

ฉันลูกพระเจ้า

I Am a Child of God

ครีตกาล้า ♩ = 80-96

ท่านอาจใช้แยกสำหรับร้องหรือบรรเลงก็ได้

ฉัน ลูก พระ ผู้ เป็น เจ้า พระ พร ฝ้า คอย รอ ทำ หาก

1. ฉัน ลูก พระ ผู้ เป็น เจ้า โปรดเกล้า ส่ง ฉัน มา นี้ ประ
2. ฉัน ลูก พระ ผู้ เป็น เจ้า เหล่า ความ ต้อง การ ใหญ่ ยิ่ง ช่วย
3. ฉัน ลูก พระ ผู้ เป็น เจ้า พระ พร ฝ้า คอย รอ ทำ หาก

Chords: C, F, (G), C, F, C

ฉัน เรียน ทำ ตาม บัญ ษา จะ ได้ อยู่ กับ พระ องค์ โอ

ท่าน ให้ มี บ้าน ใน โลก นี้ มี พ่อ แม่ รัก เมต ตา
ฉัน เข้าใจ พระ คำ ความ จริง ก่อน ทุก สิ่ง สาย เกิน กาล
ฉัน เรียน ทำ ตาม พระ บัญ ษา จะ ได้ อยู่ กับ พระ องค์

Chords: A7, Dm, D7, G

สอน ฉัน สิ่ง ที่ ต้อง ทำ เพื่อ ทำ นัก กับ พระ อีก

สอน ฉัน ทุก อย่าง ที่ ต้อง ทำ เพื่อ ทำ นัก กับ พระ อีก

Chords: C7, F, (Dm), G7, C

4. ฉันลูกพระเจ้า
สัญญาพระองค์แน่นอน
รัศมีสูงส่งเป็นของฉัน
หากฉันนั้นจะอดทน

คำสอนและพันธสัญญา 138:1-4
คำสอนและพันธสัญญา 109:21

เนื้อร้องและทำนอง : แม็กกี้ โอลาวซัน, เกิด 1949

สงวนลิขสิทธิ์ © 1987 โดยแม็กกี้ โอลาวซัน สงวนลิขสิทธิ์ทุกประการ

อาจทำสำเนาเพลงนี้เพื่อใช้ที่โบสถ์หรือที่บ้านในโอกาสทั่วไปโดยไม่หวังผลในเชิงพาณิชย์

เด็กๆ ทั่วโลก

Children All Over the World

ซาบซึ้ง ♩. = 46-52 (นำเพลงสองจังหวะ)

D A7

ทั่ว ทั้ง โลก - กา ก่อน จะ จาก ลา เข้า นอน ลูก ของ พระ บิ - ดา ถูก เข้า

D (F#m) G D

สวด อ้อน วอน ต่าง กล่าว ว่า ขอบ คุณ ใน ภาษา ของ เขา เอง พูดยุ่ ว่า

A7 D A7 D

ขอบ คุณ ขอบ คุณ ใน ภาษา ของ เขา เอง (Piano)

A7

“กรา เซียส” “มา โล” “เวีย ดอน เคน เดีย” เสีย อ้น อ่อน โยน ก๊ก ก้อง ทั่ว

D G A7

ท้อง โลก กา บ้าง กล่าว “ทอค” บ้าง ว่า “แมร์ ซี”

D A7 D

“กัน ชา จิ มา ลี” ขอบ พระ ทัย พระ บิ ดา บน ส - วรรคิ ของ

A7 D

เรา ทรง เข้า พระ ทัย ทุก ทุก คำ พระ

(F#m) G D

บิ - ดา ของ เรา ทรง ใจ รัก

A7 D (G) (D) D (G) (D)

พวก เขา ทุก ทุก คน

คำขอบคุณที่ไม่ใช่ภาษาอังกฤษ สเปน-กราเซีย
ดองกัน-มาโล
เยอรมัน-เวีย ดอนเคน เดีย
เดนิช-ทอค
ฝรั่งเศส-แมร์ ซี
ญี่ปุ่น-กันชา จิมาลี

คำสอนและพันธสัญญา 59:7

เนื้อร้อง : เป็กกี ฮิล ริสแกมพ์ เกิด 1949 © 1975 ศยส.
ทำนอง : เบธ โกรเบอร์ก สตาร์ทตัน เกิด 1944 © 1975 ศยส.

การสวดอ้อนวอนของเด็กๆ

A Child's Prayer

การวาด ♩ = 63-69
ร้องแยกช่วงแรกแล้วเข้ามาร้องซ้อนกัน

1. พระ บิ ดา

ส - วรรค์ ทรง อยู่ ที่ นั้น ไหม? พระ ทรง ได้ ยิน และ ตอบ คำ สวด ของ

สวด พระ อยู่ นั้น เอ๋ย พระ กำ

เด็ก เด็ก ไหม? บาง คน พุด ว่า ส - วรรค์ นั้น อยู่ ไกล แต่ ฉัน รู้ ลึก

ลึง - ฟัง ลูก ของ พระ องค์ พระ

ว่า ไกล เมื่อ ฉัน สวด อ้อน วอน พระ บิ - ดา ส - วรรค์ บัด นี้

องค์ ทรง รัก พวก เรา ได้ ยิน พวก

ฉัน จำ ได้ นำ พระ ทัย ที่ พระ เย ชู ตรีศ กับ สา ว ก ว่า “อย่า ห้ามพวก เด็ก เด็ก เข้า มา หา

เรา พระ องค์ ทรง รัก เด็ก เป็น ดัง ชาว

เรา” โอ้ พระ องค์ เรา กำ ลัง มา หา พระ องค์ 3. พระ บิ - ดา องค์

ส - วรรค์ เด็ก ดัง ชาว ส - วรรค์ วรรค์

เนื้อร้องและทำนอง : เจริช แคมพ์ เพอร์รี่ เกิด 1938

สงวนลิขสิทธิ์ © 1984 โดย เจริช แคมพ์ เพอร์รี่ อาจทำสำเนาเพลงนี้เพื่อใช้ที่โบสถ์

หรือที่บ้านในโอกาสทั่วไปโดยไม่หวังผลเชิงพาณิชย์

มัทธิว 19:14

คำสอนและพันธสัญญา 112:10

ฉันรู้ว่าพระบิดาทรงพระชนม์

I Know My Father Lives

อ่อนโยน ♩ = 72-92

C G G7 C F

1. ฉัน รู้ ว่า พระ บิดา ทรง พระ ชนม์ และ รัก
(2.พระ) องค์ ทรง ส่ง ฉัน มา ดำ เนิน ชี ภา ตาม

C A 7 D m B7 C

ฉัน พระ วิญญู - ญาณ ทรง กระ ชิบ ให้อ่อน ใจ ว่า นี้ เป็น ความ
แผน พระ วิญญู - ญาณ ทรง กระ ชิบ ให้อ่อน ใจ ว่า ฉัน ทำ ตาม

E G7 C G7 1. C 2C

จริง บอ ก ว่า นี้ เป็น ความ จริง 2.พระ
ได้ บอ ก ว่า ฉัน ทำ ตาม ใจ

เพลงนี้เล่นเป็นคู่ได้ โดยคนหนึ่งเล่นทำนองประกอบอีกคนหนึ่งเล่นทำนองเพลงที่ใช้ร้อง โดยเล่นสูงขึ้นไปอีก 8 เสียง

เนื้อร้องและทำนอง : ริด เอ็น. นิบลิซ เกิด 1923 © 1969 เรียบเรียงเสียงประสาน โดย ริด เอ็น. นิบลิซ © 1989 ศยส.

ดู เพลงสวด (1985) ที่ 150 ด้วย หากต้องการเล่นเปียนโนในทำนองที่ง่ายกว่า

โมโรไน 10:5
เอบรานแฮม 3:22-26

พระบิดาที่รัก ข้าพระองค์ขอบพระทัย

Father I Thank Thee, Dear Father

ราบรื่น ♩ = 52-58
(อำนวยการเพลงสองจังหวะ)
G

1. พระ บิ - ดา เบื้อง บน ที่ รัก ข้าฯ ขอบ พระ ทัย สำ หรับ
2. โปรด ทรง ช่วย ข้าฯ นี้ เป็น คน ดี มี เมตตา และ

C G A7 D
ความ รัก เมตตา และ ปราณี ของ พระ องค์ ขอบ พระ
ทรง เตือน ข้าฯ ดัง พ่อ แม่ ที่ เอ่ย วาจา พระ

G C
ทัย สำ หรับ บ้าน เพื่อน พ่อ แม่ ที่ แสน ดี อีก
นาม เย ชู นี้ ผู้ มี รัก ที่ มั่น คง โปรด

(Am) A7 D7 G
ทั้ง พร มาก มี ที่ ข้าฯ ได้ ใน โลก นี้
ทรง อวย พร ข้าฯ และ ดู แล ลูก พระ องค์

เนื้อร้อง : ไม่ปรากฏนามผู้ประพันธ์
ทำนอง : จอร์จ แคร์เลต, 1839-1932

เอเฟซัส 5:20
แอสมา 37:36-37

การะ อย่างสงบ

Reverently, Quietly

สงบ ♩ = 84-96

C

กา ร์ วะ อย่าง ส - งบ ด้วย รัก คิด ถึง พระ ห่วง ใย

5 3 5 1 4 2

5 1

C

กา ร์ วะ อย่าง ส - งบ เมา เมา เมื่อ เรา ร้อง เพลง ไป

4 2 4 2

5 2

C7 F

กา ร์ วะ อย่าง ส - งบ เรา สวด ด้วย ถ่อม ใจ

5 3 2 1

1 5 2 1

Fm C G 7 C

ขอ ให้ พระ วิญ - ญาณ ส - ติ ด ใน ดวง จิต วัน นี้

5 4 5 2 1 2

5 2 1 2

ความเคารวคือความรัก

Reverence Is Love

คารวะ ♩ = 112-126



ความ คาร - วะ - หมายถึง ความ มาก กว่า นิ่ง ส - บ นั้น คือ การ เคาร -
วะ พระ บิดา ความ รุ้ สึก ที่ มี เมื่อ นั้น คิด ถึง พร
นา นานัน รุ้ ว่า คาร - วะ คือ รัก เมื่อ นั้น
คาร - วะ ทั้ง วา จา และ การ กระ ทำ หน ทาง ที่ นำ
นั้น นั้น สด ใส และ เมื่อ นั้น คาร - วะ นั้น
รุ้ ใน จิต ใจ พระ บิดา และ พระ เย ชู อยู่ ไกล

เนื้อร้องและทำนอง : แมกกี โอลาสัน เกิด 1949
สงวนลิขสิทธิ์ © 1987 โดย แมกกี โอลาสัน สงวนไว้ซึ่งสิทธิ์ทุกประการ
อาจทำสำเนาเพลงนี้เพื่อใช้ที่โบสถ์หรือที่บ้าน โดยไม่หวังผลในเชิงพาณิชย์

คำสอนและพันธสัญญา 138:1-4
คำสอนและพันธสัญญา 109:21

ฉันตั้งใจมั่นจะเคารพ

I Will Try to Be Reverent

เคารพ ♩ = 92-104

Chord symbols: F, C7, F, F7, Gm, F, C7, F

Lyrics: ฉัน รัก พระ บิ - ดา ส - วรรค์ และ ฉัน จะ ตั้ง ใจ มั่น
เค - รพ เมื่อ อยู่ ใน บ้าน พระ แล้ว พระ จะ ใก้ ชิด ฉัน

Tempo marking: *slower*

เนื้อร้องและทำนอง : วิลมา บอยล์ บังเกอร์, เกิด 1910 © 1969 สยส.

