

Я Божеє дитя

Палко ♩ = 80-96

Дискант за вибором (у третьому куплеті) для співу або інструментального соло

Я Бо-же-є ди - тя, Без меж Йо - го лю - бов, Як

1. Я Бо же - є ди - тя, І з не - ба я зій - шов. О -
2. Я Бо же - є ди - тя, І цей бла - галь - ний спів, Щоб
3. Я Бо же - є ди - тя, Без меж Йо - го лю - бов, Як -

бу - ду Йо - му слу - жить, По - ба - чу Бать - ка знов. Ке -

се - лю й бать - ківсь - ку лю - бов Я на зем - лі знай - шов.
муд - рі Бо - жі - ї сло - ва Я вчас - но зро - зу - мів.
що слу - жить Йо - му нав - чусь, По - ба - чу Бать - ка знов.

руй - те і ве - дить, Вка - жить — вір - ний шлях.

За бать - ка - ми йти - му пря - мо Я на вір - ний шлях.

Ви вчіть ме - не всьо - му, Щоб жив я в не - бе - сах.

Ви всьо - му ме - не нав - чіть, Щоб жив я в не - бе - сах.

4. Я Божеє дитя,
Дух свідчення несе:
Як вірним буду на землі,
Я успадкую все.

Псалми 82:6; Мосія 4:15
Учення і Завіти 14:7

Слова: Наомі Ворд Ренделл, 1908–2001. © 1957 IRI. Четвертий куплет © 1978 IRI

Музика: Мілдред Теннер Петтіт, 1895–1977 рр. © 1957 IRI. Аранж. Дарвіном Волфордом, р.н. 1936. Аранж. © 1989 IRI

Див. також Нумнс (1985 р.), по. 301 щодо чотириголосного аранжування на інтервал вище.

ДІТИ ВСЬОГО СВІТУ

З вдячністю ♩. = 46-52 (Диригувати на два змахи у такті)

Кін - ча - єть-ся день, ве - чір ли - не в світ. На ко - лі - нах ді - тям мо -

ли - тись слід, Бать - ку Не - бес - но - му "спа - си - бі" ка - зать І на

різ - них мо - вах щи - ру дя - ку скла - дать.

"Гра - сі - ас", "ма - ло", "вір дан - кен дір". У сві - ті зву - чать ніж - ні

го - ло - си, Ка - жуть: "Так", ка - жуть: "Мер - сі",

"Кан - шя сі - ма - су", — ми вдяч - ні всі. Наш Бать - ко Не - бес - ний

чу - є І ро - зу - мі - є їх. Не -

бес - ний Бать - ко зна - є, Він лю - бить,

лю - бить ді - ток всіх.

повільніше і тихіше

Іншомовні слова подяки: Іспанська: грасіас
Тонганська: мало
Німецька: вір данкен дір
Датська: так
Французька: мерсі
Японська: каншя сімасу

Учення і Завіти 59:7

Слова: Пеггі Хілл Рискемп, р.н. 1949. © 1975 IRI
Музика: Бет Гроберг Стреттон, р.н. 1944. © 1975 IRI

Молитва дитини

Благоговійно ♩ = 63-69

Співати партії окремо, потім об'єднати.

1. Бать-ку, чи

справ-ді Ти в ви - со - чи - ні Чу - єш мо - лит - ву й від - по - відь да -

2. Вір, Він тут є, Він те - бе

єш ме - ні. Ка - жуть, да - ле - ко десь не - бе - са, Та я від-чу - є,

Лю - бить те - бе, Ти

ва - ю: по - руч їх кра - са. Бать-ку Не - бес-ний, я те -

Бо - жа ди - ти - на. Він чу - є

пер зга - дав, Те, що І - сус а-пос-то-лам Свої - м ка-зав: "Ді-ток до Ме-не пус-тїть прий -

все, Він лю-бить ді - ток, Та - ких— цар-ство

ти!" Хо-чу в мо-лит-ві я до Те-бе йти. Бать-ку, чи йти.

Бо - же, та - ких— не - бе - са. са.

Я знаю, Ти живий

Ніжно ♩ = 72-92

C G G⁷ C F

Дует

1. Я зна - ю, Ти жи - вий, Не - бес - ний Бать - ку
2. Із не - ба я зій - шов, щоб з ві - ро - ю про -

П.Р. 1 3
Повільно
Л.Р.
5 5
з педаллю
simile 1

C A⁷ Dm B⁷ C

мій! Свя - то - го Ду - ха чу - ю я; Він ка - же, Ти жи -
жить. За - свід - чив Дух Свя - тий ме - ні: "Ти мо - жеш це зро -

E G⁷ C G⁷ | 1. C | 2. C

вий! Він ка - же, Ти жи - вий! 2. Із
бить, Ти мо - жеш це зро - бить".

повільніше
П.Р. 1 2 5
П.Р. 1 5

В інструментальному дуеті один грає акомпанемент, а другий виконує мелодію на октаву вище.

Слова і музика: Рейд Н. Ніблі, р.н. 1923. © 1969. Аранж. Рейд Н. Ніблі © 1989 IRI

Див. також Hymns, no. 302 щодо звичайної партії акомпанементу.

Мороній 10:5
Авраам 3:22-26

Я дякую Батьку за милість Твою

Повільно ♩ = 52-58

(Диригувати на два змахи у такті)

The musical score is written in G major, 2/2 time, and consists of four systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a bass line. Chords are indicated above the vocal line. Fingerings and breath marks are provided for the vocal line.

System 1: Chords: G. Lyrics: 1. Я дя - ку - ю, Бать - ку, за ми - лість Тво - ю, В у -
2. Дай сил бу - ти щи - рим і доб - рим що - дня, Щоб

System 2: Chords: C, G, A7, D. Lyrics: сьо - му не - бес - ну лю - бов піз - на - ю, Ро -
лю - бих бать - ків зав - жди слу - хав - ся я. Ме -

System 3: Chords: G, C. Lyrics: ди - ну Ти дав ме - ні, дру - зів і дім, Ти
не бе - ре - жи, бо Тво - є я ди - тя, То -

System 4: Chords: (Am), A7, D7, G. Lyrics: ра - дість пле - ка - еш у сер - ці мо - їм.
бі я мо - люсь у Хрис - то - ве ім' - я.

Слова: невід. автор

Музика: Джордж Керлес, 1839-1932 рр.

Ефесянам 5:20

Алма 37:36-37

Смиренно я в Твій дім ввійду

Благоговійно ♩ = 84-100

Бать - ку, як в Твій дім ввій - ду, Ти - хень - ко ру - ки я скла - ду,

Го - ло - ву сво - ю схи - лю, Ко - ли мо - ли - ти - ся поч - нуть.

Слу - ха - ю сло - ва свя - ті І від - чу - ва - ю: по - руч Ти.

Хо - чу, щоб дум - ки мо - ї Бла - го - го - вій - ни - ми бу - ли.

Бать - ку, я Те - бе люб - лю, Сми - ре - нно я в Твій дім ввій - ду.

повільніше і тихіше

Зі смиренням в серцях

Спокійно ♩ = 84-96

С G7

Щоб слух - ня - ни - ми стать і сми - ре - нни - ми діть - ми,

тихо

С

Бу - дем ра - зом спі - вать Бо - жі гім - ни і псал - ми.

С7 F

Зі сми - ре - нням в сер - цях мо - ли - мо Те - бе:

повільніше

Fm С G7 С

Хай те - пер в сер - цях у нас Дух Свя - тий жи - ве.

повільніше і тихіше

Благоговіння є любов

Благоговійно ♩ = 112-126

The musical score is written in G major, 3/4 time, and consists of six systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are in Ukrainian. The score includes various musical notations such as notes, rests, and chords. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Some notes are marked with accents. The piano part features chords and some melodic lines. The lyrics are: Бла - го - го - ві - ти— це ду - мать про Бо - га, Це більш, ніж ти - хень - ко си - діть, Це те, що від - чув я, зга - дав - ши про Ньо - го. Тож бла - го - го - віть— це лю - бить. Як - що бла - го - го - вій - ний я в ді - ях, сло - вах І шлях о - би - ра - ю пря - мий, Я зна - ю всім сер - цем, що по - руч зав - жди Бу - де Бать - ко Не - бес - ний і Син.

Слова і музика: Меггі Олосон, р.н. 1949

© 1987 Мейджі Олосон. Усі права застережено.

Цю пісню можна копіювати для разового некомерційного церковного або домашнього використання.

Учення і Завіти 138:1-4

Учення і Завіти 109:21

Я буду благоговійним

Благоговійно ♩ = 92-104

Chords: F, C7, F

2 5

Ко - ли бла - го - го - вій - но Я в дім свя-тий ввій - ду.

5

Detailed description: This system contains the first four measures of the song. The treble clef staff has a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. The melody starts on a half note G2, followed by a quarter note A2, a quarter note Bb2, and a quarter note C3. The bass clef staff has a key signature of one flat and a 4/4 time signature. It starts with a whole note G2. The lyrics are: 'Ко - ли бла - го - го - вій - но Я в дім свя-тий ввій - ду.' The word 'ду' is underlined. Fingerings '2' and '5' are indicated above the first two notes of the melody. Chords 'F', 'C7', and 'F' are written above the staff. A '5' is written below the bass staff under the first measure.

Chords: F7, Gm, F, C7, F

5 1 4 1 5 1

Там знай - ду я Бо - га, Я так Йо - го люб - лю.

повільніше

1 2

Detailed description: This system contains the next five measures. The treble clef staff has a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The melody starts on a half note G2, followed by a quarter note A2, a quarter note Bb2, and a quarter note C3. The bass clef staff has a key signature of one flat and a 4/4 time signature. It starts with a whole note G2. The lyrics are: 'Там знай - ду я Бо - га, Я так Йо - го люб - лю.' Fingerings '5 1', '4 1', and '5 1' are indicated above the melody. Chords 'F7', 'Gm', 'F', 'C7', and 'F' are written above the staff. The tempo marking 'повільніше' is written above the bass staff. The first two measures of the bass staff are numbered '1' and '2'.

Чим віддячить Богові?

З вдячністю ♩ = 50-69

1. Чим від - дя - чить Бо - го - ві Мо - жуть ді - точ - ки ма - лі?
2. За при - ем - ний смак пло - дів, За пта - шок чу - до - вий спів,

Бу - ти зав - жди із людь - ми Доб - ри - ми і — щи - ри - ми,
Сон - ця світ - ло і теп - ло, Яс - ний день і — но - чі тло,

І з тер - пі - нням все ро - бить, І від сер - ця го - во - рить:
Ра - дість жи - ти і слу - жить, Пра - цю - ва - ти і дру - жить,

mp Дя - ку - єм, Бать - ку! Дя - ку - єм, Бать - ку!

Бать - ку Не - бес - ний, хва - ла То - бі!

Слова: Мері М. Додж, 1831?–1905 рр.
Музика: В. К. Бессфорд, 1839–1902 рр.

Учення і Завіти 59:7
1 Солунам 2:13; Псалми 100:4

Радісно співаємо

Повільно ♩ = 60-80

1. Ра - діс - но спі - ва - є - мо вдяч - нос - ті піс - ні, _____
2. О - чі дав і ву - ха, ру - ки, дві но - ги, _____
3. Та - та і ма - ту - сю, ді - то - чок ма - лих. _____
4. Ра - діс - но спі - ва - є - мо вдяч - нос - ті піс - ні, _____

За все те, що Бог нам дав, дя - ку - є - мо ми.
О - дяг, щоб но - си - ти, і - жу, щоб рос - ти.
Бать-ку наш Не - бес - ний, дав Ти нам у - сіх.
За все те, що Бог нам дав, дя - ку - є - мо ми.

Слова: Роберт Луїс Стівенсон, 1850–1894 рр.

Музика: Франц Йозеф Гайдн, 1732–1809 рр.

Псалми 92:2

1 Солунянам 5:18

Я знаю, Він любить мене

Виразно ♩. = 50-56

(Диригувати на два змахи у такті)

Chords: E^b, B^b7

1. Ко - ли я по - чу - ю пта - ха спів Чи
2. Він дав ме - ні зір, щоб ба - чи - ти міг Ме -

Chords: C^m, G, A^b

не - ба по - ба - чу бла - кить, Від - чу - ю, як дощ ли -
те - ли - ків бар - ви я. Він дав ме - ні слух, щоб

Chords: E^b, A^b, E^b

це у - мив І як ві - тер в тра - ві шу -
чу - ти я міг, Як ча - рів - но зву - чить зем -

Chords: B^b7, E^b, B^b7

мить; Ко - ли я прой - ду по - між буз - ків, Торк -
ля; Дав сер - це, жи - ття і ро - зум Він - Я

Chords: C^m, G⁷, A^b

нущь пе - люст - ків тро - янд, Ра - ді - ю, що Бать - ко Не -
вдяч - ний Йо - му за все. Ме - не Він ство - рив і чу -

Chords: E^b, A^b, E^b, B^b7, E^b

бес - ний ство - рив Див - ний світ, щоб міг жи - ти в нім я.
до - вий цей світ. Так, я зна - ю: Він лю - бить ме - не.

Хвала Тобі, Господь

З вдячністю ♩ = 100-108

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves: a treble clef staff for the melody and a bass clef staff for the accompaniment. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4 (marked with a circled 1 and the number 1), a quarter note B4 (marked with the number 5), a quarter note C5 (marked with a circled 2), a quarter note B4 (marked with a circled 3), a quarter note A4 (marked with a circled 4), a quarter note G4 (marked with the number 2), and a dotted quarter note F4 (marked with the number 3). The accompaniment starts with a quarter rest, followed by a half note chord G2-B2 (marked with a circled 3 and the number 5), a half note chord A2-C3, a half note chord B2-D3, a half note chord A2-C3, a half note chord G2-B2, and a dotted half note chord F2. Chord symbols F and C7 are written above the treble staff. The lyrics are written below the treble staff.

За хліб, здо - ров' - я і жи - ття хва - ла То - бі, Гос - подь!

Щоб співати цю пісню канонем, розділіться на групи. Нова група починає з наступного номера. Канонем можна співати в супроводі акомпанементу, а також без нього.

Учення і Завіти 136:28

Слова і музика: невід. автор

Схиляємо ми голови

Благоговійно ♩ = 72-92

The image shows a musical score for the hymn 'Схиляємо ми голови'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a bass line (bass clef). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The first system includes two vocal parts: a soprano part (labeled '1.' and '2.') and a bass part. The second system continues the vocal parts and includes a bass part. Chord symbols are placed above the vocal lines: Bb, Eb, Bb, F7, Bb in the first system; Eb, A7, Bb, F7, Bb in the second system. Fingerings and breath marks are indicated throughout the score.

1. Схи - ля - є - мо ми го - ло - ви, За - кри - ті о - чі — в нас. За
2. Схи - ля - є - мо ми го - ло - ви І мо - ли - мось То - бі: Від

всі да - ри ми дя - ку - єм, Не - бес - ний Бать - ку наш.
зла нас, Бо - же, за - хис - ти У шко - лі, вдо - ма, в грі.

Слова: Анна Джонсон, 1892–1979 рр.
Музика: Александер Шрайнер, 1901–1987 рр.

