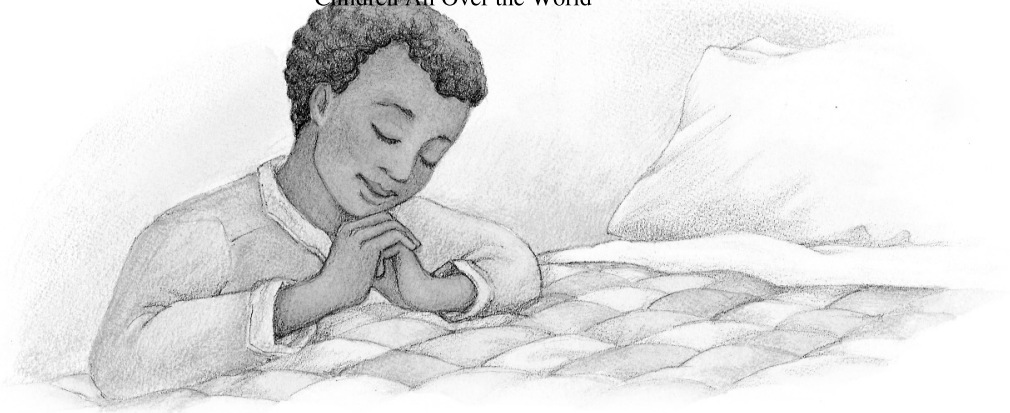


เด็กๆ ทั่วโลก

Children All Over the World



ซาบซึ้ง ♩. = 46-52 (นำเพลงสองจังหวะ)

Chorus 1

Chords: D, A7

Musical notation: Treble and Bass clefs, 6/8 time signature, key signature of two sharps (D major). Includes fingerings (3, 2, 5, 1) and a fermata over the final measure.

ทั่ว ทั่ว โล - กา ก่อน จะ จาก ลา เข้า นอน ลูก ของ พระ บิ - ดา ลูก เข้า

Chorus 2

Chords: D, (F#m), G, D

Musical notation: Treble and Bass clefs, 6/8 time signature, key signature of two sharps. Includes fingerings (5, 3, 5, 1, 5, 3) and a fermata over the final measure.

สวด อ่อน วอน ต่าง กล่าว ว่า ขอบ คุณ ใน ภาษา ของ เขา เอง พุด ว่า

Chorus 3

Chords: A7, D, A7, D

Musical notation: Treble and Bass clefs, 6/8 time signature, key signature of two sharps. Includes fingerings (5, 3, 1, 2, 5, 5) and a fermata over the final measure. The word "(Piano)" is written below the staff.

ขอบ คุณ ขอบ คุณ ใน ภาษา ของ เขา เอง

Chorus 4

Chords: A7

Musical notation: Treble and Bass clefs, 6/8 time signature, key signature of two sharps. Includes a fingering (4).

“กรา เขียส” “มา โล” “เวีย ดอน เคน เตีย” เสียง อัน อ่อน โยน กิก ก้อง ทั่ว

D G A7

ห้อง โล กา บ้าง กล่าว “ทอค” บ้าง ว่า “แมร์ ชี่”

D A7 D

“กัน ชา ชิ มา ลี” ขอบ พระ ทัย พระ บิ ดา บน ส - วรรค์ ของ

A7 D

เรา ทรง เข้า พระ ทัย ทุก ทุก คำ พระ

(F#m) G D

บิ - ดา ของ เรา ทรง ฐี่ จัก ทรง รัก

A7 D (G) (D) D (G) (D)

พวก เขา ทุก ทุก คน

คำขอบคุณที่ไม่ใช่ภาษาอังกฤษ สเปน-กราเซีย
 ดองกัน-มาโล
 เขอร์มัน-เวีย ดอนเคน เดีย
 เดนิช-ทอค
 ฝรั่งเศส-แมร์ ชี่
 ญี่ปุ่น-กันชา ชิมาลี

เนื้อร้อง : เป็กกี ฮิล ริสแกมพ์ เกิด 1949 © 1975 IRI
 ทำนอง : เบธ โกรเบิร์ก สตาร์ทตัน เกิด 1944 © 1975 IRI

คำสอนและพันธสัญญา 59:7