เด็กเล็กๆ อย่างตัวฉันนี้ทำได้ไหม

Can a Little Child like Me?

กัตตูญ ♩ = 50-69

1. เด็ก เล็ก เล็ก อย่าง ตัว ฉัน นี้ ขอบ พระ ทัย ได้ ดี หรือ ไม่?
 2. พ - ล - ไม้ มาก มาย หลาย พันธุ์ วิ - หก พลัน ร้อง เพลง ลำ น้า

โอ ไซ้ ชิ ขอ ให้ จริงใจ มี เมต ตา ต่อ ทุก คน ไป
 แสง ตะ วัน อบ อุ่ น สด ใส ทั้ง คึ น วัน ที่ ได้ ผ่าน ไป

รัก พระ เจ้า และ ทำ ทุก สิ่ง จาก ใจ จริง เมื่อ กล่าว สิ่ง ไค
 อี ก งาน มาก มาย แสน วิ ไล ที่ เด็ก เล็ก เล็ก ได้ ทำ ไว้

ขอบ พระ ทัย พระ องค์ ขอบ พระ ทัย พระ องค์

พระ บิ - คา ขอบ พระ ทัย พระ องค์

เนื้อร้อง : แมรี เอ็ม. ดอดจ์ 1831-1905

ทำนอง : ดับเบิลยู. อาร์. เบสส์ฟอร์ด 1839-1902

คำสอนและพันธสัญญา 59:7

1 เรซโซโลนิกา 2:13; เพลงสดุดี 100:4

ขอบพระทัยพระบิดา

Thanks to Our Father

ร่ายเร็ว ♩ = 60-80

Musical notation for the first system, including treble and bass clefs, a 2/4 time signature, and chords (F, C7, Gm, C7). The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Lyrics are provided below the treble staff.

1. เรา ขอบ พระ ท้าย พระ บิ - ดา
2. ดา และ หู และ มือ และ เท้า
3. บิ - ดา มาร - ดา เหล่า ลูก ยา
4. เรา ขอบ พระ ท้าย พระ บิ - ดา

Musical notation for the second system, including treble and bass clefs, a 2/4 time signature, and chords (F, C7, F, Gm, C7, F). The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Lyrics are provided below the treble staff.

ใน สิ่ง ที่ พระ ประ ทาน มา
ทั้ง เสื้อ ผ้า อา หาร ของ เรา
เรา ได้ มา จาก พระ บิ - ดา
ใน สิ่ง ที่ พระ ประ ทาน มา

เนื้อร้อง : โรเบิร์ต หลุยส์ สตีเวนสัน, 1850-1894
ทำนอง : ฟรานซ์ โจเซฟ ฮายน์, 1732-1809

เพลงสดุดี 92:1
1 เศษะโลนิกา 5:18

พระบิดาบนสวรรค์ทรงรักฉัน

My Heavenly Father Loves Me

แจ่มแจ้ง ♩. = 50-56

(อำนวยการเพลงสองจังหวะ)

1. ยาม ไฉน ฉัน ได้ ยิน เสียง เพลง ของ นก ร้อง หรือ
2. พระ องค์ ประ ทาน ตา ทั่ว ทั้ง สอง ข้าง เพื่อ ฉัน มอง

มอง จ้อง ท้อง ฟ้า อำ โภ ยาม ไฉน ที่ แก้ม ฉัน เปียก
เห็น สี สัน ของ ผี เสื่อ พระ องค์ ประ ทาน หู เพื่อ

ชุ่ม ด้วย เม็ด ผ่น หรือ มี ลม โขย โบย โบก ผ่าน
ฉัน จะ ได้ ยิน เสียง พิล บรร เถง โภ ระ เระ เพราะ

ไป ยาม ไฉน จีบ ดอก กุ หลาบ เบ่ง บาน หรือ
เหลือ พระ องค์ ให้ ชี วิต ความ คืด จิต ใจ ฉัน

เดิน ผ่าน ต้น ไม้ สูง ใหญ่ ฉัน สุข ใจ ที่ ได้ อยู่ ใน
ขอบ พระ ทัย อย่าง สูง ยิ่ง สรรพ สิ่ง ที่ พระ ทรง สร้าง สรรค์

โลก อัน โส ภา พระ บิดา ทรง สรร สร้าง ไว้ เพื่อ ฉัน
ฉัน เป็น ส่วน หนึ่ง ไซ้ ฉัน จึง รู้ พระ บิดา รัก ฉัน

สำหรับร่างกายที่แข็งแรง

For Health and Strength

จับร้องหมุนเวียน

ซาวซิ่ง ♩ = 100-108

① 1 5 ② ③ ④ 2 3

เรา ขอ สรร - เสริญ พระ เจ้า ประ ทาน อา หาร ร่าง กาย แข็ง แรง

3 5

ให้แบ่งออกเป็นกลุ่มๆ เพื่อร้องหมุนเวียน
แต่ละกลุ่มเริ่มร้องที่แต่ละหมายเลขอาจร้องเฉพาะเมโลดี้ก็ได้
เนื้อร้องและทำนอง : ไม่ปรากฏนามผู้ประพันธ์

คำสอนและพันธสัญญา 136:28

เราน้อมศีรษะ

We Bow Our Heads

การวะ $\text{♩} = 72-92$

Musical score for the first system. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The melody is written on a treble clef staff with a bass line on a bass clef staff. Chords are indicated above the treble staff: Bb, Eb, Bb, F7, Bb. The lyrics are in Thai script.

1. เราน้อมศีรษะ - และ ค่อย ปิดตา แล้ว ค่อย เผย เอ๋ย วา - จา ว่า
2. เราน้อมศีรษะ - และ ค่อย ปิดตา ทูล ขอ ว่า ทุก เว - ลา พระ

Musical score for the second system. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The melody is written on a treble clef staff with a bass line on a bass clef staff. Chords are indicated above the treble staff: Eb, A7, Bb, F7, Bb. The lyrics are in Thai script.

ก - ตัญ - ญ ต่อ พระ บิ - ดา พระ เมต - ตา ประ ทาน พร
ทรง คุ้ม ครอง จาก ภัย นา นา ไม่ ว่า จะ อยู่ แห่ง ไດ

เนื้อร้อง : แอนนา จอห์นสัน, 1892-1979

ทำนอง : อเล็กซานเดอร์ ชไรเนอร์, 1901-1987

แอลมา 7:23

พระองค์ทรงส่งพระบุตร

He Sent His Son

ชัดแจ้ง ♩ = 66-80

พระ บิ - ดา บอ ก โลก

ถึง ความ รัก และ ความ ห่วง ไย อย่าง ไร พระ องค์ ส่ง พระ บุตร

แห่ง สัน ตี ศักดิ์ สิทธิ์ มา บัง เกิด ใหม่ พระ บิ - ดา ให้ โลก

เห็น ถึง ทาง ที่ เรา ควร ไป อย่าง ไร? ทรง ส่ง พระ บุตร เติ น

กับ ม นุษย์ เพื่อ ให้ รั้ ง ทาง ที่ ไป พระ บิ - ดา บอ ก โลก

ถึง การ เสีย ส - ละ ชี วิต อย่าง ไร? พระ องค์ ส่ง พระ บุตร

สิ้น เพื่อ เรา และ ทรง พ้น จัน มา ใหม่

พระ บิ ดา ทรง ขอ ใน สิ่ง ไค? พระ คัม ภีร์ กล่าว อะ ไร สรื ท -

ธา และ หวัง ทำ ดั่ง พระ บุตร ช่วย เพื่อน ม - นุษย์ พ้น ภัย

ทรง ขอ อะ ไร? ทำ ดั่ง พระ บุตร

เนื้อร้อง : มาเบล โจนส์ กีบบอทท์ เกิด1910

ทำนอง : ไมเคิล ฟินลินสัน มูดดี เกิด1941

สงวนลิขสิทธิ์ © 1982 โดย มาเบล โจนส์ กีบบอทท์ และไมเคิล ฟินลินสัน มูดดี

เรียบเรียงเสียงประสาน © 1989 ศยส.