Алма 7:23

Живіть, як Син

Виразно ♩ = 66-80

F C7 F C7 F

Про Бо-жу ніж-ність

з педаллю

Gm C7 F Dm

і лю-бов як Бать-ко міг ска - зать? — З лю-бов'-ю чис - то -

mp

G7 F C7 F

ю у світ ди - тя свя - те пос - лать. — Як Бать-ко міг вка -

Gm C7 F7 Bb

за - ти шлях, я - ким нам слід і - ти? — Він Си - на дав, щоб

F G7 C7 F Bb

ра-зом з Ним той шлях мог-ли прой - ти. — Як Бать-ко-ві бу -

mf

F Dm Gm A7 Bb

ло роз-крить — спо - кут-ний план свя - тий? — Хрис - тос — по-мер—Хрис -

A7 D7 Gm C7

тос вос-крес! Він з на - ми! Він жи - вий!

F Gm C7 F7

Що Бать-ко про-сить нас зро-бить? Чо - го нав-ча - є Він? — На -

f

Bb F G7 C7 F

дій-тесь, ві - ру бе - ре-жіть, жи - вить, як Бо - жий Син. —

rit. *mp*

Bbm F

Що про-сить Він? — Жи - вить, як Син. —

pp

Слова: Мейбл Джонс Гебботт, 1910-2004
Музика: Майкл Фінлінсон Муді, р.н. 1941

Мороній 7:48; 3 Нефій 27:21
Іван 3:16; 13:15

© 1982 by Мейбл Джонс Гебботт і Майкл Фінлінсон Муді. Аранж. © 1989 IRI

Цю пісню можна копіювати для разового некомерційного церковного або домашнього використання.

Коли йшов Йосип в Віфлеєм

Замислено ♩ = 104-116

Г F C F C7 F

1. Ко - ли йшов Йо - сип в Віф - ле - єм, га - да - ю, кло - піт
2. При - тул - ку в міс - ті не знай - шли, і Йо - сип стур - бу -

C7 F Em A7

мав: _____ В май - стер - ні ін - стру - мен - ти склав і
вавсь: _____ Він про Ма - рі - ї - не ди - тя свя -

Dm G7 C7 F A7

чис - то все при - брав. _____ Ко - зи - ний сир і
щен - не пік - лу - вавсь. _____ Теп - ліш ди - тин - ку

Dm A7 F C7

сві - жий хліб по - клав до лан - туш - ка, _____ Ма -
за - гор - нув, час про - хо - лод - ний був, _____ І

F Em A7 Dm C7 F

рі - ї сіс - ти до - по - міг на спи - ну віс - лю - ка.
ніж - ність Йо - си - по - вих рук ма - лий І - сус від - чув.

F Bb F C7 F Dm Gm C7

3. У яс - лах ліж - ко влаш - ту - вав і при - га - сив ліх - тар, _____ І -
тихіше

F Em A7 Dm C7 F

су - са в ліж - ко те пок - лав у ти - ху ніч Різ - два.

Ніби в морі сяють зор

Спокійно ♩ = 80-88

G D7 G D7

1. Ні - би в мо - рі ся - ють зо - рі, Сріб - ний і - ній вкрив тра -
 2. Муд - рим чис - то, мов на - мис - то, Зір - ка сві - тить, не зго -

G D7 G D7

ву. Бі - ло - сніж - ний ан - гел ніж - ний Нам спі - ва - є на - я -
 ря. Слав - те Бо - га, що в до - ро - гу Дав з не - бес по - во - ди -

G C D Em

ву. Чу - еш сер - це, піс - ня в'єть - ся, І зда - єть - ся — світ смі -
 ря! І зрос - та - є, світ - лом гра - є, Зве - се - ля, до - по - ма -

p *mp* *mf* *f*

D7 G D7 Em Am D7 G

єть - ся. Сла - ва Гос - по - ду й Різ - дву! —
 га - є Віф - ле - ємсь - ка та зо - ря! —

Слова: Ненсі Берд Тернер, 1880–1971 рр.
 Музика: польська колядка; аранж.
 Дарвін Волфорд, р.н. 1936

Слова © 1930 by the Westminster Press; поновлено у 1958 р.;
 з HYMNS FOR PRIMARY WORSHIP. Адаптовано і використано
 з дозволу Westminster/John Knox Press. Аранж. © 1989 IRI.
 КОПИЮВАННЯ ЗАБОРОНЕНО.

Лука 2:8–14
 Матвій 2:1–2

Там колись у стайні бідній

Ніжно $\text{♩} = 80-92$

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a bass line. The lyrics are in Ukrainian. The score includes various chords and musical notations such as fermatas and dynamic markings.

1. Там ко - лись у стай - ні бід - ній Між о - вець, во -
2. Си - на Бог пос - лав нам з Не - ба, Щоб по - ка - зав всім

лів, те - лят У яс - ла з сі - ном по - ло - жи - ла
лю - дям Він, Як нам лю - дей лю - би - ти тре - ба,

Ма - тін - ка лю - бе не - мов - ля. То Ма - рі - я
Як нам до - по - ма - га - ти їм. Піс - ня ан - ге -

там бу - ла, А І - сус - те не - мов - ля.
лів лу - на, Ра - дість ли - не в ніч Різ - два.

повільніше

Далеко у яслах

Як колискова ♩ = 100-116

С G7 С

Дует 5 4 2 4 2

1. Да - ле - ко у яс - лах на сі - ні ле - жав Ма -
 2. За - ме - ка - ли вів - ці, збу - ди - ли ди - тя, Та
 3. Будь по - руч зі мно - ю, Те - бе я про - шу. Будь

G7 С G7

лень - кий І - сус, бо Він ліж - ка не мав. Ди -
 пла - кать не ста - ло свя - те не - мов - ля. Мій
 зав - жди зі мно - ю, То - бі я мо - люсь. Ді -

С G7 С

ви - лись зір - ки на І - су - са, що спав. На
 Гос - по - ди, щи - ро Те - бе я люб - лю, То -
 тей всіх на сві - ті Ти бла - гос - ло - ви, На

F С G7 С

сі - ні ма - лень - кий І - сус спо - чи - вав.
 му так спо - кій - но до ран - ку я сплю.
 не - бі з То - бо - ю щоб жи - ти змог - ли.

Приспів* G7 С G7

Там спав, Там спав, там спав там спав, І - сус ма -

С G7

лень - кий у хлі - ву. Там спав, там спав, там

С G7 С (F) С

спав, там спав, там спав Гос - подь І - сус.
 там спав, там спав Гос - подь, Гос - подь І - сус.

*Приспів можна співати в унісон або дуєтом.

Слова: Мартін Лютер, змін., 1483-1546 рр.

Музика: Чарльз Г. Гебріел, 1856-1932 рр.

Лука 2:3-7
 Лука 18:15-17

Колискова Марії

Виразно ♩ = 72-80

Chords: E^b, Fm

1. За - си - най, за - си - най, мо - є ма - ле ди - тя, Спи, ди -
2. Си - ну мій, Ти ві - нець но - си - ти - меш в ві - ках, Бать - ко

Chords: B^b, E^b

тя мо - є ма - ле. Тво - є без - цін - не
Твій — Не - бес - ний Цар. При - не - суть лю - дям всім ма -

Chords: Fm, B^b7, E^b

по - ча - лось жи - ття. Ніж - но я люб - лю Те - бе. Ці - лу
лень - кі руч - ки ці Не - зем - ний і шед - рий дар. Хай ра -

Дискант за вибором

Chords: E^b, A^b

Ці - лу ніч нас Йо - сип сте - ре -
Хай спі - ва - ють лю - ди піс - ню

ніч нас Йо - сип сте - ре - же. Тво - є
ді - ють лю - ди піс - ні цій. На - ро -

Chords: Fm, B^b7, E^b

же. Світ - ло зір - ка від - би - ва. За - си - най, за - си - най, ди -
знов. На - ро - ди - лись мир, лю - бов. в цю ніч. За - си - най, за - си - най, ди -

світ - ло зір - ка від - би - ва. За - си - най, за - си - най, ди -
ди - лись мир, лю - бов

Chords: Fm, B^b7, E^b

тя мо - є ма - ле, За - си - най, мо - є ди - тя.

тя мо - є ма - ле, За - си - най, мо - є ди - тя.

О, тихше, дитя

Лагідно ♩ = 104-120

Г E^b B^b7

1. О, тих - ше, ди - тя, роз - ка - жу я то - бі, Про
 2. І ан - ге - ли в сяй - ві із не - ба зій - шли І
 3. Піш - ли пас - ту - хи і знай - шли у хлі - ву, Лю -

E^b

те, як І - сус на - ро - дивсь на зем - лі. Да -
 звіст - ку про це пас - ту - хам при - нес - ли. На
 бов - но спо - ви - ту ди - ти - ну ма - лу. І -

B^b7

ле - ко за мо - рем у кра - і свя - тім Ро -
 не - бі з'я - ви - ла - ся зір - ка но - ва І
 сус - не - мов - лят - ко ти - хень - ко ле - жав, На

E^b

див - ся ма - лень - ким, та - ким, як і ти.
 шлях до І - су - са вка - за - ла во - на.
 сі - ні, без ковд - ри Спа - си - тель наш спав.

Приспів B^b7 E^b B^b7

Лю - лі, ма - лень - кий, спи, за - си - най. Сон - це схо -

E^b B^b7

ва - ло - ся за не - бо - край. Лю - лі, ма - лень - кий,

E^b A^b B^b7 E^b

лю - лі, ма - лий, Дба - є про те - бе Спа - си - тель свя - тий.

Слова і музика: Джозеф Беллентайн, 1868-1944 рр.

Лука 2:7-16
 Матвій 2:1-2

Остінато за вибором можна співати разом із куплетом.

Спи, мій ма - лий, за - си най.
 1. О, тих - ше, ди - тя, роз - ка - жу я то - бі, Про те, як І

Остінато: Патріція Гегланд Нілсен, р.н. 1936. © 1989 IRI

Різдвяна пісня

Ніжно ♩ = 100-108

Am Bm Am D7

G D7 C G

1. Люб - лять всі ді - ти різд - вя - ний цей час.
 2. Зір - ка на не - бі па - ла - є но - ва
 3. Ось у цій стай - ні при - ту - лок знай - шли.

C G A7 D7

Піс - ні спі - вай - те. Різд - во йде до нас.
 І о - ся - ва - є свя - ту ніч Різд - два.
 Тут не - мов - ля ба - чать вів - ці й во - ли.

G D7 B7 Em

1. Всім роз - ка - жить, як І - сус на - ро - дивсь,
 Про це на - род - же - ння ан - гел звіс - тив,
 Ось у цих яс - лах Спа - си - тель ле - жав,

C G Am D7 G

2. Як не - мов - лям Він на Зем - лю з'я - вивсь.
 "Мир на зем - лі", — ли - не ан - гельсь - кий спів.
 Тут Він на сі - но го - лів - ку по - клав.

4. Ось пастухи. У них скромне життя.
 Йдуть величати Небесне дитя.
 Ось мудреці, що за зіркою йдуть.
 Золото, смирну і ладан несуть.

5. Гляньте—Марія. Це матір Христа.
 Йосип іде і веде віслюка.
 Це з Віфлеєма Дитя дороге,
 Це є Господь наш, Спаситель людей.

Лука 2:1-16
 Матвій 2:1-11

Для кожного куплету можна показувати ілюстрації або фігурки, міняючи їх під час програву.

Слова: Патриція Келсі Грехем, р.н. 1940. © 1980 IRI.

Адаптовано з віршу "Різдвяна історія" Ейвоном Алленом Комптоном.

Музика: Патриція Келсі Грехем, р.н. 1940. © 1980 IRI

Ісус теж був дитям малим

Ладібно ♩ = 46-56 (Диригувати на два змахи у такті)

1. І - сус теж був — ди - тям ма - лим, Як ми, — ма - лим ди -
2. Він ве - се - ло — із діть - ми гравсь, Ма - лих — не об - ра -

тям. — Був чис - тим, ла - гід - ним, не - злим, Як
жав. — Ні - ко - ли Він — не дра - ту - вавсь І

тре - ба бу - ти нам. — Так, ді - ти ма -
прав - ду лиш ка - зав. —

лень - кі, Ви будь - те та - ки - ми,

Ви будь - те та - ки - ми, Як І - сус. —

Коли я читаю про давній той час

3 любов'ю ♩. = 42-46 (Диригувати на два змахи у такті)

1. Ко - ли я чи - та - ю про дав - ній той час, Про —
2. Він міг би ле - гень - ко торк - ну - тись ме - не, До гру -

те, як слу - жі - нням свя - тим _____ І -
дей при - гор - ну - ти на мить _____ І

сус, як о - ве - чок, ді - тей Сво - їх спас. О, як -
ти - хо про - мо - ви - ти сло - во яс - не: "Мо - і

би міг я бу - ти із Ним! _____
ді - ти, до Ме - не прий - дить". _____

Розкажи про Ісуса мені

Легідно ♩ = 60–66 (Диригувати на два змахи у такті)

Chords: B^b, F⁷, B^b

1. О, роз-ка-жи, як Спа - си - тель жив в дав - ні дні.
2. О, роз-ка-жи, як ді - тей Він бла - гос - лов - ляр,
3. О, роз-ка-жи, як на мо - рі шторм лю - ту - вав,

Chords: G⁷, F, C⁷, F

Біль-ше про Нью-го хо - ті - лось зна - ти ме - ні.
Щоб Йо-го лас-ку сьо - год - ні я від - чу - вав,
Як у ви - со-ких у хви - лях чо - вен пір - нав.

Chords: F⁷, B^b, B^b7, G⁷, C^m

Як на зем - лі Він ди - ва чи - нив,
Щоб Йо - го о - чі ба - чив свя - ті,
Та наш Спа - си - тель шторм вго - мо - нив,

Chords: F⁷, G^m, G^{dim}, B^b, F⁷, B^b

Зці - лю - вав хво - рих, мо - рем хо - див.
Пов - ні лю - бо - ві і доб - ро - ти.
Враз хви - лі й ві - тер Він у - сми - рив.

Він наш вірний друг

Благоговійно ♩. = 46–52 (Диригувати на два змахи у такті)

1. Лю - бить всіх ді - тей І - сус, З на - ми Йо - го дух. _____
2. Ла - гід - ний, сми - рен - ний спів Ті - шить Бо - га слух. _____

Chords: G, C, G, D7, G

5 1 4 3

Він в мо - лит - вах нас ве - де, Він наш вір - ний Друг. _____
Під - не - сім Йо - му хва - лу, Він наш вір - ний Друг. _____

Chords: C, G, D7, G

5 1 4 3 1

Слова: Анна Джонсон, 1892–1979 рр.
Музика: Александер Шрайнер, 1901–1987 рр.

3 Нефій 17:11–12, 21

Як промінь сонячний

Щасливо ♩ = 48-54

(Диригувати на два змахи у такті)

F C7

1. Хо - че І - сус, а - би став я Як про - мінь со - няч -
2. Хо - че І - сус, щоб лю - бов' - ю Зав - жди сві - тив - ся

F C7

ний, _____ Щоб пам' - я - тав я про Ньо - го У
я, _____ Хай у - сі лю - ди по - ба - чать, Що

F Приспів

шко - лі, вдо - ма, в грі. _____ Про - мінь - чи - ком
я Йо - го ди - тя. _____

C7 F

сон - ця Я для Спа - си - те - ля ста - ну, Про -

C7 F

мін - чи - ком сон - ця Бу - ду для Гос - по - да я. _____

Слова: Неллі Телбот

Музика: Едвін О. Екселл, 1851-1921рр.