อาจทำสำเนาเพลงนี้เพื่อใช้ที่โบสถ์หรือที่บ้านในโอกาสทั่วไป โดยไม่หวังผลในเชิงพาณิชย์

โมริโน 7:48; 3 นี้ไฟ 27:21

ยอห์น 3:16; 13:15

เมื่อโจเซฟไปที่เบธเลเฮม

When Joseph Went to Bethlehem

ใคร่ครวญ ♩ = 104-116

1. เมื่อ โจ - เซฟ ไป ที่ เบธ - เล - เฮม ฉัน คิด ว่า ท่าน ไม่
2. ฉัน คิด ว่า โธมัส คง เต็ม ล้น จน ท่าน รู้ ลึก อ่อน

หวั่น และ พรุน พริง ปิด ร้าน และ ทั้ง เครื่อง มือ
ใจ และ หวั่น ไหว ที่ จะ เป็น อก - ก - รักษ์

เครื่อง ไข ไร่ ที่ นั้น ท่าน จุง ลา ไป อย่าง
กุ มา รา ต่อ ไป บาง ที่ ใน ยาม ที่

มุ่ง มั่น โดย มี แม่ - รีย์ ชี้ หลัง มั่น และ
หนาว สัน ท่าน คง จะ พัน ผ้า อ้อม ให้ พระ

เอา ข - นม ปัง และ เนย ใส ไร่ ใน กระ สอบ ใบนั้น
เย ชู รู้ ได้ ถึง ความ อ่อน โยน ใน ใจ ของ โจ - เซฟ

3. ท่าน ยืน เคียง ข้าง เคียง นอน ราง หล้า พราง หรี แสง ของ ตะ เคียง อุ้ม

พระ กุ - มา - รา เย ชู น้อย แฉ่ม ซ้อย ใน คิน คัดดี สิทธิ

ดาวส่องประกาย

Stars Were Gleaming

สงบ ♩ = 80-88

1. ดาว ส่อง ประ กาย ใน คิ่น มีด มิติ และ หนาว สิ้น คน เลี้ยง แกะ
2. เรา เห็น ความ แจ่ม กระ จ่าง พราง พราว ของ ดาว คริสต์ มาส อัน สุก

ฝัน พวก เขา พลัน ได้ ยิน เทพ ท่าน ประ กาศ ข่าว ยิ่ง ใหญ่ บน เขา
ใส ซึ่ง นำ ทาง ให้ นัก ปราชญ์ เดิน ทาง ผ่าน ทะ เล ทราย มีด แสน

นั่น โอ เสียง เพลง ดัง ระ มัง กัง วาน เข้า มา ผู้ กาล คริสต์ มาส
ไกล วิบ วับ วาว วาม ประ กาย ดา รา พราว แสง เรื่อง งาม ส่อง มา

ฟัง สิ ฟัง เสียง ยัง คง ดัง ที่ นั้น
น - ภา มี ดวง ดาว คริสต์ มาส นำ เรา!

เนื้อร้อง : แนซซี่ บาร์ย เทอร์เนอร์ เกิด 1880
ทำนอง : เพลงสรรเสริญของชาวโปแลนด์
เรียบเรียงเสียงประสานโดยดาร์วิน วิลฟอร์ด
เกิด 1936

เนื้อร้อง © 1930 โดยสำนักพิมพ์เวสต์มินสเตอร์ ต่ออายุปี 1958 จากเพลง
สวดเพื่อการนมัสการในปฐมวัย ดัดแปลง และนำมาใช้ โดยได้รับอนุญาตจาก
สำนักพิมพ์เวสต์มินสเตอร์/จอห์น น็อกซ์ เรียบเรียงเสียงประสาน © 1989
สยส.สงวนสิทธิ์ในการคัดสำเนาโดยไม่ได้รับอนุญาต

ลูกา 2:8-14
มัทธิว 2:1-2

ครึ่งหนึ่งในคอกสัตว์อันต่ำต้อย

Once within a Lowly Stable

อ่อนโยน ♩ = 80-92

1. ครั้งหนึ่งในคอกสัตว์ต่ำต้อย และสัตว์ใหญ่ น้อย
2. พระเจ้าทรงส่งบุตรสุดที่รักจากที่พำนัก

อาศัยพักมารดาผู้ให้น้ำรักกำลังวางบุตร
ในสวรรค์พระบุตรพลันเสด็จมาเพื่อปวงพระ

ราลงนอนไว้ในรางหญ้า นางแมรี่เป็น
ชาผู้จิกและสาหมักคี่ในคินคริสต์มาส

พระมารดา กูมาเราทรงเป็นพระคริสต์
นี้เทวา จังโห้ร้องเพลงด้วยปรีดา

ในรางหญ้า

Away in a Manger

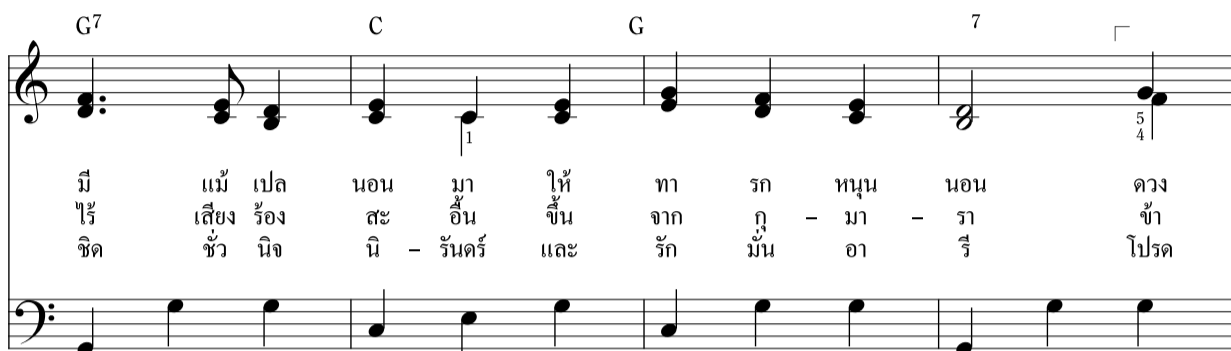
เหมือนเพลงกล่อมเด็ก ♩ = 100-116

C G 7 C



1. พระ เย - ชู ทา รัก อ่อน นอน หลับ ใน ราง หญ้า ไม่
2. สัตว์ เลี้ยง ร้อง พา ตระ หนก ทา รัก น้อย พลอย ตื่น แต่
3. ข้าง อ่อน วอน พระ เย - ชู โปรด อยู่ ฤ้ ชี - วัน ใกล้เคียง

G7 C G 7



มี แม่ เปล นอน มา ให้ ทา รัก หุนน นอน ดวง
ไร เลี้ยง ร้อง สะ อื่น ขึ้น จาก ฤ้ - มา - รา ข้าง
ชิด ชั่ว นิจ นิ - รันดร์ และ รัก มั่น อา รี โปรด

C G 7 C



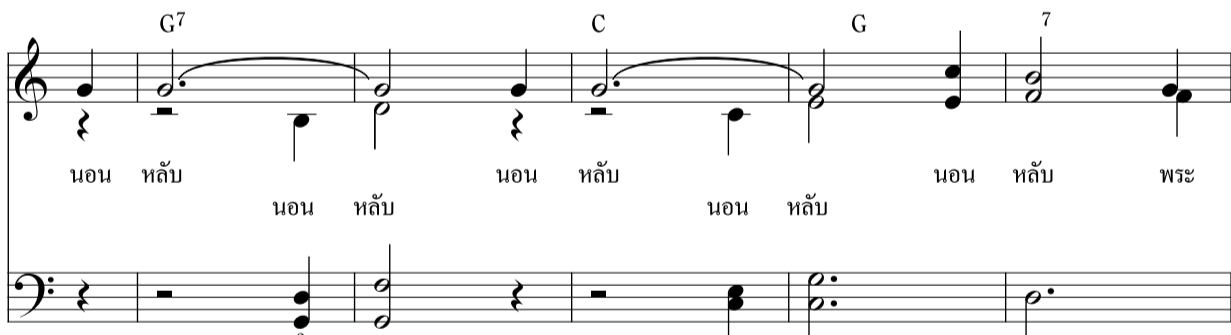
ดาว พราว ฟาก ฟ้า สาด ส่อง ตา มา อา - ทระ พระ
รัก พระ เย - ชู โปรด มอง ดู จาก น - ภา ส-
อวย พร เมต - ตา บุตร ธิ - ตา ด้วย ปรา - นิ ให้

F C G7 C



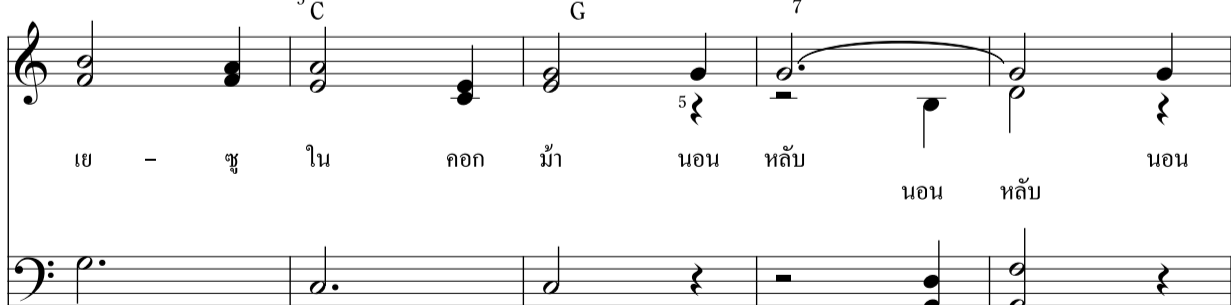
เย - ชู ทา - รัก อ่อน นอน หลับ อยู่ บน หญ้า
ติด ชิด ยาม นิ - ทรา ตราบ อยู่ - ษา มา เขื่อน
เรา เนา พร้อม ฤ้ - มี ใน ที่ สูง สุด เทอญ

G7 C G 7



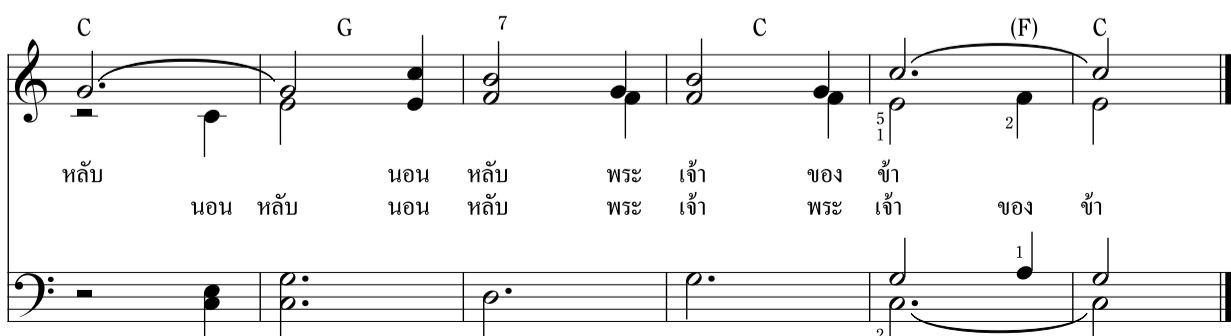
นอน หลับ นอน หลับ นอน หลับ นอน หลับ พระ

C G 7



เย - ชู ใน คอก ม้า นอน หลับ นอน หลับ นอน

C G 7 C (F) C



หลับ นอน หลับ นอน หลับ พระ เจ้า ของ ข้าง
นอน หลับ นอน หลับ พระ เจ้า พระ เจ้า ของ ข้าง

*อาจร้องสร้อยเพลงท่อนเดียวหรือสองท่อนก็ได้
เนื้อร้องและทำนอง : ไม่ปรากฏนามผู้ประพันธ์

แมรี่กล่อมพระกุมาร

Mary's Lullaby

ชัดแจ้ง ♩ = 72-80

E^b Fm

1. หลับ เติด หนา หลับ เติด หนา ลูก น้อย ของ แม่ หลับ เติด
 2. พระ เติयर พระ องค์ จะ สวม มง กุฎ เพราะ เป็น

B^b E^b

หนา ลูก น้อย ที่ รัก พระ ชมม์ คำ ล้น เริ่ม
 พระ บุตร ของ รา - ชา พระ กร ทั้ง สอง นำ

Fm B^b7 E^b

ต้น แล้ว หนา แม่ จะ ถ - นอม กล่อม ลูก เมื่อ
 รัก หนัก หนา จะ นำ พร เหลือ ค - ณา ให้

Optional descant

E^b A^b

ใจ เซฟ เผ้า มอง ใน ยาม รา
 ให้ สรร - พ - สิ่ง ร้อง เพลง เพลง เติด

ใจ เซฟ เผ้า มอง ยาม รา ดรี ดวง
 สรร - พ - สิ่ง ร้อง เพลง เติด หนา เพราะ

Fm B^b7 E

ดรี ดา รา ฉาย รั - ศ - มี หลับ เติด หนา หลับ เติด หนา ลูก
 หนา ล้น - ดิ และ รัก เกิด มา

ดา รา ทอ แสง รั - ศ - มี หลับ เติด หนา หลับ เติด หนา ลูก
 ล้น - ดิ และ รัก ได้ เกิด มา

Fm B^b7 E^b

น้อย ของ แม่ หลับ เติด หนา ลูก น้อย ที่ รัก

น้อย ของ แม่ หลับ เติด หนา ลูก น้อย ที่ รัก

โอดูกน้อยหลับเถิดหนา

Oh, Hush Thee, My Baby

อ่อนหวาน ♩ = 104-120

E^b B^b7

1. โอดูกน้อยหลับเถิดหนา แม่จะเล่าเรื่องราวของ
2. เรื่องราวกล่าวขานเล่ามาโดยเทพนั้นกระจ่างแสง
3. คนเลี้ยงแกะพบมิ่งขวัญตั้งเท - วัลย์นั้นบอกเล่า

E^b

เรื่องพระเยซูเสด็จมา ยังโลกาห่าง
ส - ว้างแห่งสวรรค์เจิดจ้า รอบกา - ยา หมู่
ขานถึงกุ - มาร ที่ไม่มีแม่ เปลไกวต่ำ

B^b7

ออกไปในดินแดนแสนไกลเหลือค - ณา
ดาธา ทอแสงมาแต่มีอยู่ดวงหนึ่ง
ด้อยในรางหญ้า นั้นทรงบรรทมหลับไหล

E^b

มารา ประสูติดังเช่นตัวลูกเกิดมา
นำสู่ที่ประทับทา - รก น้อยเยชู
มารนั้นคือเยชู ผู้บรรทมบนหญ้า

Chorus B^b7 E^b B^b7

หลับเถิดหนา ลูกน้อยหลับเถิด ลูก รักนอนเถิด ลูก

E^b B^b7

จงนอนอย่ากลัวภัยนา นาลหลับเถิดหนา ลูกน้อย

E^b A^b B^b7 E^b

จงหลับเถิดหนา พระเยซูจะดูแลลูกทุกเวลา

เนื้อร้องและทำนอง : โจเซฟ บัลแลนทีน 1868-1944

ลูกา 2:7-16
มัทธิว 2:1-2

อาขร็อก่อนแยกเนื้อร้องควบลูกไปกับท่อนปกติ

ลูกน้อยหลับเถิดหนา โอดูก

โอดูกน้อยหลับเถิดหนา แม่จะเล่าให้ฟังถึงเรื่องครั้งพระ

ท่อนแยกเนื้อร้อง : แพทริเซีย ฮักลันด์ เนียลสัน เกิด 1936 © 1989 ศยศ.

เพลงประสูติกาล

The Nativity Song

♩ = 100-108
Am

Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand starts with a treble clef and the left hand with a bass clef. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked as 100-108. The introduction consists of four measures with chords Am, Bm, Am, and D7. Fingerings are indicated with numbers 1-5.

Vocal line 1 with lyrics. Chords: G, D7, C, G. Lyrics: 1. นี้ คือ เว ลา แห่ง ความ ชื่น บาน ทรร ษา 2. นี้ คือ ดวง ดาว ใหม่ ส่อง ประ กาย เจิด จ้า 3. นี้ คือ คอก สัตว์ เลี้ยง หลั่ง คา เก้า เต็ม ที่

Vocal line 2 with lyrics. Chords: C, G, A7, D7. Lyrics: ร้อง เพลง เกิด คริสต์ มาส กำ ลัง โถด้ เข้า มา ไป ทัว่ ทุก แผลง่ หล้า คิน คริสต์ มาส แรก นา มี วัว่ ควาย ต่าง ร้อง ต้อน รับ ด้วย ยิน ดี

Vocal line 3 with lyrics. Chords: G, D7, B7, Em. Lyrics: มา ชิ เล้า เรื่อง พระ เย ชู ประ สูติ มา มี เท วา ประ กาศ เรื่อง การ ประ สูติ มา มี ราง หล้า ไม้ ขอน เป็น เดียง นอน คอย ทำ

Vocal line 4 with lyrics. Chords: C, G, Am, D7, G. Lyrics: 2 ครั้ง เป็น ทา - รก พระ เส - ด็จ มา ใน หล้า ร้อง เพลง โฮ - ชัน นา! และ "สัน - ตี ใน หล้า" ให้ พระ ฤ มา รา เย ชู ยาม นิ - ทรา

- 4. นี้อีกคนเลี้ยงแกะอ่อนโยนและถ่อมใจ
รีบไปกราบไหว้พระบุตรสวรรค์ทันใด
นี่คือเหล่านักปราชญ์ผู้ติดตามดาวรา
ทองคำกายนมขอบพวกท่านนำมา
- 5. จงดูพระมารดา แมรี่ผู้สดงาม
ใจเซฟนั้นจงลาข้าฯ เดินตามมา
จงดูกุมารแห่งเบธเลเฮมนี่นา
เยซูเจ้าองค์น้อย ผู้ช่วยชาวประชา

ลูกา 2:1-16
มัทธิว 2:1-11

เนื้อร้องและทำนอง : แพทริเซีย เคลซี่ เกรแฮม เกิด 1940 © 1980 ศยส.
ดัดแปลงจากบทกวี "เรื่องพระประสูติกาล" โดยเอวอน อัลเลน คอมปีตัน

ครั้งหนึ่งพระเยซูเคยเป็นเด็ก

Jesus Once Was a Little Child

อ่อนหวาน ♩ = 46-56 (อำนวยการเพลงสองจังหวะ)

C G

1. ครั้ง หนึ่ง พระ เย ชู เคย เป็น เด็ก เด็ก เล็ก เล็ก เช่น ตัว
2. พระ องค์ ทรง เล่น ดั่ง เช่น เด็ก เด็ก เกม ละ เล่น ของ ้วย

C G

ฉัน พระ นั้น เดียง สา อ่อน หวาน ละ ไม่ เหมือนกับ
เยาว์ พระ องค์ ไม่ ขุ่น เคือง เมื่อ พาย แพ้ และ พระ

C F Chorus

เด็ก เล็ก เล็ก ทัว ไป พวก เรา และ
แน่ แท้ คริส ความ จริง

C D 7 G G7

เธอ ฉัน จง พ - ยา - ยาม

C F C G 7 C

เป็น ดั่ง เช่น พระ องค์ พ - ยา - ยาม

ฉันคิดถึงยามอ่านเรื่องแสนหวาน

I Think When I Read That Sweet Story

ด้วยรัก ♩ = 42-46 (อำนวยการเพลงสองจังหวะ)

1. ฉัน คิด ถึง ยาม อ่าน เรื่อง แสน หวาน เมื่อ นาน มา เมื่อ
2. ฉัน ปรา - ริด - นา พระ หัตถ์ ทรง วาง บน สี่ - ษะ ว่า พระ

เย - ชู มา อยู่ กลาง ประ ชา พระ ทรง
พา - หุ ทรง โอบ กอด กา - ยา ว่า

เมต - ตา เรียก เด็ก เด็ก ดั่ง แกะ ให้ เข้า มา ฉัน หวัง
ฉัน เห็น เมต - ตา จาก พระ เนตร เมื่อ พระ กล่าว “จง ให้

ว่า จะ อยู่ กับ พระ อีก ครา
เด็ก เด็ก เด็ก เข้า มา หา เรา”

เนื้อร้อง : เจไมมา ลุก, 1813 -1906

ทำนอง : เลอาห์ แอชตัน ลอยด์ 1894-1965

3 นีไฟ 17:21-23

ลูกา 18:16

เล่าเรื่องพระเยซูให้ฉันฟังที

Tell Me the Stories of Jesus

อ่อนหวาน ♩ = 60-66 (อำนวยการเพลงสองจังหวะ)

Chords: B^b, F7, B^b

1.เล่า เรื่อง พระ เย ชู ให้ ฉัน ฟัง ที ฉัน ชอบ ฟัง
2.ฉัน อยาก ฟัง เรื่อง ที พระ องค์ ให้ เด็ก มา ราช ล้อม
3.เล่า ให้ ฉัน ฟัง ถึง พา ยู ร้าย และ ทะ เล บ้า