Матвій 5:16

Всіх люби

З любов'ю ♩ = 104–120

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system contains the first two lines of the lyrics, and the second system contains the last two lines. Chords are indicated above the vocal line, and fingerings are shown for the piano accompaniment.

Chords in the first system: E^b, B^b7, Cm, F7, B^b.

Chords in the second system: E^b, C7, Fm, E^b, B^b7, E^b.

Lyrics:
“Всіх лю - би,— ска - зав І - сус,— Всім доб - ро тво - ри,
Бу - дуть всі те - бе лю - бить Так, як лю - биш ти”.

Слова і музика: Мойзель Ренстром, 1889–1956 рр.

Матвій 5:43–46, 22:37–39
Іван 13:34–35

На Господа схожим бути

Із зобов'язанням $\text{♩} = 104-116$

1. На Гос - по - да схо - жим бу - ти Ба -
2. Я хо - чу лю - би - ти ближ - ніх, Слу -

жа - ю я по - всяк - час. Я праг - ну у - сіх лю -
жи - ти я лю - дям вчусь. І ра - діс - ний день че -

би - ти, як лю - бить І - сус всіх нас. Ко -
ка - ю, ко - ли прий - де знов І - сус. Я

ли я не зна - ю, як тре - ба вчи - нить, На - ма - га - юсь жи - ти, як ме -
праг - ну зга - да - ти, як нас Він у - чив, На - ма - га - юсь чу - ти, як ме -

ні ше - по - тить го - лос: "Ближ - ніх лю - би, як І - сус лю - бить нас.
ні ше - по - тів го - лос:

Доб - рим і при - яз - ним будь у - весь час Та чес - ним у спра - вах, сло -

вах і дум - ках, Те - бе так нав - ча - є І - сус". 2. Я сус".

Спасителя любов

Виразно ♩ = 76-84

Chords: F, C7, Dm, Gm7, C7

1. Спа - си - те - ля лю - бов _____ В у - сьо - му по - мі -
 2. Спа - си - те - ля лю - бов _____ І ніж - ність від - чу -
 3. Спа - си - те - ля лю - бов _____ Ме - не бла - го - слов -

Chords: F, (C7), F, C7, Dm, Gm7

ча - ю. _____ У сер - ці _____ Дух Йо - го, _____ Він
 ва - ю. _____ Ко - ли Йо - му мо - лось _____ Мир
 ля - є. _____ Я бу - ду сер - цем _____ з Ним, _____ Він

Chords: C7, F7, Prispiv, Bb

ду - шу зі - грі - ва.
 в сер - ці ма - ю я. _____ Він зна - є - пі -
 Бог і Пас - тир мій.

Chords: F, Am, Gm, C7, G7, C

ду _____ за Ним, _____ Бу - ду слу - жить Йо - му. Спа -

Chords: F, C7, Dm, Gm7, C7, F

си - те - ля лю - бов _____ Я з ра - діс - тю прий - ма - ю.

4. Спасителя любов
 З людьми я розділяю.
 Як іншим я служу,
 Служитимуть мені.

Слова: Ральф Роджерс мол., 1936-1996 рр.; К. Ньюелл Дейлі,
 р.н. 1939 та Лорі Хаффмен, р.н. 1948

Музика: К. Ньюелл Дейлі, р.н. 1939

Іван 15:10-12

© 1978, 1979 К. Ньюелл Дейлі. Використано з дозволу. Усі права
 застережено. Цю пісню можна копіювати для разового некомерційного
 церковного або домашнього використання.

Бог наш воскрес

Радісно ♩ = 104-112

(Як дзвони)

Слу - хай - те, лю - ди:

Бог наш вос - крес. Ан - ге - лів спів — Чу - ти з не - бес.

В день Ве - ли - код - ній Нас ра - дість ед - на. Сла - ва І - су - су!

Бать - ку хва - ла! Сла - ва І - су - су! Бать - ку хва - ла!

Чи правда, що Ісус живий?

Замислено ♩ = 96-108

Chords: E^b, Fm, B^b, G, Cm, E^b7

1. Чи прав-да, що І - сус жи - вий, Що смерть Він по - до - лав? Це
2. Чи прав-да, що при - хо - див Він До тих, ко - го лю - бив? Це

Fingerings: 1, 5, 3, 2, 1, 3

Chords: A^b, E^b, C7, Fm, B^b7, A^b, E^b

так! Ма - рі - ю Він зуст - рив, Щи - ро при - ві - тав.
так! Він з ни - ми го - во - рив, Мед і ри - бу ів.

Fingerings: 5, 2, 1, 3

Благоговійно

Chords: Fm, B^b, G, Cm, E^b7

3. І ра - ни уч - ням по - ка - зав Ви - ку - пи - тель наш свя - тий, Щоб

Fingerings: 1, 5, 3

Chords: A^b, E^b, C7, Fm, B^b7, Cm, G7, Fm, B^b7, E^b

зна-ли: смерть Він по - до - лав, Він те - пер жи - вий, вос - крес, щоб ми жи - ли.

Fingerings: 5, 2

Коли Він прийде знов

Благоговійно ♩ = 96-108

Г F Gm C7

1. Чи взим - ку прий - де Він до нас, Чи, мо - же, на - вес -
2. Я хо - чу знать, як прий - де Він, Чи змо - жу я то -

F Gm C7

ні? Чи сон - ми ан - ге - лів в той час Спі -
ді По - чуть, як ка - же Бо - жий Син: "До

F Bb

ва - ти - муть піс - ні? Чи зір - ка в не - бі
Ме - не пі - дій - ди". Я бу - ду слу - ха -

F C7 F

за - сі - я І зем - лю о - зо - рить? Чи
тись Йо - го, Лю - би - ти - му лю - дей. Хай

Bb F C G7

з гнізд сво - їх пта - хи зле - тять В не - бес - ну - ю бла -
сяй - во прик - ла - ду мо - го До Бо - га їх ве -

C7 F Gm C7

кить. Я ві - рю, що до ніг Сво - їх Збе -
де. Прий - дуть бла - гос - ло - ве - нні дні, Ко -

F

ре ма - лень - ких Він. "До Ме - не йдіть, бо
ли по - чу - ю я: "Ста - ра - нно ти слу -

Bb Gm C7 F

чис - ті ви", — Про - мо - вить Бо - жий Син.
жив Ме - ні, Зі Мно - ю будь, ди - тя!"
повільніше

Слова і музика: Мірла Грінвуд Тейн, 1907–1997.

Матвій 16:27; 19:13–15

© 1952 Мірла Грінвуд Тейн, Прово, Юта. Поновлено у 1980 р.
Використано з дозволу. Цю пісню можна копіювати для разового
некомерційного церковного або домашнього використання.

Церква Ісуса Христа

З переконанням $\text{♩} = 104-120$

Chords: C, F, C, G7, C

Я член Церк-ви І-су - са Хрис-та Свя - тих Ос - та - нніх Днів. Я

Chords: D7, G, (Em), Am, D7, G

Бо - же ди - тя. Є в Бо - га план. Я жи - ти-му за ним. У І-

Chords: G7, C, F, E7, Am

су - са я ві - рю, у Хрис-та, Це слав - лю ім' - я. Все

Chords: F, Fm, C, D7, C, G7, F, C

вір - но зроб-лю, За світ - лом пі - ду, Зві - шу Йо - го сло - ва.

Віра

З переконанням ♩ = 80-92

Chords: D, A7, D, G

1. Ві - рю й зна - ю, що ніч ми - не, про - ки - неть - ся зем -
2. Ві - рю й зна - ю, що з Бать - ком жив як дух я в не - бе -

Chords: F#m, Bm, Em, A7, D

ля. _____ Ві - рю, чу - є Гос подь ме - не, ко -
сах. _____ Ві - рю й зна - ю, що бу - ду з Ним, зем -

Chords: Bm7, E7, A7, G

ли мо - лю - ся я. _____ Ві - ра, як зер - но ма -
ний прой - шов - ши шлях. _____ Ві - рю я, що Бог жи -
повільніше

Chords: D, Em, Bm

ле, Ді - ла - ми про - рос - те.
ве, І - сус - Йо - го ди - тя.

Chords: D, G, Em

Бо - гу я бу - ду завж - ди слу - жить, Зав -
Ві - ра зрос - та - є, ста - є міц - ніш, Ко -
розширення

Chords: D, A7, 1. D, 2. D

да - ння це свя - те. _____ я.
ли слух - ня - ний _____ я.
a tempo

Боже, дай сили

З переконанням ♩ = 96-104

Chords: B^b, E^b, B^b

1. Бо - же, дай си - ли, бла - га - ю Те - бе,
2. Бо - же, дай сил ви - зна - ва - ти свій гріх

Chords: F7, B^b

Всіх ви - ба - чать, хто скрив - див ме - не.
І не ро - бить по - ми - лок ста - рих.

Chords: Dm, E^b, B^b

До - по - мо - жи і під - ка - жи.

Chords: E^b, B^b, F7, B^b

Як ме - ні в світ - лі Бо - жим хо - дить.

Я хочу бути чистим

Замислено ♩ = 60-72

1. Ве - сел - ку про - ме - нис - ту у не - бі ба - чу
2. Грі - хи всі бу - де зми - то, ко - ли хри - щу - ся

Chords: F, Am, Bb

я. _____ О, як вті - ша - є сер - це вми - та
я. _____ Я завж - ди бу - ду чис - тим че - рез

Chords: C7, F, Am

до - щи - ком зем - ля! _____ Я хо - чу бу - ти
си - лу ка - я - ття. _____

Chords: Bb, C7, F

Прислів

чис - тим, як о - ми - та - я зем - ля. _____ Щоб

Chords: Am, Bb, C

по - вер - ну - тись в Не - бе - са, зроб - лю, що в си - лах, я. _____

Chords: F, Bb, Gm, C7, F

СВЯТИЙ ДУХ

Просто ♩ = 126-138

1. Ко - ли Хрис - тос тут був, То Він по - о - бі - цяв Свя -
2. Ми вхо - ди - мо в за - віт, І кон - фір - му - ють нас, І

то - го Ду - ха лю - дям дасть, Щоб він їх у - ті - шав. І
змо - же бу - ти Дух Свя - тий Із на - ми по - всяк - час. Я

ти - хий го - лос Ду - ха Від - кри - ва сер - ця, Да -
хо - чу го - лос Ду - ха Слу - ха - ти завж - ди. Ме -

є нам свід че - ння яс - не Про Си - на і От - ця.
ні Він яс - но вка - же шлях, Я - ким я ма - ю йти.

Слова: Джін П. Лоулер, р.н. 1924; змін. © 1977, 1989 IRI
Музика: Джін П. Лоулер, р.н. 1924. © 1977 IRI

Іван 14:26

Ранньою весною

Радісно ♩ = 96-100

Chords: C, F, C, Dm, Em, C7

1. Ра - нньо - ю вес - но - ю зер - нят - ко ще спить. Зій -
 2. Ра - нньо - ю вес - но - ю наш Гос - подь о - жив. Кай -
 3. Ра - нньо - ю вес - но - ю час нас - тав для змін. Мо -

Chords: F, G7, C, Cm, G, D7, G7

шло яск - ра - ве сон - це, щоб те зер - нят - ко збу - дить. Про -
 да - ни смер - ті ро - зір - вав, у віч - ність шлях від - крив. Про -
 лив - ся Джо - зеф, і йо - му я - ви - лись Бать - ко й Син. Гос -

Chords: C, Cdim, Dm, G7, C, A7

кинь - ся, зер - нят - ко, про - кинься, Та си - ли на - би - райсь. В цей
 кинь - ся, сві - те! Го - ді спать! На світ - ло по - ди - вись. Всі
 под - ню є ван - ге - лі - ю, На - ро - ди всі, прий - міть, Для

Chords: Dm, D#dim, Em, A7, Dm, G7, C

світ - лий день ско - ріш про - кинься До сон - ця про - рос - тай.
 лю - ди зно - ву змо - жуть жити, Про - кинь - ся й під - не - сись!
 вас від - кри - ті не - бе - са, До Бо - га всі прий - діть!

Йди за пророком

Енергійно ♩ = 112-126

Сm

1. Пер-шим на зем - лі про -
2. Е - нох був про - ро - ком,

ро - ком був А - дам, Виг - на - ний з Е - де - ну тяж - ко пра - цю - вав. ____
доб - ро - му нав - чав. Ко - жен з йо - го міс - та прав - ду о - би - рав. ____

Вір - ний був він Бо - гу, не звер - нув з пу - ті. Ми йо - го на - щад - ки
І по - ба - чив Бог без - гріш - ни - ми свя - тих. Взяв то - ді до Се - бе

в ці ос - та - нні дні. Йди за про - ро - ком, йди за про - ро - ком,
жи - ти їх у сіх.

Йди за про - ро - ком, не за - блу - кай! ____ Йди за про - ро - ком,

йди за про - ро - ком, Йди за про - ро - ком і не звер - тай!

3. Ной пророком був та істину звіщав,
Він до покаяння палко закликав.
Люди не хотіли слухать його слів.
Пізно схаменувшись, дощ уже полив.

4. Авраам просив про спадкоємця слав.
Бог почув пророка та Ісака дав.
Яків, його син, на ймення Ізраїль
Мав синів дванадцять. Стільки ж є колін.

5. Був до Ізраїля посланий Мойсей.
Вів пророк народ в найкращу із земель.
Дуже неслухняні люди ті були.
Цілих сорок років у пустині йшли.

6. Самуїл-пророк завітним сином був.
Хлопчиком у храмі свідчення здобув.
Самуїл вночі почув своє ім'я.
Бог його покликав. Той сказав: "Ось я!"

7. Йона був пророком, спробував втекти,
Він злякався грішним істину нести.
Та навчився Йона в череві кита:
Тільки вірних Богу Бог не покида.

8. Даниїл пророк був, і завжди моливсь,
І за це між левів хижих опинивсь.
Даниїлу Бог загинути не дав,
Мужнього пророка ангел врятував.

9. Зараз люди в світі ходять у п'їтмі,
Це з усього видно в ці останні дні.
Слідувать пророкам заповідав Бог.
Ми благословенні—нас веде пророк.

(Адам) Мойсей 5:4-12, 58-59

(Енох) Мойсей 6:26-28, 7:13-21

(Ной) Буття 6-8

(Авраам) Буття 12-50

(Мойсей) Вихід 3; Числа 14

(Самуїл) 1 Самуїлова 1; 3:1-10

(Йона) Йона 1-3

(Даниїл) Даниїл 6

(Сьогодні) Учення і Завіти 21:4-7

Священство на землі

Урочисто ♩ = 108-138

Свя - щен - ство на зем - лі! З людь -

mf

2 5 3 2 1 2

Chords: G, B^b, G

ми го - во - рить Бог! Не -

tr

Chords: A, B

бес - на вла - да зно - ву тут, І нас ве -

mf

1 5

Chords: Am, C, D, E, C

де про - рок!

Adim *повільніше*

Chords: G

Пластини золотіі

З вдячністю ♩ = 92-104

The musical score is written in 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature is one sharp (F#), indicating D major. The score consists of two systems. The first system has two vocal lines with lyrics. The second system continues the melody and bass line. Chords are indicated by letters above the staff: C, C dim, C, F, C, (F), (E), Am, G7, C. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The piece ends with a double bar line.

1. Плас - ти - ни зо - ло - ті - і, Схо - ва - ні на го - рі, Че -
2. Про - рок діс - тав лі - то - пис, Що Не-фій по - чи - нав, І

ка - ли сво - го ча - су У кам - 'я - нім ла - рі.
Кни - го - ю Мор - мо - на Пе - рек - лад свій наз - вав.

Слова: Роуз Томас Грехем, 1875–1967 рр.
Музика: Дж. Спенсер Корнволл, 1888–1983 рр.. Arr. © 1989 IRI

Джозеф Сміт—Історія 1:51–53, 59

Оповідання з Книги Мормона

Сміливо ♩ = 84-92

Em

1. Вчи- тель нам про ла - ма - ній - ців дав - ніх роз - по - вів.
2. Лю - ди, що шу - ка - ли во - лю, в тій зем - лі жи - ли.

Він за Кни - го - ю Мор - мо - на про на - род той вчив.
Ла - ма - ній - ці жи - ти в ми - рі з ни - ми по - ча - ли.

G

Ще у дав - ни - ну бать - ки їх мо - ре пе - рей - шли.
Тре - ба бу - ти нам бра - та - ми— так нас кни - га вчить.

Am Em B7 Em

Зем - лю за пра - вед - ність там знай - шли.
Пра - вед - но на зем - лі бу - дем жить.

Слова і музика: Елізабет Фетцер Бейтс, 1909–1999. © 1969 IRI

Джозеф Сміт—Історія 1:34
Восьме уложення віри.

Додаткові куплети до пісні “Оповідання з Книги Мормона”:

3. Алма з Церквою боровся, неслухняним був.
Ангел зупинив його, до світла повернув.
Алма був уражений, і він смиренным став,
Потім праведності всіх навчав.
4. Пригадай Авінадія, істину він знав.
І перед царем в кайданах правду захищав.
Жити або вмерти—вибір був такий за ним.
Він був вірним і вмер праведним.
5. Був Амон місіонером, людям він служив.
У царя Ламонія отару сторожив.
Як розбійники напали, зміг овець відбити.
Знав Амон: праведно треба жити.

6. Ось дві тисячі синів покликані були.
Битися із ворогом відправились вони.
Вірили: Господь Христос завжди їх захистить.
Знали всі: праведно треба жити.

7. Самуїл Ламанієць на стіні стояв.
Він народ до покаяння мужньо закликав.
Стріли влучить в ту людину Богу не могли.
Праведно він навчав в тій землі.

(Повільно та з благоговінням)

8. Вмер Спаситель і воскрес, щоб я і ти жили.
Він прийшов навчати всіх, щоб вільними були.
З ніжністю дитину кожну він благословив.
Праведно той народ потім жив.

Додаткові куплети: Ненсі К. Дейнс Картер, р.н. 1935. © 1986, 1989 IRI

Книги в Книзі Мормона

Яскраво ♩ = 80-96



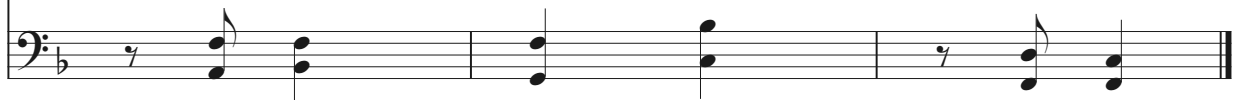
1. Пер - ший Не - фій, Дру - гий Не - фій,
2. Ал - ма, Ге - ла - ман, Не - фій Тре - тій



Я - ків, Е - нош, Я - ром, Ом - ній, Да - лі йдуть Сло -
І Чет - вер - тий, Мор - мон, Е - тер Та Мо - ро - ній



ва Мор - мо - на, Мо - сі - я за ни - ми.
свід - чать лю - дям У Кни - зі Мор - мо - на.



Слова: Дефні Метьюз, р.н. 1917; адаптовано. © 1978 IRI
Музика: "Ten Little Indians"; адаптовано

2 Нефій 4:15
Восьме уложення віри.

Відвага Нефія

Енергійно ♩ = 96-104

F Dm C7 F

1. Гос - подь зве - лів, щоб Не - фій в Є - ру - са - лим пі - шов,
 2. Гос - подь ска - зав: "Я дам вам най - кра - шу із зе - мель.
 3. Гос - подь нам дав за - ко - ни і за - по - ві - ді дав,

Fm D^b B^bm Fm

В scho - ви - щі Ла - ва - на Свя - те Пись - мо знай - шов.
 Щоб ту - ди діс - та - тись, збу - дуй - те ко - ра - бель".
 Що - би ко - жен з нас зав - жди прав - ду о - би - рав.

B^bm C7

Йти по - бо - я - лись Ла - ман і Ле - му - іл,
 З цьо - го смі - я - лись Ла - ман і Ле - му - іл,
 На - віть ко - ли я не зна - ю, що ро - бить,

F Dm C7 F Приспів

Та від - важ - ний Не - фій бра - ттям від - по - вів:
 Та від - важ - ний Не - фій бра - ттям від - по - вів: "Я пі -
 Хай в мо - є - му сер - ці піс - не - ю зву - чить:

C7

ду, я зроб - лю, що Бог ме - ні зве - лів. Слух -

B^b F C7 F B^b C7

ня - ним Бо - гу хо - чу быть, Він вка - же шлях ме - ні! Я пі -

F C7 F C7

ду, я зроб - лю, що Бог ме - ні зве - лів. Слух -

B^b F C7 F B^b C7 F

ня - ним Бо - гу хо - чу быть, Він вка - же шлях ме - ні!"

Коли Святе Письмо читаю

Емоційно ♩ = 92-104

Chords: C G F Fm C

1. Ко - ли Свя-те Пись-мо чи - та - ю, Мо - я ду - ша спі -
 2. Що - дня чи - та - ти - му Пи - са - ння У - се сво - є жи -

1 2 3 4 1

Chords: F G C G F Fm

ва. _____ Дух свід че-ння не-се, це свід-чення прос-те, Що
 ття. _____ Так іс-ти-ну зба-гну, за-ві-ти ук-ла-ду І

Chords: C Gm C7 *Приспів* F G7

іс - ти - нні Пи - сать сло - ва. _____ Щоб прав - ду знай-
 жи - ти - му, як Він зве - лів. _____

5 3 2 1

Chords: C Dm G7 C C7

ти, _____ Бу-ду з Ду - хом я і - ти. _____ Я

5 2 1 3 2

Chords: F G C Am F G7 C

бу - ду мо-ли - тись і мір-ку-вать, Дух ска - же: вір-ні во - ни.

5 2 1 5 1 2 5

Я Господа змалку шукатиму

Палко $\text{♩} = 116-126$

The musical score is written in a 3/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Ukrainian and are placed below the vocal line. Chord symbols are placed above the vocal line. Fingerings and breath marks are indicated with numbers and symbols like 'v' and 'p'.

Я Гос - по - да змал - ку шу - ка - ти - му, Щоб
Він від - крив ме - ні іс - ти - ну. Пи - са - ння бу - ду вив -
ча - ти я, Мо - ли - ти - ся пал - ко в Йо - го ім' - я. Я
Гос - по - да змал - ку шу - ка - ти - му Та іс - ти - ну о - би -
ра - ти - му, За Бо - жим про - ро - ком сми - ре - нно пі - ду, Я шу -
ка - ти - му Гос - по - да й пев - но знай - ду. *повільніше*

Вірність завітам

Ніжно ♩ = 46-63

(Облігато за вибором для флейти або сопрано*)

1. Вір - ність за - ві - там, вір - ність за - ві - там Да -
 2. Ми Бо - жі ді - ти, ми Бо - жі ді - ти. Ми

є нам без - пе - ку, при - но - сить нам мир.
 тут, щоб зас - від - чить про вір - ність Йо - му.

Бла - гос - ло - вить нас Бог, Бла - гос - ло - вить нас Бог.
 Бог не за - ли - шить нас, Бог не за - ли - шить нас,

Ка - же про - рок нам: Вір - ність за - ві - там При -
 Слу - хай про - ро - ків.

но - сить без - пе - ку і мир.

*Облігато також гарно підходить до версії цієї пісні, що подана у Hymns, no. 303.

Мосія 2:22
 Учення і Завіти 59:23

Слова і музика: Барбара А. Макконоки, р.н. 1940. © 1975 IRI. Облігато Барбара А. Макконоки © 1989 IRI. Аранж. Дарвін Волфорд © 1986, 1989 Deseret Book Company. Використано з дозволу. Цю пісню можна копіювати для разового некомерційного церковного або домашнього використання.

Вчіть мене в Божій любові ходить

Молитовно ♩ = 84-100

Облігато за вибором (у третьому куплеті) для флейти або скрипки

1. (Дитина) Вчіть ме - не в Бо - жій лю - бо - ві хо - дить, Вчіть Бо - гу
 2. (Хтось із батьків) Лю - ба ди - ти - но, з то - бо - ю у - двох Ви - вчи - мо
 3. (Разом) Хай, на - че піс - ня, мо - лит - ва зву - чить. В Бо - жо - му

щ и - рі мо - лит - ви тво - рить, Вчіть жи - ти пра - вед - но
 все, що від - крив лю - дям Бог, Що - би під - не - се - ння
 сло - ві нам ра - діс - но жить. Гос - по - ду сла - ва і

і не грі - шить, Зав - жди, зав - жди у світ - лі хо - дить.
 нам за - слу - жить, Бу - дем зав - жди у світ - лі хо - дить.
 вдяч - нос - ті спів, Світ - лом, світ - лом Він нас про - сві - тив.

Слова і музика: Клара В. Макмастер, 1904-1997 рр.. © 1958 IRI.
 Авторське право поновлено у 1986 р.

Ісаїя 2:5
 Ефесянам 5:8

Облігато Дарвіна Волфорда, р.н. 1936. © 1989 IRI
 Див. також *Hymns*, по. 304

Слухняним завжди буду я

Весело ♩ = 66-80

1. Все, що ма - ма про - сить, З ра - діс - тью роб - лю.
2. Все, що та - то про - сить, З ра - діс - тью роб - лю. Слух -
3. Бог бла - гос - лов - ля - є Путь зем - ну мо - ю.

ня - ним зав - жди бу - ду я, Бо у - сіх люб - лю.

Остінато за вибором

Я у - сіх люб - лю. Я у - сіх люб - лю. (і т.д.)

Слова: Телма Дж. Гаррісон, 1906–1991 рр.

Музика: Російська народна мелодія. Остінато за вибором

Патриції Хеглунд Нілсен, р.н 1936. Слова © 1969 IRI.

Остінато © 1986 by Sonos Music Resource.

Колосьям 3:20

Алма 37:35

Цю пісню можна копіювати для разового некомерційного церковного або домашнього використання.

Я хочу так чинити

Виразно ♩ = 84-108

1. Я хо - чу так чи - ни - ти, Як нас Є-ван-ге - лі - я
2. Я хо - чу від - чу - ва - ти, Що чу - є Спа-си - тель ме -

вчить. Я свід - че - ння хо - чу здо - бу - ти І
не, Що Бо - жу слух - ня - ну ди - ти - ну Йо -

ма - ти йо - го кож - ну мить. Приспів Про - жи - ву у - се сво -
го бла - го - дать не ми - не.

є жи - ття Як чис - те Бо - же - є ди - тя. Про - жи -
тихіше

ву у - се сво - є жи - ття Як чис - те Бо - же - є ди - тя.
повільніше

Щоб на білім світі жити

Лагідно ♩ = 96-116

D A7 D A7

1. Щоб на бі - лім сві - ті жи - ти, дав храм свя - тий Гос -
 2. Хай бу - дуть дух і ті - ло зав - жди у чис - то -

D A7 D

подь. На не - бі був я ду - хом, Гос -
 ті, А - би я міг здо - бу - ти да -

A7 D Em

подь ме - ні дав плоть. Я тем - ря - ву здо -
 ри Йо - го свя - ті. І в день, ко - ли вос -

A D Em A

ла - ю, сяг - ну не - бес - них слав. За
 крес - ну у світ - лі май - бу - ття, Ввій -

D Em F#m D A7 D

храм я ті - ло ма - ю, що Бог по - да - ру - вав.
 ду в той світ прий - деш - ній для віч - но - го жи - ття.

Так всіх любіть ви

Благоговійно ♩. = 46–56
(Диригувати на два змахи у такті)

(Облігато за вибором)

Як Я люб - лю вас, Так всіх лю - біть ви.

За - по - відь но - ва — Ближ - ніх лю - би - ти.

Лю - ди пі - зна - ють — Ми уч - ні Хрис - то - ві,

Бо не - се - мо Світ - ло лю - бо - ві.

8va bassa

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (treble and bass clefs), and lyrics. The piano part features various chords and fingerings. The lyrics are in Ukrainian. The score ends with a double bar line and the instruction '8va bassa'.

Слова: Люсін Кларк Фокс, 1914–2002

Музика: Люсін Кларк Фокс, 1914–2002; аранж. Джо Мері Боргесон Брей, 1925–1998 рр.

© 1961 Люсін К. Фокс. Авторське право поновлено у 1989 р.

Аранж. і облігато © 1978 IRL. Цю пісню можна копіювати для разового некомерційного церковного або домашнього використання.

Іван 13:34–35

1 Івана 4:11

Див. також Hymns, no. 308

Господи мій

Молитовно ♩ = 52-66 (Диригувати на два змахи у такті)

Chords: E^b, B^b, E^b

1. Гос - по - ди мій, мо - лю - ся я то - бі:
2. Змо - жу то - ді я го - лос чу - ти Твій,

Chords: A^b, E^b, F⁷, B^{b7}

Вчи, як у всьо - му слу - ха - тись ме - ні,
Прав - ду ме - ні за - свід - чить Дух Свя - тий.

Chords: E^b, A^b, B^{b7}

Вчи Тво - ю во - лю зна - ти і тво - рить,
Не за - ли - шай і бе - ре - жи ме - не.

Chords: E^b, A^b, E^b, B^{b7}, E^b

Сло - во Тво - є ба - жа - ю зро - зу - міть.
Ві - рю, з То - бо - ю страх мій про - ми - не.

В любові бажаєм жити

Переконаливо ♩ = 100-120

F C7 F Dm Gm

В лю - бо - ві ба - жа - єм жи - ти,

C7 Gm C7 F D7

Де Бог там в лю - бо - ві всі. Нас в світ -

Gm G7

лі вчіть хо - ди - ти І Бо - га слу - ха - ти зав -

C7 F Dm Gm

жди. В лю - бо - ві ба - жа - єм жи - ти,
бо - ві ба - жа - єм жи - ти,

C7 Gm C7 Cm D7 Gm

До Бо - га ли - ну - ти в дум - ках. Вчіть роз - мов - ля - ти
І з Бо - гом зав - жди і - ти. Вка - жіть нам шлях і

Bbm F Gm C7

у мо - лит - ві з Ним, Щоб до - по - міг і - ти шля - хом пря -
ніж - но нас ве - діть, Щоб ми мог - ли на - ві - ки з Бо - гом

F fine F F7

Мим. Ко - Ли ми об' - єд - на - ні лю -
житьь.