Chords: G7, F, C7, F

ถึง สิ่ง ที ฉัน อยาก ถาม หาก พระ องค์ อยู่ ที นี้
จะ น้อม ระ ลี ก ถึง พร ที พระ ประ ทาน มาก มี
ที โหม ชัด มา ยัง เรือ ใน ทะ เล กา ลิ ลี

Chords: F7, B^b, B^b7, G 7, Cm

ต่ำ นาน ที ทะ เล สาบ กา ลิ ลี
ด้วย พระ ทัย ที ล้น เปี่ยม ด้วย ความ รัก
และ จาก การ ที พระ ทรง รัก ห่วง ไย

Chords: F7, Gm, Gdim, B^b, F7, B^b

มี เรื่อง พระ เย ชู โปรด บอก ฉัน ที
แสง แห่ง พระ พักตร์ เปี่ยม ไป ด้วย ปรา นี
ทรง ห้าม พา ยู ร้าย ส - งบ ลง ได้

พระเยซูเป็นเพื่อนรักเรา

Jesus Is Our Loving Friend

คารวะ ♩ = 46—52 (อำนวยการเพลงสองจังหวะ)

1. พระ เย - ชู เป็น เพื่อน รัก เรา พระ ทรง เน่า ชิด ใกล้
2. จง คา - ร - วะ และ อ่อน หวาน จง ขับ ขาน เสียง เพลง

พระ ทรง นำ เมื่อ เรา ทูล ขอ พระ พอ ใจ เด็ก เด็ก
พระ เย - ชู เป็น เพื่อน รัก เรา เรา สรร เสริญ พระ องค์

เนื้อร้อง : แอนนา จอห์นสัน, 1892-1979
ทำนอง : อเล็กซานเดอร์ ชไรเนอร์, 1901-1987

3 นิ้วไฟ 17:11-11-12, 21

พระเยซูอยากให้นั้เป็นลำแสง

Jesus Wants Me for a Sunbeam

ความสูง ♩. = 48—54
(อำนวยเพลงสองจังหวะ)

F C 7

1.เย - ชู อยาก ให้ นั้ เป็น ลำ แสง นาย ส่อง แทน พระ ทุก
2.เย - ชู อยาก ให้ นั้ เป็น ที่ รัก มี เมต - ตา ต่อ ทุก

F C7

วัน ใน ทุก ทาง นั้ จะ ทำ สิ่ง ดิ ทั้
คน ทำ ตน ร่า เร็ง และ มี ความ สุข ให้

F Chorus

ที่ โรง เรียน และ บ้าน เป็น ลำ แสง เป็น
ทุก ทุก คน ได้ ยล

ลำ แสง เย - ชู อยาก ให้ นั้ เป็น ลำ แสง เป็น

C7 F

ลำ แสง เป็น ลำ แสง เพื่อ พระ นั้ จะ เป็น ลำ แสง

พระเยซูตรัสจรรักทุกคน

Jesus Said Love Everyone

ด้วยความรัก ♩ = 104-120

Chords: E^b, B^b7, Cm, F7, B^b

พระ เย - ชู ตรัส ให้ รัก กัน แบ่ง ปัน เมต ตา ให้

Chords: E^b, C7, Fm, E^b, B^b7, E^b

เมื่อ ดวง ใจ เธอ เปี่ยม ด้วย รัก คน อื่น จะ รัก เธอ

เนื้อร้องและทำนอง : มัวเชลล์ เร็นสตรอม 1889-1956

บทขับ 5:43-46; 22:37-39

ยอห์น 13:34-35

ฉันพากเพียรเป็นเหมือนพระเยซู

I'm Trying to Be Like Jesus

พร้อมคำมั่นสัญญา ♩ = 104-116

ฉันรู้สึกถึงความรักของพระเจ้าผู้ช่วย

I Feel My Savior's Love

ด้วยความรู้สึก ♩ = 76-84

F C7 Dm Gm7 C7

1. ฉัน รู้สึก ถึง รัก ทั้ง พอง ของ พระ ผู้ ช่วย รอบ
 2. ฉัน รู้สึก ถึง รัก ทั้ง พอง ของ พระ ผู้ ช่วย ใน
 3. ฉัน รู้สึก ถึง รัก ทั้ง พอง ของ พระ ผู้ ช่วย และ

F (C7) F C7 Dm Gm7

ตัว นั้น พระ ช่วย นั้น ออบ อุ่น ใจ ใน
 ทรวง นั้น และ เมื่อ นั้น สวด อ่อน วอน ขอ
 พระ พร นั้น วอน มอบ ใจ แต่ พระ เพื่อ

C7 F7 Chorus Bb

ทุก สิ่ง ที่ นั้น เห็น
 พร ให้ ใจ สัน ติ
 จะ เป็น ผู้ เลี้ยง แกะ พระ องค์ ผู้ นั้น

F Am Gm C7 G7 C

จะ ดิด ตาม มอบ ชี วิต แต่ พระ องค์ นั้น

F C7 Dm Gm7 C7 F

รู้ สึก ถึง ความ รัก ซึ่ง พระ องค์ ประ ทาน ให้ นั้น

4. ฉันจะแบ่งปันความรักของ
พระเจ้าผู้ช่วยแก่เพื่อนบ้านรับ
ใช้จะได้พร เพื่อให้ได้รับ
เช่นกัน

เนื้อร้อง : ราล์ฟ รอดเจอร์ส จูเนียร์ เกิด 1936 เก. นิวเวลล์ เดย์ลีย์, เกิด 1939 ลอรี ฮัฟฟีแมน เกิด 1948
 ทำนอง : เก. นิวเวลล์ เดย์ลีย์ เกิด 1939

ยอห์น 15:10-12

สงวนลิขสิทธิ์ © 1978, 1979 โดย เก. นิวเวลล์ เดย์ลีย์ ใช้โดยได้รับอนุญาต สงวนลิขสิทธิ์ทุกประการ
 อาจทำสำเนาเพลงนี้เพื่อใช้ที่โบสถ์หรือที่บ้านในโอกาสทั่วไปโดยไม่หวังผลในเชิงพาณิชย์

พระเยซูทรงฟื้น

Jesus has Risen

ปีติยินดี ♩ = 104-112

(Like chimes)

พระ เย ชู ทรง ฟื้น

ทรง คิ่น จี วา ใจ เรา สุข หนา ทรง ชมม์ อีกร ครา

ยาม อีส-เตอร์ เรา มา ร้อง สรร - เสริญ พระ องค์ พระ เย ชู ทรง ฟื้น

ผู้ ช่วย ของ เรา พระ เย ชู ทรง ฟื้น ผู้ ช่วย ของ เรา

slower

พระเยซูทรงฟื้นขึ้นจริงไหม?

Did Jesus Really Live Again?

ใคร่ครวญ ♩ = 96-108

Chords: Eb, Fm, Bb, G, Cm, Eb7

1. พระ เย ชู ทรง ฟื้น ขึ้น จริง ไหม? ใช่ ใน สาม วัน พระ องค์ จาก
 2. พระ มา หา คน ที่ ทรง รัก ไหม? ใช่ ผู้ คน แต่ละ พระ บาท พระ

Chords: Ab, Eb, C7, Fm, Bb7, Ab, Eb

อุ โมงค์ และ ทรง เป็น ขึ้น มา พระ เรียก หา แม่ รีย์
 ทรง มอบ ทั้ง รวง ผึ้ง และ ปลา เพื่อ ร่วม รับ ประ ทาน

Reverently Chords: Fm, Bb, G, Cm, Eb7

3. มี รอย ตะ ปู ที่ ฝา พระ หัตถ์ และพระ ปรีศวี มี แผล เป็น รุ พระ

Chords: Ab, Eb, C7, Fm, Bb7, Cm, G7, Fm, Bb7, Eb

เย ชู ทรง ฟื้น ขึ้น จริง ไหม? หลังจาก พระ ตัก ยั๊ โอ ใช่ นั้น ก็ เช่น กัน

เนื้อร้อง : มาเบล โจนส์ แก็บบอทท์, เกิด 1910 © 1977 ศยส.

ทำนอง : รอยซ์ แคมพ์เบลล์ ทวิตเชลล์, เกิด 1939 © 1977 ศยส.

ลูกา 24:36-43
 3 นีโฟ 11:10-14

คราพระเสด็จมา

When He Comes Again

การวะ ♩ = 96-108

F G m C7

1. ฉัน สง สัย ครา พระ เสด็จ มา เท วา ร้อง เพลง หรือ
2. ฉัน สง สัย ครา พระ เสด็จ มา ตัว ฉัน จะ พร้อม หรือ

F G m C7

ไม่ โลก นี้ จะ ขาว ด้วย เกล็ด หิ - มะ หรือ
ไม่ ที่ จะ มอง พระ พักตร์ อัน เมต - ตา และ

F B ♭

พุก ษา จะ พลิ บาน ฉั้น สง สัย หาก ดาว
สวด อ่อน วอน กับ พระ ทุก วัน ฉั้น จะ ทำ

F C 7 F

ดวง หนึ่ง นั้น ประ กาย เจ็ด จ้า บน ฟ้า ยาม
ตาม พระ ทัย และ ให้ แสง ฉั้น ฉาย ส่อง เพื่อ

B♭ F C G7

หิ - วา จะ นาน ถึง รา ดรี นก จัก หนี รัง หรือ
ผอง เพื่อน ที่ เห็น ฉั้น จะ มา หา แสง สักดี สิทธิ เรือง

C7 F G m C7

ไม่ ฉั้น แน่ ใจ พระ จะ เรียก เด็ก มา เข้า
รอง และ เมื่อ วัน ยิง ใหญ่ หนี จัก มา พระ

F

หา อยู่ ใกล้ พระ องค์ เพราะ พระ องค์ ทรง มี
จะ รัก ฉั้น และ กล่าว “เจ้า รับ ใช้ เรา ด้วย

B♭ Gm C7 F

บัญญัติ ษา ให้ “พวก เด็ก จง เข้า มา หา เรา”
ดี เรื่อย มา จง มา *slower* อ้อม กอด ของ เรา”

เนื้อร้องและทำนอง : เมอร์ลา กรีนวูด เรนนี่. เกิด 1907

มัทธิว 16:27; 19:13-15

สงวนลิขสิทธิ์ © 1952 โดยเมอร์ลา กรีนวูด เรนนี่ โพรไว์ ยูท่าห์ ต่ออายุลิขสิทธิ์ 1980

ใช้โดยได้รับอนุญาต อาจทำสำเนาเพลงนี้เพื่อใช้ที่โบสถ์หรือที่บ้านในโอกาสทั่วไปโดยไม่หวังผลในเชิงพาณิชย์

ศาสนาจักรของพระเยซูคริสต์

The Church of Jesus Christ

ด้วยความตั้งใจ ♩ = 104-120

C F C G7 C

1 4 5 1 3

มัน เป็น ส - มา - จิก ของ ศา - ส - นา จักร ของ พระ เย ชู คริสต์ มัน

D7 G (Em) Am D7 G

3 4 1

เฒ่า ชิ ว่า มัน คือ ใคร และ ทำ ตาม แผน พระ ด้วย ศรัท ษา มัน เชื่อ

G7 C F E7 Am

3 1 4 2 4 2

ใน พระ ภู - ว - นัย พระ ผู้ ใถ่ มัน ให้ เกียรติ ฟู ษา จะ

F Fm C D7 C G7 F C

3 4 5 2 1 5

ทำ สิ่ง ดี งาน เดิน ตาม แสง ของ พระ และ จะ ประ กาศ ความ จริง

ศรัทธา

Faith

มันใจ ♩ = 80-92

Chords: D, A7, D, G

1.ศรัทธ - ษา คือ ว่า สุ - ริ - ษา เจิด จ้า รับ อ -
2.ศรัทธ - ษา คือ ว่า ฉัน เคย อยู่ กับ พระ ผู้ เป็น เจ้า

Chords: F#m, Bm, Em, A7, D

รุด ษั - ษา คือ ว่า พระ จะ ฟัง กำ
มา ษั - ษา คือ ว่า ฉัน จะ กลับ ไป

Chords: Bm7, E7, A7, G

สวด ของ ฉัน เรื่อย ไป ศรั - ษา เปรียบ ดัง เม - ล็ด
หา พระ องค์ อีกร ครา ศรั - ษา คือ วาง ใจ พระ

slower

Chords: D, E, m, B, m

เล็ก เป็น เด็ก ซึ่ง เติบ โต ใหญ่
คริสต์ พระ เจ้า ผู้ ทรง ชัย หนทาง

Chords: D, G, Em

ศรั - ษา คือ เมื่อ ฉัน ทำ สิ่ง ถูก ต้อง ตัว
ศรั - ษา จะ เข้ม แข็ง และ เติบ โต ได้ เมื่อ

broadening

Chords: D, A7, 1. D, 2. D

ฉัน นั้น พลัน สุข ใจ
ฉัน นั้น ไชรี เชื้อ ฟัง

a tempo

พระบิดาโปรดช่วยฉัน

Help Me, Dear Father (Repentance)

มันใจ ♩ = 96-104

Chords: B^b, E^b, B^b

1. พระ บิ - ดา โปรด ช่วย ฉัน ที่ จะ อ - กัย
2. พระ บิ - ดา โปรด ช่วย ฉัน ที่ จะ กลับ ใจ

Chords: F⁷, B^b

ผู้ คน ที่ ภาย ที่ ได้ ทำ ฉัน
ให้ ทำ สิ่ง ดี เปลี่ยน วิ ถี ของ ฉัน

Chords: Dm, E^b, B^b

ฉัน สวด อ้อน วอน ขอ พร ทุก วัน

Chords: E^b, B^b, F⁷, B^b

โปรด ช่วย ฉัน ให้ ได้ เข้า ใกล้ พระ องค์

เมื่อนั้นรับบัพติศมา

When I Am Baptized

ใคร่ครวญ ♩ = 60-72

F A m B b

1. นั้น ชอบ มอง หา สาย รุ่ง สวย ยาม หยาด พิ รุณ โปรย -
2. นั้น รุ่ง เมื่อ นั้น รับ บัพ ติ ศ มา บาป ปล้น ม-

C7 F A m

มา และ ใคร่ ครวญ ความ งด งาม ยาม โล กา
ลย และ และ นั้น ได้ รับ การ อ กัย ให้ พ้ -

B^b C7 Chorus F

สวย สะ อาด อี ก ครา
ณ นนา ตน ต้อ ไป นั้น ปรา ถ นา ชี-

Am B^b C

วา แสน สะ อาด ดั่ง โลก หลัง ฝน พร้า นั้น

F B b G m C7 F

จะ ทำ ติ เพื่อ กลับ ไป อยู่ กับ พระ ผู้ เป็น เจ้า อี ก

เนื้อร้อง : นิต้า เดล มิลเนอร์ เกิด 1952 ดัดแปลง © 1989 สยส.

ทำนอง : นิต้า เดล มิลเนอร์ เกิด 1952 © 1989 สยส.

ปฐมกาล 9:8-17

กิจการ 2:38

บัพติศมา

Baptism

สงบเรียบ ♩. = 66 (อำนวยการเพลงที่จังหวัดหะ)

1. พระ เย ชู เสด็จ มา หา ยอห์น
2. เมื่อ ยอห์น ทูล ลาม ว่า ด้วย เหตุ ใด
3. เรา รู้ ว่า เรา ต้อง เป็น พ ยาน

ใน เขต แคว้น ยู เดียว นาน มา
พระ ผู้ ไถ่ ตรัส เพื่อ ให้ กฎ
ใน คำ ของ พระ เย ชู เจ้า

รับ บัพ ติศ - มา โดย จุ่ม ลง ไป
และ เพื่อ เข้า ไป ใน อา ฉา - จักร
เรา เชื่อ ฟัง โดย การ บัพ ติ - ศ มา

ใน น้ำ แห่ง แม่ น้ำ จอร์แดน
อยู่กับ พระ บิ ดา สักดิ์ แดน
ดั่ง พระ เย ชู เจ้า ของ เรา สิทธิ

เนื้อร้อง : มาเบล โจนส์ แก็บบอทท์, เกิด 1910 © 1969 ศยส.

ทำนอง : ครอว์ฟอร์ด เกทส์, เกิด 1921 © 1969 ศยส. เรียบเรียงเสียงประสาน © 1981, 1989 ศยส.

มัทธิว 3:13-16
หลักแห่งความเชื่อข้อที่สี่

พระวิญญาณบริสุทธิ์

The Holy Ghost

เรียบเรียง ♩ = 126-138

C (C#dim) G7 C

1. ครั้ง พระ คริสต์ อยู่ บน โลก พระ ทรง โปรด ให้ สัญ - ญา ว่า
2. โดย อำ นาจ อัน สักดิ์ - สิทธิ์ ของ ฐา - นะ - ปุ - โร - ทิต พระ

F C G7 C

พระ วิญญาณ จะ มา เพื่อ ปลอบ โยน และ เป็น เพื่อน นิ - รันดร พระ
วิญญาณ อัน ทรง ฤทธิ์ ส - ถิต กับ เรา ทุก ทุก โม่ง ยาม คั้น

(E7) F B 7 E m

วิญญาณ นั้น กระ ชิบ ด้วย เสียง นุ่ม นวล แผ้ว เบา ทำ
จะ ทำ ตาม เสียง นุ่ม นวล แผ้ว เบา เสี - มอ ไป โดย

A7 Dm C G7 C

ให้ ใจ เรา เบิก บาน และ เป็น พ - ยาน ถึง พระ เป็น เจ้า
การ ทรง นำ ฉันทน์ ทำ สิ่ง ถูก ทุก ครา ฉันทน์ ตัด สิ้น ใจ

เนื้อร้อง : จินนี่ พี. ลอร์เลอร์, เกิด 1924; เปลี่ยนแปลง © 1977, 1989 สยส.

ทำนอง : จินนี่ พี. ลอร์เลอร์, เกิด 1924 © 1977 สยส.

ยอห์น 14:26

ทำตามศาสดา

Follow the Prophet

ด้วยพลัง ♩ = 112-126
Cm

1. แอ ดัม เป็น ศา - ส - ดา
2. อี นิก เป็น ศา - ส - ดา

Fm G G 7

2 2 2 1 3

ท่าน แรก ที่ เรา ฐู ท่าน ช่วย ทำ ให้ สวน อี เดน สาย งาม นำ ดู
สอน สิ่ง ดี ทั้ง มวล ผู้ คน ใน เมือง ของ ท่าน ทำ แต่ สิ่ง ที่ ควร

Cm Fm G7

1 2 1 2 2

แอ ดัม รั บ ใช้ พระ เจ้า โดย ทำ ตาม พระ ทัย พวก เรา เป็น ลูก หลาน ของ
พวก เขา ล้วน เป็น คน ชอบ ธรรม หา มี บาป ไม่ พระ บิ - ดา ส-วรรค์ ทรง

Cm Chorus Fm

2 1 3 2 1 1 2

ท่าน ใน ยุค สุด ท้าย ทำ ตาม ศา - ส - ดา ทำ ตาม ศา - ส - ดา
ยก พวก เขา ขึ้น ไป

G7 Cm

3 1 3 2 1 1

ทำ ตาม ศา - ส - ดา อย่า ออก นอก ทาง ทำ ตาม ศา - ส - ดา

Fm G7 Cm

1 4 5 1

ทำ ตาม ศา - ส - ดา ทำ ตาม ศา - ส - ดา ท่าน ฐู หน ทาง

3. โนอาห์เป็นศาสดาถูกเรียกให้สอนสั่ง
ท่านป่าวร้องการกลับใจแต่ไม่มีใครฟัง
พวกเขาหมกมุ่นทำบาปโนอาห์อ่อนระอา
พวกเขาเริ่มสำนึกคิดเมื่อเห็นฝนตกมา

4. อับราฮัมศาสดาพูดทูลขอบุตรชาย
พระเจ้าประทานไอแซคผู้ที่ทรงเลือกไว้
ไอแซคกำเนิดเจกอบซึ่งคืออิสราเอล
บุตรของเจกอบคือสิบสองเผ่าอิสราเอล