Bb Gm C7 F

бов' - ю, То піс - ня у ду - ші зву - чить. Ми

Dm Gm G7 F Gm

змо - же - мо на - пов - ни - тись лю - бов' - ю, Як ін - шим

C7 F Gm C7 D. S. al fine

бу - де - мо слу - житьь. В лю -

Слова: Джоанн Бушмен Доксі, р.н. 1932, і Норма Б. Сміт, р.н. 1923

Алма 13:28-29

Музика: Джоанн Бушмен Доксі, р.н. 1932, і Мерджорі Кеслтон К'яр, р.н. 1927

© 1972 Джоанн Бушмен Доксі та Мерджорі Кеслтон К'яр. Аранж. © 1989 IRI. Цю пісню можна копіювати для разового некомерційного церковного або домашнього використання.

Дружити з тобою буду я

Рухливо ♩ = 88-104

D Em

Як - що не мо - жеш сам ти хо - дить.

Г A7 D G A7 D

Важ - ко ко - мусь те - бе лю - бить, А - ле не ме - ні. Сло -

Em G A7 D

ва не ви - мов - ля - єш, як слід, З те - бе глу - зу - є ці - лий світ. Та

G A7 D Em D

тіль - ки не я. Дру - жить з то - бо - ю бу - ду я, Те -

Em A7 D Bm E7

бе лю - би - ти бу - ду я. Наш Гос - подь у -

A Am D7 G Em A7 D

сіх лю - бив, В бі - ді ні - ко - го не ли - шив. І я так зроб - лю.

E7 A D7 G

Всіх І - сус бла - гос - лов - лям. "І - дить за Мню - ю", — Він ка - зав. За

A7 D G A7 D Em

Ним я пі - ду. Як Він зроб - лю. Дру - жить з то - бо - ю

D Em A7 D

бу - ду я, Те - бе лю - би - ти бу - ду я.

Праведним будь!

Смільиво ♩ = 44–54 (Диригувати на два змахи у такті)

1. Пра - вед-ним будь! Стий до кін - ця! Ти не - за - мі - нний у
2. Пра - вед-ним будь! Прав - ду чи - ни! І не шу - кай в ін - ших

пла - ні Твор - ця. Хай тво - я вто - ма зво - ло - жить ли - це.
лю - дяx ви - ни. Со - вість і ві - ру, і честь збе - рі - гай.

Ан - ге - ли Бо - жі за - свід - чать про це.
Будь не - по - хит - ним! За - ві - ти три - май!

Приспів
Дру - же, пра - вед-ним будь! Дру - же,

стий до кін - ця! Стий до кін - ця, стий до кін - ця.

Будь вірним ти

Наполегливо ♩ = 126-144

First system of musical notation. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 3/4 time signature. Chords: D, A7, D, G. Lyrics: Сло - ва про - ро - ка в на - ші дні До те - бе лу -

Second system of musical notation. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 3/4 time signature. Chords: D, A7, D. Lyrics: на - ють: "Будь вір - ним ти". В слу - жі - нні, у грі, у

Third system of musical notation. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 3/4 time signature. Chords: A7, D, G, D, A7, D. Lyrics: щас - ті, в бі - ді Будь вір - ним ти У - сю - ди й зав - жди. *повільніше*

Слова і музика: Джозеф Беллентайн, 1868–1944 рр.

Повторення 6:18
Алма 53:20–21

Вибирай правдивий шлях

Щасливо ♩ = 144-160

С G7 С

1. Є на сві - ті до ща - стя до - ро - га— Вір - ний
2. Є - ван - ге - лі - я вчить, як мо - ли - тись, Бу - ти

G7 С

ви - бір ро - би - ти що - дня. До - по -
вір - ним, слух - ня - ним ме - ні. Як - що

F С

мо - же у - че - ння І - су - са Бу - ду -
жи - ти - му я за у - че - нням, Справ - жне

F G7 С *Приспів* □

ва - ти щас - ли - ве жи - ття. Стий за
ща - стя знай - ду на зем - лі.

С G7

прав - ду, будь щас - ли - вим, Ви - би -

С

рай прав - ди - вий шлях!

За мною перший крок

Просто ♩. = 60–69 (Диригувати на два змахи у такті)

The image shows a musical score for the song 'За мною перший крок'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The first system contains the first two lines of the song. The second system contains the last two lines. Chords are indicated by letters above the notes: F, Gm, C7, and F. Fingerings are indicated by numbers 1-5. A 'ritardando' (повільніше) marking is placed above the final line of the second system. The lyrics are written below the notes.

Я хо-чу лю-би - ти всіх лю-дей, Лю - бить, як лю - бить Бог. Я ка -

жу сам со - бі: "У - сіх лю - би! За мно-ю пер - ший крок".

повільніше

Слова і музика: Клара В. Макмастер, 1904–1997 рр.. © 1969 IRI.

Лука 6:31; 10:30–37
Ефесянам 4:32

Я, неначе зірка

Весело ♩ = 88-100

Грати правою рукою на октаву вище ніж написано.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The piano part features a simple harmonic accompaniment with a steady eighth-note bass line. The vocal line is a simple melody with lyrics in Ukrainian. The score is divided into four systems, each with a vocal staff and a piano staff. Chord symbols are placed above the piano staves: D, A7, D, G, D, Em, B, Em, A7, D. The lyrics are: 'Я, не - на - че зір - ка яс - кра - ва, Пос-міш-ко - ю світ о - зо - рю. Ща-стя не-зем-не! Лю-бить Бог ме-не, І я Йо-го так силь - но люб - лю!'.

Я, не - на - че зір - ка яс - кра - ва,
Пос-міш-ко - ю світ о - зо - рю. Ща-стя не-зем-не!
Лю-бить Бог ме-не, І я Йо-го так силь - но люб - лю!

Доблесним я буду

Жваво ♩ = 108-120

Музична партитура першого системного з'язку. Верхній голос (голос) починає з тріади F (F4, A4, C5) і тріади C7 (C4, E4, G4). Нижній голос (акуоріон) починає з тріади F (F2, A2, C3) і тріади C7 (C2, E2, G2). Ліричні тексти: Пот - ріб - ні муж - ні слу - ги, Гос - под - ню

Музична партитура другого системного з'язку. Верхній голос починає з тріади Gm (G4, Bb4, D5) і тріади Gm (G4, Bb4, D5). Нижній голос починає з тріади Gm (G2, Bb2, D3) і тріади Gm (G2, Bb2, D3). Ліричні тексти: спра - ву в ці дні вес - ти, За вче - ння - ми Гос - по - да

Музична партитура третього системного з'язку. Верхній голос починає з тріади C7 (C4, E4, G4) і тріади C7 (C4, E4, G4). Нижній голос починає з тріади C7 (C2, E2, G2) і тріади C7 (C2, E2, G2). Ліричні тексти: жи - ти, В слу - жі - нні ра - діс - но лю - бов нес - ти.

Музична партитура четвертого системного з'язку. Верхній голос починає з тріади F (F4, A4, C5) і тріади F (F4, A4, C5). Нижній голос починає з тріади F (F2, A2, C3) і тріади F (F2, A2, C3). Ліричні тексти: Доб - лес - ним я бу - ду, За - ві - ти з Бо - гом у - кла - ду, Сто -

Музична партитура п'ятого системного з'язку. Верхній голос починає з тріади Bdim (Bb4, D5, F5) і тріади F (F4, A4, C5). Нижній голос починає з тріади Bdim (Bb2, D3, F3) і тріади F (F2, A2, C3). Ліричні тексти: я - ти - му за іс - ти - ну, Я Бо - гу слу - жи - ти - му.

Буду я за Божим планом жити

Із захопленням ♩ = 92-108

1

mp

3
5

2
1

4
2

2

1

Жи - ття мо - є - дар. Бог план ме - ні дав. Я

2

1

3

по - руч із Бать - ком на не - бі зрос - тав. Об - рав я на зем - лю прий -

3
1

rit.

ти, де лю - бий дїм, І світ - ло щу - ка - ти, як Бог за - по - вїв.

3
2

5

a tempo

Бу - ду я за цим пла - ном жить, Вір - ний Бо - жїй лю -

3
1

бо - ві й сло - вам. По - мо - люсь і все зроб - лю,

5
1

Я Йо - го шля - ха - ми пі - ду. І бу - ду щас - ли - вий зав -

5
4

2
1

5
1

2

rit.

жди На Не - бі й на зем - лі.

Підготуюсь, щоб Богу служить

Сміливо ♩ = 100-108

f

octaves ad lib

mf

Ка - же хтось, я ще ма - лий. Мо - же й так. Та прий - де

час. Як - що не схиб - лю в дум-ках, в сло-вах і спра - вах сво-їх, Я бу - ду

гід - ним нес-ти свя - щен - ство Бо - га свя - те. _____

Під-го-ту - юсь я те - пер, бу - ду ближ-ньо-му слу-жить. У Пи -

са - ннях свя-тих вір - ний шлях я знай-ду. Під - го - ту - юсь, щоб Бо - гу слу -

жить, Бу - ду в Бо - жо - му сло - ві хо - дить.

Служити хочу як місіонер

Яскраво ♩ = 108-120

1. Слу - жи - ти хо - чу як мі - сі - о - нер Ще до
2. Про Бо - жу Цер - кву дру - зям роз - ка - жу, Як при -
3. Слу - жи - ти бу - ду як мі - сі - о - нер Ще до

то - го, як до - рос - лим стать. В ду -
но - сить ща - стя нам во - на, Що
то - го, як до - рос - лим стать. Я

ші па - ла - є свід - че - ння міц - не, Я ба -
з Кни - го - ю Мор - мо - на від - бу - лось, І як
праг - ну гід - но жи - ти ко - жен день, Так щоб

жа - ю є - ван - ге - лі - ї нав - чать.
іс - ти - на від - нов - ле - на бу - ла.
свід - че - ння мо - є мог - ло зав -

жди сі - ять. Щоб свід - че - ння мо - є мог - ло сі - ять!

Я прагну стать місіонером

Із зобов'язанням ♩ = 92-104

F B^b F B^b F B^b

1. Я праг - ну стать мі - сі - о -
2. Я праг - ну ближ-ньо-му від -

F B^b F B^b F B^b

не - ром, — Ко - ли — я тро - хи під - рос - ту. Ве -
кри - ти — Свя - те — та іс - ти - нне зна - ння. І -

F B^b F B^b F Am

ли - ка є на - ді - я в ме - не, — Що бу - ду з гід - ніс -
як — мі - сі - о - нер слу - жи - ти, — Щоб Бо - жу спра - ву

B^b C⁷ F B^b F B^b F

тю слу - жи - ти я Хрис - ту.
міг ро - би - ти я що - дня.

Акомпанемент можна грати дуєтом. Мелодію можна грати на октаву вище, а бас можна поділити для виконання двома руками.

Учення і Завіти 133:8, 37

Слова і музика: Ньюел Кей Браун, р.н. 1932. © 1969 IRI

Ми людям світло несемо

Палко ♩ = 116-126

Chords: C, F, G, Am

1. Ко - жен із нас, як Не - фій ко - лись, Мав доб - рих,
2. Щоб Цар - ство Бо - же по - бу - ду - вать, На зем - лю

Chords: Em, F, G7, C

чес - них і вір - них бать - ків, Ко - жен від
пос - ла - ні ми у цей час. "Гід - ні, і -

Chords: F, G, Am, C

ма - ми й та - та нав - чивсь Зав - жди чи - ни - ти, як
діть, всіх прав - ді нав - чать",— Про - ро - ка зак - лик лу -

Chords: G7, C, Приспів (C7), F, G7, C

Бог зве - лів. Ми, як ар - мі - я Ге - ла -
на до нас.

Chords: Am, F, Dm, G7, C7

ма-но-ва, Бу - де - мо гід - ні зав - жди І -

Chords: F, G7, C, Am

ти як Бо - жі мі - сі - о - не - ри І

Chords: Dm7, G7, 1. 2. C, 3. C

світ - ло лю - дям нес - ти. ти. І

Chords: F, G7, C, F, C

світ - ло лю - дям нес - ти.

Слова і музика: Дженіс Кепп Перрі, р.н. 1938

© 1983 Дженіс Кепп Перрі. Цю пісню можна копіювати для разового некомерційного церковного або домашнього використання.

1 Нефій 1:1

Алма 53:18-22

Учення і Завіти 4:2-4

Нас Господь покликав

3 переконанням ♩ = 84-116

Г C G

1. Нас Гос - подь по - кли - кав на слу - жі - ння, Щоб ми світ - ло
2. Нам Гос - подь від - крив Сво - ю скарб - ни - цю Віч - них іс - тин

2 octaves ad lib

C D7 G (G7) C

в Бо - жий світ нес - ли, Щоб по - чу - ли звіст - ку про спа - сі - ння
і бла - гос - ло - вень. Сер - це грі - є Бо - жа о - біт - ни - ця,

G D7 G7 *Приспів* C

Всі на - ро - ди на зем - лі. Пря - мо! Тіль - ки
Що близь - кий спа - сі - ння день.

C#dim G7

пря - мо, до сла - вет - них пе - ре - мог!

G7

Пря - мо! Тіль - ки пря - мо, до сла - вет - них пе - ре -

C G7 C

мог! Бо - жа прав - да з на - ми на І -

C7 F F#dim

су - со - вих жни - вах! "Хай твій серп не

C G7 1. C 2. C

спить", — лу - на - є Бо - жий Го - лос в не - бе - сах! сах!

Сяйте

Щасливо ♩ = 80-92

1. У ме - не світ - ло ві - ри є, Хоч світ - ло те ма -
2. "Сво - є ти світ - ло не хо - вай, — Ска - зав Гос - подь ме -

ле. Ме - ні Гос - подь йо - го да - є, Як
ні. — Сво - є ти світ - ло збе - рі - гай, Хай

сон - це світ - ло те. Сяй - те, сяй - те, сяй - те лю - дям
сві - тить лю - дям всім".

Прислів

всім. — Сяй - те, сяй - те, сяй - те лю - дям всім.

Може сім'я святих жити вічно

Яскраво ♩ = 80-96

Chords: F, G7, C, Cm, F7, Bb

1. В ме - не сім'я є на зем - лі, З не - ю доб - ре так ме - ні.
 2. Змал - ку я бу - ду пра - вед - ним, Го - ту - ва - ти - мусь що - дня,

Chords: Bbm, F, Dm, Gm, C7

Хо - чу, щоб ми сім' - є - ю ра - зом в віч - но - сті жи - ли. _____
 Щоб віч - ний шлюб у хра - мі Бо - га міг ук - лас - ти я. _____

Приспів Chords: Gm, C7, Am, Dm, Gm, C7, F, D7

Мо - же сім'я свя - тих жи - ти віч - но — Так Бог по - о - бі - цюв. Я

Chords: Gm, Bbm, F, D7, Gm

хо - чу, щоб сім'я ра - зом бу - ла мо - я. Шлях до цьо - го нам Гос - подь вка -

Chords: A, Gm, D7, Gm, C7, F, C7, F

зав, До цьо - го шлях Гос - подь вка - зав. _____

Слова: Рут М'юїр Гарднер, 1927-1999. © 1980 IRI

Музика: Ванья І. Уоткінс, р.н. 1938. © 1980 IRI

Див. також *Нутс*, по. 300.

Учення і Завіти 138:47-48

Алма 37:35

Люблю на храм дивитись

Замислено $\text{♩} = 80-88$

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a bass line. The vocal line includes lyrics in two parts. The bass line provides harmonic support with various chords and fingerings. The score includes dynamic markings like 'повільніше' and various musical notations such as slurs, accents, and fermatas.

1. Люб - лю на храм ди - ви - тись, Ко - лись ту - ди пі - ду. Я
2. Люб - лю на храм ди - ви - тись, Ко - лись ту - ди ввій - ду. І

бу - ду там мо - ли - тись І від - по - відь знай - ду. Храм—це
там з Не-бес - ним Бать - ком, За - ві - ти ук - ла - ду. Храм—це

Бо - жий дім, це дім кра-си, Він спов - не-ний лю - бо - ві. Бу - ду
міс - це, де єд - на-ють-ся На - вік бать-ки і ді - ти. Зна - ю

жи-ти так, щоб в храм ввій-ти Я змал - ку був го - то - вий.
я, що ра - зом як сім'-я Ми віч - но бу-дем жи - ти.

Слова і музика: Дженіс Кепп Перрі, р.н. 1938
© 1980 Дженіс Кепп Перрі. Цю пісню можна копіювати для разового
некомерційного церковного або домашнього використання.

Учення і Завіти 124:39–41

Я веду сімейну історію

Яскраво ♩ = 104-112

G C G

1. Я ве - ду сі - мей - ну іс - то - рі - ю, Про ро - ди - чів пи - шу. Від - чу -
2. Ро - ди - чі мо - ї, мер - тві і жи - ві, Зі мно - ю бу - дуть всі, Ко - ли

A7 D7

ва - ю в сер - ці лю - бов до них, Як спра - ву цю роб - лю. Я зби -
сім' - ї ці за - пе - ча - та - ю Я в хра - мі на зем - лі. І нас -

G C B7

ра - ю пред - ків іс - то - рі - ю, Про них я діз - на - юсь. Ро - до -
та - не час, як зра - ді - є - мо, Що зно - ву ра - зом ми: Я з то -

A7 D7 G

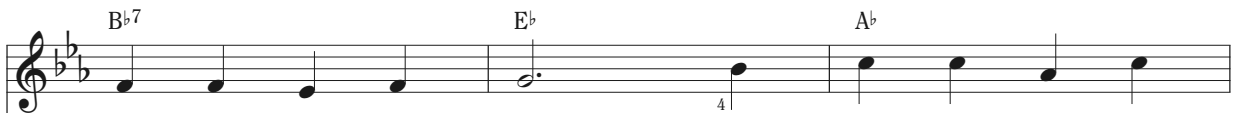
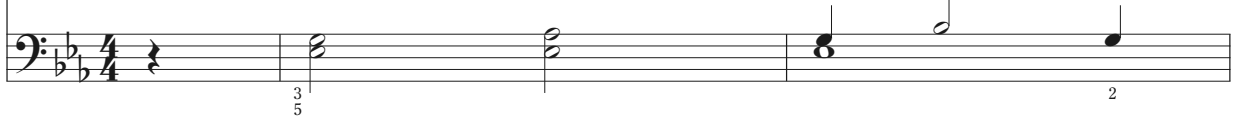
від свій я скла - да - ю, Єд - на - ю всю сім' - ю.
бо - ю, ти зі мно - ю На - віч - но, на - зав - жди!

Сімейна молитва

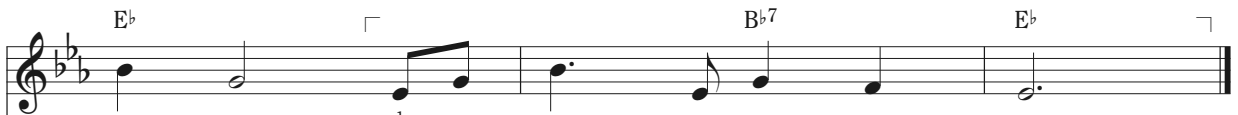
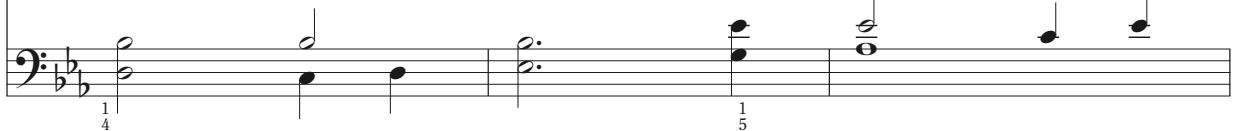
Благоговійно ♩ = 96-104



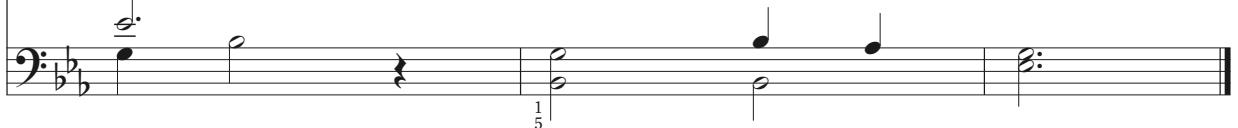
1. Ми збе - ре - мо - ся сім' - є - ю Мо -
2. Вдяч - ні ми Йо - му за о - дяг, За
3. Бо - гу бу - де - мо слу - жи - ти У



лит - ву про - мов - лять, За всі бла - гос - ло -
ї - жу на сто - лі, За люб - ля - чу ро -
вчин - ках і дум - ках, Нав - ко - ліш - ки мо -



ве - ння Бо - га Бать - ка про - слав - лять.
ди - ну, Що Гос - подь дав на зем - лі.
ли - тись. Вір - ні сім' - і чи - нять так.



Тут любов живе

Ніжно ♩ = 92-112

Співати партії окремо, потім об'єднати, завершуючи третьою вольтою.

(Дівчатка) 1. Ба - чу, ра-зом з сім' - є - ю ма-ти мо-лить - ся щод - ня,

(Хлопчики) 2. В на - шій сім' - і свя - шен - ство є, і

F Gm Am C7

mp

Чу - ю сло-ва сми - ре - нні, ти-хо ка - же їх во - на. Та

си - лу всім нам во - но да - є. Тут

F Gm Am F7

щи - ра мо - лит - ва вті - шу - є ме - не, І я так

при-кла-дом влас-ним лю - бі бать-ки, Вчать ме-не будь слух - ня-ним зав-жди, І нав-

Bb F Gm A7 Dm

вдяч - на — тут лю - бов жи - ве.

ча - ння те та - ке яс - не, бо тут лю - бов жи - ве.

Bb F Gm C7 F C7 F

1. 2.

Зна-ю я: Спа-си-тель по-руч є, бо тут лю-бов жи-ве.

Зна-ю я: Спа-си-тель по-руч є, бо тут лю-бов жи-ве.

F Bb F Gm C7 F C7 F

повільніше

повільніше

Щаслива сім'я

Яскраво ♩ = 72–80

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of two systems of music. The first system has two staves: a treble staff with a key signature change from Bb to F7 and a bass staff. The second system also has two staves: a treble staff with key signature changes from Bb to (D) to Gm to (A) to Bb to F7 to Bb, and a bass staff. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Lyrics are provided in two versions below the notes.

1. Ма - му* ду - же я люб - лю, Та - та* ду - же я люб - лю.
2. Бра - та* ду - же я люб - лю І сес - тру* люб - лю сво - ю.

Люб - лять і ме - не во - ни. Ба - чищ, сім'я щас - ли - ва ми.

**Альтернативні слова: діда, бабу, імена хлопчиків і дівчаток

Слова і музика: Мойзель Ренстром, 1889–1956 рр.

Із *Merrily We Sing*, © 1948, 1975 Pioneer Music Press, Inc.

(Jackman Music Corporation). Використано з дозволу.

Аранж. © 1989 IRI. Цю пісню можна копіювати для разового некомерційного церковного або домашнього використання.

Субота

Яскраво ♩ = 66-76 (Диригувати на два змахи у такті)

G

Є су - бо - та — чу - до - вий день, Бо го - ту - є - мось ми до не -

D7

ді - лі. Все при - бе - ре - мо і ку - пи - мо ми, І то -

G D7

ді у не - ді - лю ми віль - ні. До блис - ку ми нат - ре -

G D A7 D7

мо взу - ття, На-пра - су - є - мо о - дяг свят - ко - вий, По-тім

G D7 G

ніг - ті зрі-же-мо й пі-де-мо в душ. І ми до не-ді-лі го - то - ві!

Слова: Ріта С. Робінсон, р.н. 1920

Музика: Ріта С. Робінсон, р.н. 1920; аранж. Честер В. Хілл, р.н. 1912

Вихід 20:10-11

Найдорожчі слова

Ніжно ♩ = 46-54

(Диригувати на два змахи у такті)

Chords: F, B^b, F, C⁷, F

Fingerings: 1 3, 2, 1 2 3 4 1, 5

1. Зна - ю я сло - во, кра - ще за всі, Що най - до - рож - чим ста - ло.
2. Зна - ю я сло - во, кра - ще за всі, Що най - до - рож - чим ста - ло.

Chords: G^m, C⁷, F

Fingerings: 3 5, 1 3

Слу - хай, то - бі про - шеп - чу йо - го: Сло - во це ніж - не - ма - ма.
Слу - хай, то - бі про - шеп - чу йо - го: Сло - во це ніж - не - та - то.

тихіше

Chords: G^m, C⁷, F

Fingerings: 2, 1 2 3, 3

Ма - тін - ку ніж - ну і ла - гід - ну Я люб - лю, я люб - лю.
Бать - ка шля - хет - но - го й чес - но - го Я люб - лю, я люб - лю.

Chords: G^m, C⁷, F

Fingerings: 1 3, 3 5, 3 5

Chords: G^m, C⁷, F

Fingerings: 2

Ма - тін - ку доб - ру і пра - вед - ну Я люб - лю!
Пра - вед - но - го і смі - ли - во - го Я люб - лю!

Chords: G^m, C⁷, F

Fingerings: 1 5, 5-1

Матінко люба

Легібно ♩ = 126-144

G F# G F# G

1. Ма - тін - ко лю - ба*, те - бе люб - лю я, Бать - ко Не -
 2. Ма - тін - ко лю - ба, хо - чу зав - жди я До - по - ма -

(Em) Am D7 G F#

бес - ний то - бі дав ме - не. Го - лос твій ніж - ний
 га - ти, бо те - бе люб - лю. Дум - ко - ю й сер - цем

G F# G (Em) Am D7

слу - хать люб - лю я Ме - не лю - бов' - ю в піс - нях о - гор -
 ли - ну до те - бе. Пос - міш - ку ра - діс - но ба - чить тво -

G (Em) C D7 G

неш.
 ю. Ма - тін - ко лю - ба, те - бе я люб - лю.

повільніше

*Альтернативна фраза: тату мій любий

Слова і музика: Лорін Ф. Уїлрайт, 1909-1987 рр.

© 1969 Лорін Ф. Уїлрайт. Цю пісню можна копіювати для разового некомерційного церковного або домашнього використання.

Мамо, я тебе люблю

З любов'ю ♩ = 96-112

The image shows a musical score for the song 'Мамо, я тебе люблю'. It consists of two systems of music. The first system has a treble clef and a bass clef, both in 4/4 time. The treble clef part has a key signature of one flat (Bb) and a tempo of 96-112. The first system of the treble clef part has a 5/3 fingering for the first measure, a 4/1 fingering for the second measure, a 2/1 fingering for the third measure, and a 3/1 fingering for the fourth measure. The bass clef part has a 2 fingering for the first measure. The second system of the treble clef part has an F7 chord for the first measure, a Bb chord for the second measure, a G7 chord for the third measure, an F chord for the fourth measure, and a C7 chord for the fifth measure. The bass clef part has a 3 fingering for the first measure, a (b) fingering for the second measure, and a 5/4/2 fingering for the third measure. The lyrics are in Ukrainian and are written below the notes.

1. Ма - мо, я те - бе люб - лю І пос - міш - ку тво - ю, Во -
2. Ма - мо, я те - бе люб - лю, О - чей тво - їх кра - су. Що
3. Ма - мо, я те - бе люб - лю. То - бі ра - ді - ю я. За

на при - но - сить ра - дість, За-ти-шок і мир в сім' - ю.
ся - ють, на - че зо - рі, І ме - ні люб - ов не - сь.
те - бе, лю - ба нень - ко, Бо - гу дя - ку - ю щод - ня.

Слова: Мод Белнап Кімбол, 1889–1971 рр.

Музика: Мілдред Теннер Петтіт, 1895–1977 рр.. Аранж. © 1989 IRI

Вихід 20:12

Коли всім помагаєм

Щасливо ♩ = 104-132

1. Ко - ли всім по - ма - га - єм, То спі - ва - єм піс -
2. Тра - ля - ля - ля - ля - ля - ля, Тра - ля - ля - ля - ля -

ні. До - по - мо - же - мо ма - мі*, Ї - ї лю - би - мо всі.
ля, Тра - ля - ля - ля - ля - ля - ля, Тра - ля - ля - ля - ля - ля.

*Альтернативне слово: тату

Слова: Уоллес Ф. Беннетт, 1898-1993 рр.

Музика: німецька народна пісня

Я часто гуляю

Замислено ♩ = 92-100

1. Я час - то гу - ля - ю в лу - гах ко - ню - ши - ни І
2. О ма - мо, я кві - т - ку то - бі по - да - ру - ю, Хай

кві - ти зби - ра - ю, та - кі за - паш - ні. Ма -
ста - не, мов кві - т - ка, бар - вис - тим жи - ття. Гу -

ту - сь, те - бе я ко - ха - ю так щи - ро, На -
ля - ти лу - га - ми між кві - тів люб - лю я, Бо

га - ду - ють кві - ти про те - бе ме - ні.
цьо - му нав - чи - ла ма - ту - ся мо - я.

повільніше

Як додому прийде татусь

Яскраво $\text{♩} = 88-100$

(Диригувати на два змахи у такті)

Chords: F, C7, F

1 Як до - до - му прий - де та - тусь, Ра - діс - но ме - ні.

2 3

1/2 1/3

Chords: B^b, F, G7, C7

4 Я пле - шу в до - ло - ні І ви - гу - ку - ю: при - віт!

4 5

Chords: F, C7, F

4 Я до та - та при - ту - люсь, Міц - но о - бій - му,

1/2 1/3

Chords: D7, Gm, C7, F

Цмок - ну ніж - но і ска - жу: Те - бе люб - лю!

2 1/5 1/2 5

Спів можна супроводжувати відповідними рухами.

Слова: невід. автор

Музика: Френсіс К. Тейлор, 1870–1952 рр.. Аранж. © 1989 IRI

Мій тато

Весело ♩ = 126-144

C (F) C G7 C G

Мій та - то — це най - кра - щий друг, І що - дня я по - руч з ним. По -

C (F) C (D) G D7 G

ба - чить мо - же кож - ний, Що ба - жа - ю стать, як він. Нав -

G7 C G7 C G7

ча - є він, що чес - ним Ма - ю бу - ти ко - жен день. Ра -

C (F) C D7 C G7 C

ді - ю, що він та - то мій, Зна - ю, лю - бить він ме - не!

Слова і музика: Керол Графф Ганн, р.н. 1929. © 1957 IRI

1 Нефій 1:1
Приповісті 4:1

Бабуся

З любов'ю ♩ = 72-84 (Диригувати на два змахи у такті)

F C7 F C7 F C7 F C7

1. Ці - лу-єш ме - не, Го - лу-биш ме - не, Зі
2. Чи - та-єш книж-ки, Спі - ва-єш піс - ні, Лю-
3. Я всіх по-люб-лю, Як те - бе люб-лю. Ти—

F Gm F Bb C7

мно - ю ти ніж - на зав - жди.
 бов тво - ю лег - ко знай - ти. Хо - чу я, щоб кож - на ди -
 прик-лад в мо - є - му жи - тті.