5. โมเสสเป็นศาสดาที่ท่านได้รับบัญชา
ให้นำอิสราเอลไปสู่แผ่นดินสัญญา
พวกเขาชั่วที่จะทำตาม และด้วยเหตุนี้
ต้องอยู่ในแดนทรมันดารสี่สิบปี

6. แชนมิวเอลศาสดาถูกเรียกแต่ด้วยเขาว์
सानนาห์สัญญาจะมอบท่านแต่พระเป็นเจ้า
ในพระวิหารแชนมิวเอลได้ยินใครเรียก
พระเจ้าทรงเรียกท่านตอบ “ข้าพระองค์อยู่ที่นี่”

7. โยนาห์เป็นศาสดาพยายามหนีไป
แต่ต่อมาท่านได้เรียนรู้ที่จะวางใจ
เมื่อท่านพยายามพระเจ้าทรงช่วยเหลือท่าน
นั่นคือสิ่งที่ท่านเรียนรู้ในท้องปลาฉลาม

8. แดเนี่ยลเป็นศาสดาท่านไม่ยอมทำบาป
กษัตริย์จึงจับแดเนี่ยลขังในถ้ำสิงโต
เทพทำให้มันสงบกษัตริย์พิศวง
พลังท่านยิ่งใหญ่เพราะท่านเชื่อฟังพระองค์

9. เราอยู่ในโลกที่แสนสับสนเหลือประมาณ
ถ้าท่านไม่เชื่อสิ่งนี้จงคอยฟังข่าวสาร
เราจะได้รับการนำตลอดทางของเรา
ตั้งใจฟังศาสดาทำตามที่ท่านกล่าว

(แอตัม) โมเสส 5:4-12, 58-59

(อีนิค) โมเสส 6:26-28, 7:13-21

(โยนาห์) ปฐมกาล 6-8

(อับราฮัม) ปฐมกาล 12-50

(โมเสส) อพยพ 3; กัณดารวิถี 14

(ซามูเอล) 1 ซามูเอล 1; 3:1-10

(โยนาห์) โยนาห์ 1-3

(ดาเนี่ยล) ดาเนี่ยล 6

(ปัจจุบัน) คำสอนและพันธสัญญา 21:4-7

ฐานะปุโรหิตได้รับการฟื้นฟู

The Priesthood Is Restored

เกรงขาม ♩ = 108-138

เมื่อ ฐานะ - ปุ - โร หิต ความ

G B^b G

mf

2 5 3 2 1 2

จริง ฟื้นฟู กลับ มา พระ

A B

mp

เป็น เจ้า กล่าว ว่า จา ต่อ โลก อำ นาจ คืบ

Am C D E C

mf

1 5

มา อีก ครา

G

slower

แผ่นจารึกทอง

The Golden Plates

ชั้นชมยินดี ♩ = 92-104

1. แผ่น จา รึก ทอง ถูก ช้อน ไว้ ใน ชอก ลึก ข้าง ภู ผา จน
2. บัน ทึก ทำ ขึ้น โดย นี้ ไฟ เขียน ใน ส - มัย โป ราณ มี

พระ เจ้า พาน พบ ชาย ชื่อ สัตย์ ที่ ทรง วาง พระ ทัย
นาม พระ คัม - กীর มอร - มอน เรือง ราว กล่าว ขาน อีกร ครา

เนื้อร้อง : โรส ชอมัส เกรแฮม, 1875-1967

โจเซฟ สมิธ - ประวัติดี 1:51-53, 59

ทำนอง : เจ. สเปนเซอร์ คอรันวอล, 1888-1983 ปรับปรุง © 1989 สยส.

เรื่องในพระคัมภีร์มอรมอน

Book of Mormon Stories

องอาจ ♩ = 84-92

Em

5 3

1. เรื่อง ใน พระ คัม ภีร์ มอ ร มอน ที่ ครู บอก เล่า ให้ จัน
2. ชาว เล มั่น พบ ผู้ แส - ว ง หา เส รี่ ย้ง ยืน นาน

5 3

เป็น เรื่อง เกี่ยว กับ ชาว เล มั่น ใน ประ วัติ - ศาสตร์ โบ ราม
แล้ว อีก ไม่ ซ้ำ นาน แผ่น ดิน ก็ ต้อน รับ เส - รี่ ชน

G

นาน มา แล้ว ที่ บรร - พ - นุ - รุข ของ เขา ข้าม ผืน น้ำ
เรา ทุก คน เป็น พี่ น้อง กัน พระ คัม ภีร์ มอ ร มอน ย้ำ

Am Em B7 Em

3 4

แผ่น ดิน เป็น ของ เขา ดราบ ที่ ชอบ ธรรม
แผ่น ดิน เป็น ของ เขา ดราบ ที่ ชอบ ธรรม

เนื้อร้องและทำนอง : อลิซาเบ็ท เฟตเซอร์ เบทส์ เกิด 1909 © 1969 ศยส.

โจเซฟ สมิธ - ประวัตินี้ 1:34
หลักแห่งความเชื่อข้อที่แปด

3. แอลมาเป็นคนกบฏท่านต่อสู้กับความถูกต้อง
วันหนึ่งเทพมาปรากฏต่อท่านพร้อมกับเพื่อนพี่น้อง
บอกให้ท่านกลับใจแอลมาเรียนรู้ถ้อยคำทำตาม
ท่านจึงสอนในแผ่นดินอย่างชอบธรรม

4. อย่าลืมนับว่าได้ผู้ยื่นต่อหน้าพระราชา
ถูกใส่ตรวนจากหัวถึงเท้า กิดคิดคุณ ท่านนำมา
ถ้าท่านปฏิเสธพระราชาจะปล่อยจากจองจำ
แต่ท่านซื่อสัตย์ท่านตายอย่างชอบธรรม

5. แอมนเป็นผู้สอนศาสนาปรับใช้ชาวเลมัน
เลี้ยงดูฝูงแกะของกษัตริย์ลาโมไนอยู่นาน
วันหนึ่งโจรร้ายมาท่านต่อสู้พวกมันไม่ครั้นคร้าม
ท่านได้ดำรงชีวิตอย่างชอบธรรม

6. ครั้งหนึ่งนักบวชหนุ่มสองพันคนถูกเรียกให้ต่อสู้
เดินทางเป็นกองทัพเข้าสู่สงครามพิชิตศัตรู
พวกเขาเชื่อว่าพระคริสต์เจ้าจะอยู่กับเขาทุกยาม
พวกเขาถือว่าควรเป็นคนชอบธรรม

7. แซมิเวลลชาวเลมันขึ้นไปบนกำแพงเมืองใหญ่
ถูกเรียกให้มาหาผู้คนเพื่อบอกเขาให้กลับใจ
ท่านเป็นคนของพระเจ้าลูคธนูมีอาการทรยศ
ท่านสอนให้ทุกคนมีความชอบธรรม

8. หลังจากพระคริสต์ถูกตรึงกางเขนสิ้นพระชนม์เพื่อเรา
พระองค์เฝ้าปราศรัยความจริงแก่ผู้ที่รักเสรี
วางหัตถ์บนเด็กทั้งหลายด้วยน้ำพระทัยเปี่ยมปรานี
พวกเขาดำเนินชีวิตอย่างชอบธรรม

ข้อสำหรับให้เลือกร้อง : แนนซี เค. เดนเนส คาร์เตอร์ เกิด 1935, © 1986, 1989 ศยส.

หนังสือในพระคัมภีร์มอรมอน

The Books in the Book of Mormon

จังหวะ ♩ = 80-96

System 1: Treble clef, bass clef, 2/4 time. Chord: F. Lyrics: 1.หนึ่ง และ สอง ของ หนังสือ นี้ ไฟ 2.แอล มา ฮี - ลา - มัน สาม สี่ นี้ ไฟ

System 2: Treble clef, bass clef, 2/4 time. Chords: C7, F. Lyrics: เจ - คอบ ฮี - นัส เจ - รอม ออม - ใน คำ ของ มอ - มอน มอ - มอน ฮี - เซอร์ และ โม - โร - ใน เรียน ขู่ คำ สอน

System 3: Treble clef, bass clef, 2/4 time. Chords: C7, F. Lyrics: และ โม - ไช - ยา ใน พระ คัม ภีร์ มอ - มอน ของ ส่า - ส - ดา

เนื้อร้อง : เดฟนี่ แมททิวส์; ดัดแปลง © 1978 สยส.

ทำนอง : ดัดแปลงจาก "Ten Little Indians"

2 นี้ไฟ 4:15

หลักแห่งความเชื่อข้อที่แปด

ความกล้าหาญของนีไฟ

Nephi's Courage

ด้วยพลัง ♩ = 96-104

F Dm C7 F

1. พระ เจ้า บัญ ษา ให้ นี ไฟ ออก ไป เอา แผ่น ทอง เหลือง
 2. พระ เจ้า บัญ ษา ให้ นี ไฟ ออก ไป ทำ การ สร้าง เรือ
 3. พระ เจ้า ทรง ให้ บัญ - ญัติ และ ทรง ขอ ให้ เรา เชื่อ ฟัง

Fm D♭ B♭m Fm

ใน เมือง จาก เล บัน คน ชั่วร้าย ใน เมือง แห่ง นั้น
 พี่ ชาย นี ไฟ เชื่อ ว่า เรือ ไม่ อาจ จะ ลอย ล้า
 มี บ้าง ใน บาง ครั้ง จัน ถูก ล้อ ให้ ออก นอก ทาง

B♭m C7

เล บัน และ เล มิว เอล หวาด หวั่น ไม่ กล้า ทำ
 หัว เรา เยาะ เย้ย และ ว่า ท่าน ไม่ ควร ลอง ทำ
 เมื่อ จัน หาญ กล้า และ ทิด ว่า จัน ไม่ ควร ทำ

F Dm C7 F Chorus

นี ไฟ เป็น คน กล้า หาญ ท่าน จึง ได้ ตอบ ย้ำ
 นี ไฟ เป็น คน กล้า หาญ ท่าน จึง ได้ ตอบ ย้ำ “จัน จะ
 จัน จะ เป็น คน กล้า หาญ และ จัน จะ ตอบ ย้ำ