F Dm Gm C7 1. 2. F C7

ти - на ма - ла Ба - бу-сю* та-ку, _____ як ти.

F C7 3. F C7 F C7 F

2. Чи
3. Я ти. _____

повільніше

* Альтернативне слово: Дідусь

Слова і музика: Ноні Нельсон Соренсен, р.н. 1925. © 1989 IRI

Коли прийде дідусь до нас

Через обмеження ліцензування Церква не може публікувати цю музику у такому форматі.

Слова и музика: Меріан Мейджор, 1899–1985 рр.

Із серії *The First Grade Book of OUR SINGING WORLD*, © 1959, 1957, 1949 by Silver, Burdett & Ginn Inc.

Використано з дозволу. КОПІЮВАННЯ ЗАБОРОНЕНО.

З піснею іди

Весело ♩ = 116-152

G

З піс - не - ю в сер - ці до

D7

до - му і - ди, Спів за - хис - тить від стра -

G

хів і нудь - ги. Труд - но - щам ти пос-міх -

G7 C E

нись на пу - ті. Піс-ня— це Бо - жий дар, що по-

Am D7 G

лег - шить тя - гар, Тож спі - вай - мо піс - ні!

Щедрим ти будь завжди

Весело ♩ = 63-84

Chords: D, A7, D

1. “Щед - рим ти будь зав - жди, Доб - рим будь до лю - дей”,—
 2. “Щед - рим ти будь зав - жди, Доб - рим будь до лю - дей”,—
 3. Щед - рим ти будь зав - жди, Доб - рим будь до лю - дей.

Chords: A7, D

Так про - дзюр - чав стру - мок І по - ли - нув на лу - жок.— “Де
 Так до - щик про - бри - нів, Ряс - но кві - ти він по - лив.— “Го -
 Як до - щик і стру - мок, Щи - ро всім до - по - ма - гай! Ро -

Chords: A7, D

хвиль - ко - ю ро - зі - ллю - ся я, Зе - ле - ні - ші там по - ля”.
 лів - ки кві - там пі - ді - йму, Їм рос - ти до - по - мо - жу”.
 би доб - ро, як І - сус ро - бив, Всіх лю - би, як Він лю - бив.

Chords: G, D, A7, D

Приспів

Спів лу - на - є: щед - рим будь, Лю - дям ти до - по - ма - гай,

Chords: G, D, A7, D

Спів лу - на - є: доб - рим будь, Всім до - по - ма - гай!

Дощик ллється навкруги

Легко ♩ = 72-84

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of two systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The first system contains the first two lines of lyrics. The second system contains the next two lines. Chord symbols (F, C7) are placed above the vocal staff. Fingerings (1, 2, 4, 5) are indicated below the notes. The piano accompaniment features a steady bass line with chords and moving lines.

Do- щик ллеть - ся* нав - кру - ги, На ку - щі і на да - хи.

Do - щик ллє - ться на мій ніс, І так ве - се - ло ме - ні!

**Альтернативні фрази: Сонце світить Вітер віє Листя впало Сніг лягає

Слова і музика: Мойзель Ренстром, 1889–1956 рр.

Із *Merrily We Sing*, © 1948, 1975 Pioneer Music Press, Inc. Використано з дозволу. Цю пісню можна копіювати для разового некомерційного церковного або домашнього використання.

Баранці попкорну

Грайливо ♩ = 120-132

The musical score is written in 4/4 time and consists of seven systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and a bass line (bass clef). The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols are placed above the notes in the vocal line. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below notes. The score ends with a double bar line.

Я ви - зир - нув у вік-но й ду - же зра - дів—

На де - ре - вах шап - ки із ба - ран - ців!

Скрізь поп - корн бі-лі - є, на - че сніг, Ста - лось ди - во-див - не

на - вес - ні! Мож - на пов - ні ко - ши - ки наз - би - рать, Хрум -

ким поп - кор - ном по - ла - су - вать. А - ле ж не мо - же быть,—

я це доб - ре знав,— Щоб поп - корн на аб - ри - ко - сі зрос - тав!

Спів можна супроводжувати відповідними рухами.

Слова: Джорджія В. Белло, р.н. 1924. © 1957 IRI

Музика: Джорджія В. Белло, р.н. 1924; аранж. Бетті Лу Куні, р.н. 1924. © 1957, 1989 IRI

Зернятко так тихо спить

Просто ♩ = 120-132

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of two systems of music. The first system has a treble clef staff with a key signature change to one flat (Bb) and a bass clef staff. The second system has a treble clef staff with a key signature change to two flats (Bb and Eb) and a bass clef staff. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Chord symbols Bb, F7, Cm, and Bb are placed above the treble staff. The lyrics are written below the treble staff.

1. Зер - нят - ко так ти - хо спить У зем - лі, у зем - лі.
2. Зер - нят - ко про - ки - ну - лось У зем - лі, у зем - лі.

Кли - че сон - це — про - ки - дайсь, Про - би - вайсь, рос - ти.
По - тяг - лось до со - неч - ка, По - ча - ло рос - ти.

Спів можна супроводжувати відповідними рухами.

Слова і музика: Мойзель Ренстром, 1889-1956 рр.

Слова і музика © 1958, 1986 by Pioneer Music Press, Inc. Усі права застережено.

Цю пісню можна копіювати для разового некомерційного церковного або домашнього використання.

Чим любиш ти влітку займатися?

Виразно ♩. = 66-76 (Диригувати на два змахи у такті)

Г G C G D7

1. Чим лю - биш ти вліт - ку зай - ма - ти - ся, як
 2. Чим лю - биш ти вліт - ку зай - ма - ти - ся, як
 3. Чим лю - биш ти вліт - ку зай - ма - ти - ся, як

G D7 G

зе - ле - ні - є світ? По - ри - ба - лить в струм-ку, по -
 зе - ле - ні - є світ? По - ку - па - тись в став - ку у
 зе - ле - ні - є світ? Чи хо - дить на па - рад і

Em C D7

гра - тись в піс - ку чи ди - ви - тись, як хма - ра круж - ля? Чи
 спе - ку та - ку і ра - ді - ти всьо - му що - дня?
 пить ли - мо - над, ди - ви - тись, як сон - це сі - я?

повільніше

Am D7 G (C) (G)

це ро-биш ти? Тож і я.

Слова і музика: Дороті С. Андерсен, р.н. 1927

© 1964 Дороті С. Андерсен. Цю пісню можна копіювати для разового некомерційного церковного або домашнього використання.

Сніжна баба

Граїливо ♩ = 116–126

First system of musical notation. Treble clef, bass clef, 4/4 time signature, key of B-flat major. Chords: F, C7, F. Lyrics: На сні - гу сто - я - ла сніж - на ба - ба

Second system of musical notation. Treble clef, bass clef, 4/4 time signature, key of B-flat major. Chords: G7, C. Lyrics: І бу - ла ви - со - ка, ви - ще всіх. *повільніше*

Third system of musical notation. Treble clef, bass clef, 4/4 time signature, key of B-flat major. Chords: F, C7, F. Lyrics: А на сон - ці та - ла, та - ла, та - ла *a tempo*

Fourth system of musical notation. Treble clef, bass clef, 4/4 time signature, key of B-flat major. Chords: C7, F. Lyrics: І ма - лень - ка ста - ла, ниж - че всіх. *повільніше*

Спів можна супроводжувати відповідними рухами.

Слова і музика: Мойзель Ренстром, 1889–1956 рр.

Із *Time Time*, © 1955, 1981 Pioneer Music Press, Inc. Використано з дозволу. Цю пісню можна копіювати для разового некомерційного церковного або домашнього використання.

Який чудовий і славний світ

Щасливо ♩ = 60–69

(Диригувати на два змахи у такті)

1. Я - кий чу - до - вий і слав - ний світ знай - шов я на зем - лі. _____
2. Я - кий чу - до - вий і слав - ний світ знай - шов я на зем - лі. _____

Chords: G, D7, G, D7

Пта - хи і бджо - ли, і кві - ти — ра - дість всі не - суть ме - ні. _____
Бать - ків сми - ре - нних дав Бог ме - ні і гар - них вчи - те - лів. _____

Chords: Am, E7, Am, D7, G

Приспів

Спі - ва - ю піс - ню ра - дос - ті, Прек - рас - не мо - є жи - ття! _____

Chord: D7

Спі - ва - ю піс - ню вдяч - нос - ті Не - бес - но - му Бать - ку я. _____

Chords: Am, E7, Am, G, D7, G

Створив світ прекрасний Господь на землі

Легібно ♩ = 120-132

1. Ство - рив світ прек - рас - ний Гос - подь на зем - лі. Щоб
2. Дав сон - це і кві - ти, яск - ра - ві зір - ки. До -

Chords: G, C, G

ра - діс - но жи - ти бу - ло тут ме - ні.
мів - ку дав за - тиш - ну й лю - бих бать - ків.

Chords: (Em), D7, G

СПІВОМ ДЗВІНКИМ ЛУНАЙ

Радісно ♩. = 63-76 (Диригувати на два змахи у такті)

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Ukrainian. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. Chord symbols (F, C7, G7, D, Gm) are placed above the vocal line. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The piece concludes with a double bar line.

Як піс-ня лу-на-є, я-ка кра-са! Хай ли-не твій спів в не-бе-
mf

са! Ти піс-ню ве-се-лу спі-вають по-чи-най І

спі-вом дзвін-ким лу-най. Му-зи-ка сьй-вом на-

пов-нить цей день, Шлях нам по-лег-шить те світ-ло пі-сень.

Піс-ню спі-вай! Піс-ню спі-вай! Спі-вом дзвін-ким лу-най!
p *mf* *f*

Слова і музика: Річард С. Берг, р.н. 1911

Учення і Завіти 25:12-13

© 1963 by D. C. Heath and Company. Передруковано з дозволу. Аранж. © 1989 IRI.

Цю пісню можна копіювати для разового некомерційного церковного або домашнього використання.

Як радієш

Щасливо ♩ = 116-126

Г F C7

Як ра - ді - єш, ти в до-ло - ні за - пле - щі*! (хлоп - хлоп) Як ра -

F

ді - єш, ти в до-ло - ні за - пле - щі! (хлоп - хлоп) Як ра -

B^b F (Dm)

ді - єш і спі-ва - єш, Щас - тя ти не при - хо-ва - єш! Як ра -

Gm C7 F

ді - єш, ти в до-ло - ні за - пле - щі! (хлоп - хлоп)

*Альтернативні фрази: ти ногами тупоти (туп-туп)
ти очима підморгни (кліп-кліп)
кляцни пальцями отак (кляц-кляц)

Слова і музика: невід, автор

Є у мене чудові малі дві руки

Просто ♩ = 112-120

The musical score is written in 3/8 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four systems, each with a vocal line and a bass line. The vocal line includes lyrics and fingering numbers (1-5). The bass line includes fingering numbers (1-5). Chord symbols (Bb, Eb, F7) are placed above the vocal line. The score ends with a double bar line.

1. Є у ме - не чу - до - ві ма - лі дві ру - ки. Мо - жу
2. Лю - бий Бать - ку, спа - си - бі за ці дві ру - ки. Ти їх

ни - ми доб - ро я чи - нить за - люб - ки. По - ки
бла - гос - ло - ви, що - би вправ - ні бу - ли. Лиш то -

со - неч - ко ся - є й спі - ва - ють пташ - ки, Ма - ють
ді бу - де зав - жди щас - ли - вим ди - тя, Ко - ли

пов - но ро - бо - ти мо - ї дві ру - ки.
бу - дуть слух - ня - ни - ми ру - ки що - дня!

Спів можна супроводжувати відповідними рухами.

Слова: Берта А. Кляйнман, 1877–1971 рр.

Музика: Уільям Фредерік Генсон, 1887–1969 рр.

Суглоби

Грайливо ♩. = 52-72 (Диригувати на два змахи у такті)

Я весь із суг - ло - бів, рух - ли - вий, в'юн - кий! Аж до

п'ят я зги - на - юсь, бо ду - же гнуч - кий. Кру - чу - ся й вер - чу - ся, мов

дзи - га ма - ла! І як - би не суг - ло - би, я б, ма - буть, зла - мавсь.

Спів можна супроводжувати відповідними рухами.

Слова: Айлін Фішер

Музика: Джін П. Лоулер, р.н. 1924

© 1953, © поновлено у 1981 р., Айлін Фішер.
Із *Up the Windy Hill*, Abelard, N.Y. Використано з дозволу. Цю пісню можна копіювати для разового некомерційного церковного або домашнього використання.

Посмішка

Виразно ♩ = 80-96

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a vocal line and a bass line. The vocal line has two verses of lyrics. The bass line provides harmonic support with chords and fingerings. The score is divided into two systems. The first system covers the first two lines of lyrics, and the second system covers the last two lines. Chords are indicated by letters above the staff: D, Em, A7, G, and D. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes.

1. Як по - ба - чиш, хтось сум - ний, То не зво - лі - кай.
2. Люб - лять пос - міш - ку у - сі, Тож не будь сум - ним!

Пос - міх - нись йо - му ско - ріш І щи - ро при - ві - тай.
Кра - щим світ цей зро - биш ти, Як ус - міх - неш - ся всім!

Спів можна супроводжувати відповідними рухами.

Слова: Деніел Тейлор

Музика: невід. автор

Весела зарядка

Грайливо ♩ = 72-112

The image shows a musical score for a song titled 'Весела зарядка'. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Грайливо' (Allegretto) with a metronome marking of ♩ = 72-112. The first system contains the lyrics: 'Рот, ву - ха, го - ло - ва, дві ру - ки, дві но - ги,'. The second system contains the lyrics: 'Рот, ву - ха, го - ло - ва, ніс і о - ка два.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Chord symbols are placed above the vocal line: G, A7, D7, G, and D7. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes. The bass line features chords and fingerings (3/5, 1/4, 2, 1/5, 3, 1/5, 3, 1/2).

Співаючи вказуйте на частини тіла. Або, співаючи повільно, рухайте тими частинами тіла, які вказуються. Наприклад, хитайте головою, ворухіть руками, сгинайте ноги, моргайте очима і т.д..

Слова і музика: невід. автор

Так весело мені

Завзято ♩ = 80–108 (Диригувати на два змахи у такті)

Піс-ню спі-ва - ти* ве - се-ло, Ве - се-ло, так ве - се-ло.

Піс-ню спі-ва - ти ве - се-ло, Так ве - се-ло ме - ні!

Слова: Ребекка Стівенс

Музика: Сесілія Джонс

© 1963 by D. C. Heath and Company. Передруковано з дозволу.

Цю пісню можна копіювати для разового некомерційного церковного або домашнього використання.

*Діти можуть перелічити інші справи, які весело робити, наприклад:

Іграшку дати	Книжку читати
Влітку кататись	Чисто прибратись
І танцювати	Щось малювати
Допомагати	Бить в барабани

Спів можна супроводжувати відповідними рухами.

Вітальна пісня

Весело ♩ = 69-80

Г F (луна) C7 F

При - віт! (При-віт!)* При - віт! (При-віт!) Я - кий чу - до - вий день! (При-віт!) При -

(Gm) A

віт! (При-віт!) При - віт! (При-віт!) Ві - та - є - мо те - бе! Як

Gm C7 F Bb F C7

доб - ре, що прий - шов ти до нас Сьо - год - ні в наши дя - чий друж-ній клас. При - *повільніше*

F D7 Gm C7 F

віт! (При-віт!) При - віт! (При-віт!) Ві - та - є - мо у нас!

*Виберіть дітей, які співатимуть привіт у відповідь.

Слова і музика: Морін Бенсон Озмент, 1932-2015 рр. © 1968 IRI

Кольори Початкового товариства

Щасливо ♩ = 66-76 (Диригувати на два змахи у такті)

F Gm C7

У нас в То - ва - рист - ві ди - тя - чо - му Є три ко - льо -

F Gm

ри. І ко - жен із них ма - є зна - че - ння,

C7 F C F

Слу - хай - те, ось во - ни: Ко - лір чер - во - ний — за іс - ти - ну стій!

D7 Gm C7

Жов - тий — ти лю - дям з лю - бов' - ю слу - жи! Си - ній — будь вір - ним, май

F B \flat F C7 F

чис - ті дум - ки! Ра - діс - но ма - ти нам вче - ння та - кі!

Слова і музика: Марзель Мангум, р.н. 1914. Аранж. © 1989 IRI

Повторення 31:6 (відвага)
Мосія 2:17 (служіння)
Ефесянам 4:25 (істина)

Мудрець і глупак

Яскраво ♩ = 112-120

1. Муд - рець на ка - ме - ні дім по - бу - ду - вав, Муд -
2. По - ли - нув дощ і по - вінь по - ча - лась, По -
3. Глу - пак свій дім на піс - ку по - бу - ду - вав, Глу -
4. По - ли - нув дощ і по - вінь по - ча - лась, По -

рець на ка - ме - ні дім по - бу - ду - вав, Муд - рець на ка - ме - ні
ли - нув дощ і по - вінь по - ча - лась, По - ли - нув дощ і
пак свій дім на піс - ку по - бу - ду - вав, Глу - пак свій дім на піс -
ли - нув дощ і по - вінь по - ча - лась, По - ли - нув дощ і

дім по - бу - ду - вав, І по - ли - нув дощ ряс - ний.
по - вінь по - ча - лась, Та на ка - ме - ні всто - яв дім.
ку по - бу - ду - вав, І по - ли - нув дощ ряс - ний.
по - вінь по - ча - лась, Зми - ло дім, що сто - яв на піс - ку.

Руки руками: Камінь: Поставте кулак правої руки на ліву долоню.

Дощ: Опускайте руки згори донизу.

Повінь: Підіймайте повільно руки долонями догори.

Пісок: Розводьте руки в сторони, перебираючи пальцями.

Змло: Штовхайте руками від себе долонями вперед.

Матвій 7:24-27

Геламан 5:12

Слова і музика: південна народна пісня

Твій День народження настав

Жваво ♩ = 138-152

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment line on a bass clef staff. The first system contains two phrases of music, each starting with a measure rest. The second system also contains two phrases of music, each starting with a measure rest. Chord symbols (F, C7) are placed above the vocal line. Fingerings (1, 2, 3, 4, 5) are indicated below the notes. The piano accompaniment consists of chords and single notes.

① Твій День на - род - же - ння нас - тав! ② Ра - діс - но нам те - бе ві - тать!

③ Став муд - рі-шим і стар-шим ти. ④ Будь щас-ли - вим зав - жди!

Щоб співати цю пісню канонем, треба розділитися на групи. Нова група починає з наступного номера. Канонем можна співати в супроводі акомпанементу, а також без нього.

Слова і музика: Барбара Макконокі, р.н. 1940

© 1989 Барбара Макконокі. Цю пісню можна копіювати для разового некомерційного церковного або домашнього використання.

З Днем народження!

Щасливо ♩ = 112-132

Дру-же*, з Днем на-род - же - ння те - бе Всі ві - та - ють ра - діс -

но в цей день! І у ме - не теж ба - жа - ння є — Із

Днем на - род - же - ння при - ві - тать те - бе!

*Це слово можна замінити ім'ям дитини.

Слова і музика: Мілдред Е. Міллетт, р.н. 1925. © 1963 IRI

Пісня про ручні візки

Весело ♩ = 80–88 (Диригувати на два змахи у такті)

1 4 5 3 5 2 1

На за - хід пі - о - не - ри йшли, Віз - ки штов-ха - ю - чи сво - ї. До-

5 1 5 3 5 7

3 1 3 1 5 1 5

ла - ли пе - реш - ко - ди всі, Сло - ва спі - ва - ю - чи та - кі:

3 2 1 5 1 5

Дискант за вибором

Гей, штов - хай, Тяг - ни, у - го - ру йди,

5 1 4 5 5 5 5

Штов - ха - ти ма - еш і тяг-ти, Ко - ли кро-ку - еш вго - ру ти.

Тож шлях прой - ди, В до - ли - ну со - няч - ну прий-ди!

2 1 3 1 2 1 2 1

Тож ра-діс-но весь цей шлях прой-ди, В до - ли - ну со - няч - ну прий-ди!

Слова: Оригінал написаний Джоном Деніелом Томпсоном Макаллістером, 1827–1910 рр.; нова версія—Люсіль Кардон Рідінг, 1909–1982 рр.

Музика: Джон Деніел Томпсон Макаллістер, 1827–1910 рр.. Аранж. © 1989 IRI

В світлу долину йшли піонери

Весело ♩. = 60-72

(Диригувати на два змахи у такті)

The musical score is written in 6/8 time and consists of four systems. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one flat (B-flat). The first system has a key signature change to two flats (B-flat and E-flat). The second system has a key signature change to one flat (B-flat). The third system has a key signature change to two flats (B-flat and E-flat). The fourth system has a key signature change to one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings like *тихіше* and *повільніше*. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Chord symbols are placed above the notes.

Г C F C Dm G7 Dm7 G7

В світ-лу до-ли - ну йшли пі - о - не - ри, йшли, іш-ли, іш - ли.

2 1 C Dm C G7 C G7 C G7

Ра-зом із ни - ми ді - ти ма-лень - кі йшли, іш-ли, іш - ли.

5 1 C F C G7 Am (Dm) C G7

Ми-лись в струм-ках і гра - ли - ся. В не-ді-лю всі зби - ра - ли - ся,

5 *тихіше*

С F C Dm G7 Dm G7 C

Ра-зом мо-ли - лись, ра-зом спі-ва - ли, як іш-ли, іш - ли, іш-ли.

3 *повільніше*

Щоб піонером стать

Сміливо ♩ = 69-76

Дискант за вибором

Ми пря - му - єм,
 1. Не тре - ба ві - зок штов -
 2. Від - важ - ним ти будь і

мар - ши - ру - єм, Ми пря - му - єм, мар - ши - ру - єм,
 ха - ти І сім' - ю ли - шать, Ба -
 вір - ним, Щоб стра - хи про - гнать. Ти

Тіль - ки пря - мо ми пря - му - єм,
 га - то ти - сяч миль до - лать, Щоб
 смі - ло й пра - вед - но чи - ни, Щоб

1. Пі - о - не - ри ми; пря - му - єм. ми.
 2. Пі - о - не - ром стать. Від -
 пі - о - не - ром стать.

Ой сивая та і зозуленька

Помірно ♩ = 112-120

mf Соло *f* Хор Приспів:

The musical score is written for three voices: Soprano (C.), Alto (C.), and Bass (A.). It is in 2/4 time. The Soprano part begins with a solo section marked *mf* and then joins the chorus marked *f*. The lyrics are written below the notes. The Alto and Bass parts provide harmonic support, with the Bass part marked *f*. The piece concludes with a double bar line.

C. Ой си - ва - я та і зо - зу - лень - ка! Щед - рий ве - чір, доб - рий ве - чір,
C. Доб - рим лю - дям на здо - ро - в'я.
A. *f*

Усі сади та і облігала.
Приспів.
А в одному та і не бувала.
Приспів.
А в тім саду три тереми.
Приспів.
У першому—красне сонце.
Приспів.
У другому—ясен місяць.
Приспів.

У третьому—дрібні зірки.
Приспів.
Ясен місяць—пан господар.
Приспів.
Красне сонце—жона його.
Приспів.
Дрібні зірки—його дітки.
Приспів:
Щедрий вечір, добрий вечір,
Добрим людям на здоров'я.

Подоляночка

Пожвавлено ♩ = 100–112

1. Десь тут бу - ла по - до - ля - ноч - ка, Десь тут бу - ла

мо - ло - де - сень - ка, Тут во - на сі - ла, Тут во - на впа - ла,

До зем - лі при - па - ла, Сім літ не вми - ва - лась, Бо во - ди не ма - ла.

Пісня-гра. Діти роблять коло, крутяться і співають, а одна дитина стає в середину і жестами показує те, що інші співають. На словах “бери ту, що скраю” дитина, яка в колі, вибирає іншого, хто стає в середину кола.

Слова і музика: українська народна пісня

2. Ой устань, устань, подоляночко,
Ой устань, устань, молодесенька.
Умий своє личко,
Та личко біленьке,
Біжи до Дунаю,
Бери молоденьку,
Бери ту, що скраю.

Двічі

Жив я на небі колись

Просто ♩ = 48-58

Chords: F, B^b, F, B^b, F

1. Жив я на не - бі ко - лись, як всі лю - ди зем - лі.
2. Бать - ко ска - зав, що пот - рі - бен о - дин се - ред нас,
3. Бать - ко І - су - са об - рав і на зем - лю по - слав,

Fingerings: 1, 4, 3, 5, 3, 1

Chords: B^b, F, B^b, F

Всіх там я знав і лю - бив. Зна - ю, був там і ти.
Хто із лю - бов' - ю жи - ття за лю - дей всіх від - дасть.
Щоб Він у сла - ві Сво - їй зло і смерть по - до - лав.

Fingerings: 5, 3, 1

Chords: Gm, Cm, Gm, Cm, Gm, B^bm

Бать - ко Не - бес - ний дав план нам чу - до - вий й прос - тий,
Вий - шов о - дин, хто по - ша - ни ба - жав й виз - на - ння.
Він дав на - ді - ю — я ща - стя знай - ду не - зем - не

Fingerings: 2, 1, 3, 1, 3, 5

Chords: F, Dm, Gm, C⁷, B^b, B^bm, F

Щоб ко - жен з нас міг спа - сі - ння сво - го до - сяг - ти.
Ін - ший ска - зав: "Бать - ку, во - ля хай бу - де Тво - я!"
Вдо - ма на не - бі, де Бать - ко че - ка - є ме - не.

Fingerings: 1, 2, 1, 1, 1, 4

Слова і музика: Джанін Джейкобс Бреді, р.н. 1934.

Учення і Завіти 138:56

©1987 Джанін Джейкобс Бреді. Цю пісню можна копіювати для разового некомерційного церковного або домашнього використання.

Прекрасний Спаситель

Просто, але виразно ♩ = 84-96

Piano introduction in D major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with a slur over the first four measures, and the left hand provides a harmonic accompaniment. Chords indicated above the staff are D, A7, D, Em, G, and A7. Fingerings and dynamics like *p* are shown.

Vocal line 1 and piano accompaniment. The vocal line has two versions: 1. На не - бі мі - сяць, зі - рок яс - ні ший, 2. Гар - ні на лу - сякх цвіт ру - ти - м'я - ти. The piano accompaniment continues with chords D, A7, D, A7, D. Dynamics include *p* and *mp*.

Vocal line 2 and piano accompaniment. The vocal line continues: Сон - це яс - не зі - грі - ва - є все. Світ - ло І - Кві - ти вес - ня - ні і тра - ва, А - ле з І - The piano accompaniment uses chords G, D, G, (E7), A, A7, D, B7.

Vocal line 3 and piano accompaniment. The vocal line continues: су - са най - яс - кра - ві - ше. Він лю - дям всім лю - су - сом ім не зрів - ня - тись. Із Ним зав - жди ду - The piano accompaniment uses chords Em, A7, D, F#, Bm, G.

Vocal line 4 and piano accompaniment. The vocal line continues: бов не - се. ва. (тихо) The piano accompaniment uses chords D, A7, D, D7, Em, E, A7. Dynamics include *тихо*.

Дискант для голосу або інструменту за вибором

Discant section for voice or instrument. The vocal line has two versions: 3. Ти наш Спа - си - тель! Наш Ви - ку - пи - тель! Бо - жий - The piano accompaniment uses chords D, A7, D, A7, D, G. Dynamics include *тихо*.

Vocal line 5 and piano accompaniment. The vocal line continues: Син і Син Людсь - кий! Сла - вить бу - ду - Те - бе, І - Син і Син Людсь - кий! Сла - ви - ти бу - ду - Те - бе, І - The piano accompaniment uses chords D, Em, (E), A7, D, B7, Em, A7.

Vocal line 6 and piano accompaniment. The vocal line continues: су - се. По - ша - на на ві - ки! На ві - ки! су - се. Хва - ла і ша - на на ві - ки! На ві - ки! The piano accompaniment uses chords (A#dim) Bm, D, G, D, A7, D, G, D. Dynamics include *(A#dim)*.

Співайте перший куплет в унісон, а другий можна співати дуетом.

Слова: невід. автор, 12 століття

Музика: Сілезька народна пісня, аранж. Дарвіна Волфорда, р.н. 1936. ©1989 СОД

Учення і Завіти 43:34
Учення і Завіти 110:2-4

Істина від Іллі

Лагідно ♩ = 80-88

На - вік при - вер - нуть - ся ди - тя - ці сер - ця, При - вер -

нуть - ся до бать-ків на - вік. Бо іс - ти - ну цю ми піз -

на - ли у - сі, Нам Іл - ля _____ цю іс - ти - ну від - крив. І

змо - же - мо ми від - шу - кать сво - їх рід - них, І пам' - ять про них збе - ре -

же - мо ми. Гід - но бу - де - мо жить, що - би в храм у - вій - ти І ра -

зом всю сім' - ю за - пе - ча - та - ти. На - вік при - вер - нуть - ся ди -

тя - ці сер - ця, При - вер - нуть - ся до бать - ків.

Що за дитя святе?

Легітно ♩ = 40-46



1. Що за ди - тя свя - те ле - жить В Ма - рі - ї на ко - лі - нах? Ко -
2. Чо - му спить в яс - лах Бо - жий Син, Й во - ли сто - ять нав - ко - ло? По -
3. Не - сить Йо - му да - ри сво - ї, Прий - діть Йо - го піз - на - ти. Вам



му вкло - ни - лись пас - ту - хи, Ко - му спі - ва - ють гім - ни?
кай - ся гріш - ни - ку й по - чуй, Що ка - же ти - хе Сло - во:
дасть спа - сі - ння Цар ца - рів. Йо - го ви прос - лав - ляй - те.



Це Цар і Спа - си - тель наш; Йо - му хва - ла з не - бес лу - на.
"Він хрест нес - ти - ме свій За всіх лю - дей на цій зем - лі.
Син Бо - га на - ро - дивсь! Йо - му хва - лу спі - вай - те всі!



Слав - те Йо - го ско - ріш, Свя - те ди - тя Ма - рі - ї.
Він пос - ла - ний з не - бес, Свя - те ди - тя Ма - рі - ї".
Мир нам Хрис - тос не - се, Свя - те ди - тя Ма - рі - ї.

Слова: Уільям К. Дікс

Музика: англійська народна пісня