C7

ไป จัน จะ ทำ สิ่ง ที่ พระ เจ้า บัญ - ษา จัน

B♭ F C7 F B♭ C7

รู้ ว่า พระ เจ้า ทรง เตรียม ทาง และ จัน ต้อง เชื่อ ฟัง พระ จัน จะ

F C7 F C7

ไป จัน จะ ทำ สิ่ง ที่ พระ เจ้า บัญ ษา จัน

B♭ F C7 F B♭ C7 F

รู้ ว่า พระ เจ้า ทรง เตรียม ทาง และ จัน ต้อง เชื่อ ฟัง พระ

ค้นหาไตร่ตรองและสวด

Search, Ponder, and Pray

ด้วยความรู้สึก ♩ = 92-104

1.ฉัน ชอบ อ่าน พระ คัม - ภีร์ ศักดิ์ สิทธิ์ นี้ ทุก ครั้ง ที่ ฉัน ได้
2.จะ - นั้น ฉัน จะ อ่าน โดย สวด อ่อน วอน ทุก ทุก วัน ต - ลอด

Chords: C, G, F, Fm, C

อ่าน ฉัน รู้ สึก พระ วิญ - ญาณ เริ่ม เบิก บาน ใน ใจ ฉัน เป็น
ไป ฉัน มา สู ความ เข้า ใจ ฉัน จะ เอา ใจ ใส่ และ ทำ

Chords: F, G, C, G, F, Fm

พ - ยาน ว่า นี้ คือ ความ จริง
ตาม พระ บัญ - ชา ของ พระ องค์

Chorus: คั้น ไตร่ - ตรอง และ

Chords: C, G, m, C7, F, G7

สวด ต่ำ คัญ ยิง ยวด ฉัน ต้อง ทำ พระ

Chords: C, D, m, G7, C, C7

วิญ - ญาณ ทรง นำ พระ คำ ชัก นำ ฉัน ว่า พระ คัม ภีร์ นั้น จริง

Chords: F, G, C, Am, F, G7, C

เนื้อร้อง : แจ็กกลิน ฆอมัส มิลน์, เกิด 1949 © 1986 ศยส.
ทำนอง : แครอล เบเคอร์ แบล็ค, เกิด 1951 © 1986 ศยส.

2 นีไฟ 4:15
โมไซยา 1:6-7
โมโรไน 10:4-5

เร่งแสวงหาพระเจ้า

Seek the Lord Early

สร้อยทหาล้า ♩ = 116-126

Chords: E^b, B^b7, E^b

ฉัน จะ เร่ง ค้น หา พระ เจ้า เมื่อ วั ย เยาว์ เพื่อ

Chords: Fm, B^b7, E^b, E^b7, A^b, B^b7

พระ ทรง ช่วย ฉัน ค้น หา ตั้ง - จะ ฉัน ค้น พระ คัม - กิรี พบ

Chords: B^bm, C, Fm, B^b7

พระ ฤ - มี และ พบ พระ บิ - ดา ด้วย คำ สวด มัน คง ฉัน

Chords: E^b, G⁷, Cm, A^bm, E^b, B^b7

จะ เร่ง หา พระ เจ้า ฉัน จะ เชื่อ พัง ศา - ส - ดา ของ พระ องค์

Chords: E^b, E^b7, A^b, B^b7, B^bm, C

อย่าง จริง จัง ฉัน จะ รัก ษา พระ บัญ - ญัติ ด้วย ความ ซื่อ ตรง ฉัน จะ *slower*

Chords: Fm, A^bm, E^b, B^b7, E^b

เร่ง ค้น หา องค์ พระ เพื่อ จะ พบ พระ องค์

รักษาพระบัญญัติ

Keep the Commandments

อ่อนโยน ♩ = 46—63

(Optional obbligato for flute or soprano voice*)

1. รัก ษา พระ บัญ - ญัติ
2. เรา เป็น ลูก พระ องค์

ด้รต ใน นี้ ปลอด ภัย ใน นี้ มี สัน - ติ
ทรง ทด ลอง เรา เพื่อ ดู ว่า เรา ชื้อ ด้รต

พระ องค์ จะ ส่ง พร พระ องค์ จะ ส่ง พร
จด จำ สัญ - ญา พระ องค์ จด จำ สัญ - ญา พระ องค์

คำ สอน ศา - ส - ดา รัก ษา พระ บัญ - ญัติ พระ
เชื้อ พัง ศา - ส - ดา

ด้รต ใน นี้ สัน ติ ปลอด ภัย

* การบรรเลงประกอบนี้ใช้ได้กับเพลงสวดหน้า 154

เนื้อร้องและทำนอง : บาร์บารา เอ. แม็คโคโนซี, เกิด 1940 © 1975 ศยส.

ทำนองแยกโดย บาร์บารา เอ. แม็คโคโนซี © 1989 ศยส. เรียบเรียงเสียงประสาน

โดยดาร์วิน วอลฟอร์ด © 1986, 1989

เดซเรท นู๊ค คอมพานี ใช้โดยได้รับอนุญาต อาจทำสำเนาเพลงนี้เพื่อใช้ที่โบสถ์หรือที่บ้านในโอกาส

ทั่วไป โดยไม่หวังผลในเชิงพาณิชย์

โมไซยา 2:22

คำสอนและพันธสัญญา 59:23

สอนฉันเดินในแสง

Teach Me to Walk in the Light

สวดอ้อนวอน ♩ = 84-100

1.(ลูก) สอน ฉัน เดิน ใน แสง ความ รัก ของ พระ องค์ สอน ฉัน กง
2.(พ่อแม่) มา เกิด เด็ก น้อย เรา จะ ร่วม เรียน ด้วย กัน ถึง พระ บัญ -
3.(พร้อมกัน) พระ บี - ดา ส - วรรค์ วัน นี้ เรา ร่วม ใจ ขอบ พระ ทัย

สวด ถึง พระ บี - ดา ส - วรรค์ สอน ฉัน ให้ รู้ สิ่ง ถูก
ยุติ เพื่อ เรา จะ ได้ หวน หา บ้าน ผู้ ที่ ประ ทับ อยู่
ต่ำ หับ การ ชะนะ นำ วิ ถี เรา ชาว ชึ่ง จึ่ง สรร - เสริญ

ต้อง สา - ร - พ้น สอน ฉัน สอน ฉัน เพื่อ ให้ เดิน ใน แสง
เบื้อง น้ - ย - นา ทุก ครา ทุก ครา เพื่อ ให้ เดิน ใน แสง
ด้วย เพลง เปรม ปริศน์! ยิน ดี ยิน ดี เรา จะ เดิน ใน แสง

เนื้อร้องและทำนอง : กลาร่า ดับเบิลยู. แม็คแมสเตอร์, 1904-1997 © 1958 สยส. ต่อยาลิขสิทธิ์ 1986
ทำนองแยกโดย คาร์วิน ไวล์ฟอร์ด, เกิด 1936 © 1989 สยส.
ดู เพลงสวด (1985), เพลงที่ 131 ด้วย

อิสยาห์ 2:5
เอเฟซัส 5:8

ฉันเชื่อฟังเร็วพลัน

Quickly I'll Obey

เบิกบานใจ ♩ = 66-80

1. เมื่อ คุณ แม่ ท่าน เรียก ฉัน ฉัน เชื่อ ฟัง เร็ว พลัน
2. เมื่อ คุณ พ่อ ท่าน เรียก ฉัน ฉัน เชื่อ ฟัง เร็ว พลัน ฉัน
3. พระ บิ ดา ทรง รัก ฉัน ให้ พร ฉัน ทุก วัน

ทำ แต่ สิ่ง ที่ ดี เท่า นั้น เชื่อ ฟัง ท่าน ทุก วัน

Optional obbligato

ฉัน เชื่อ ฟัง เร็ว พลัน ฉัน เชื่อ ฟัง เร็ว พลัน

เนื้อร้อง : เทลมา เจ. แฮร์สัน 1906-1991

ทำนอง : เพลงพื้นเมืองรัสเซีย

เรียบเรียงเสียงประสานโดยแพทริเซีย แสกลันด์ เนลสัน, เกิด 1936 สงวนลิขสิทธิ์เนื้อร้อง © 1969 ศยส. © 1986 โดยไซโน มิวสิค

อาจทำสำเนาเพลงนี้เพื่อใช้ที่โบสถ์หรือที่บ้านในโอกาสทั่วไปโดยไม่หวังผลในเชิงพาณิชย์

โคโลสี 3:20

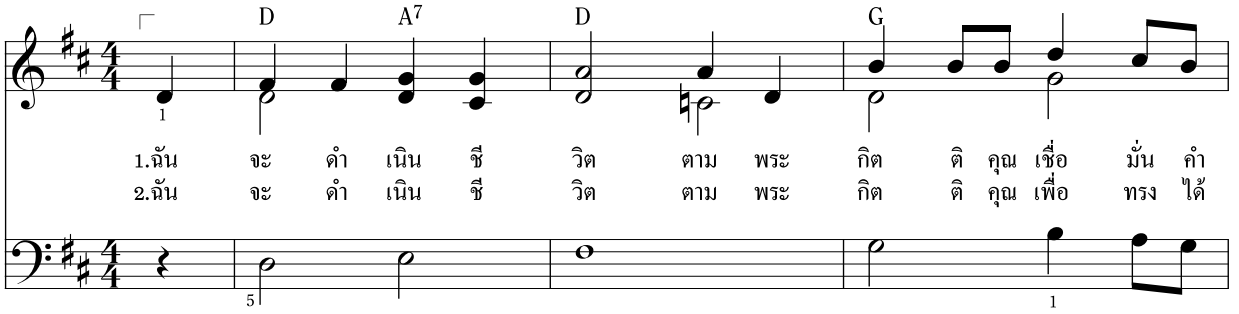
แอดมา 37:35

ฉันจะดำเนินชีวิตตามพระกิตติคุณ

I Want to Live the Gospel

ซัดแข็ง ♩ = 84-108

1. ฉัน จะ ดำ เนิน ชี วิต ตาม พระ กิต ตี คุณ เชื่อ มั่น คำ
2. ฉัน จะ ดำ เนิน ชี วิต ตาม พระ กิต ตี คุณ เพื่อ ทรง ได้

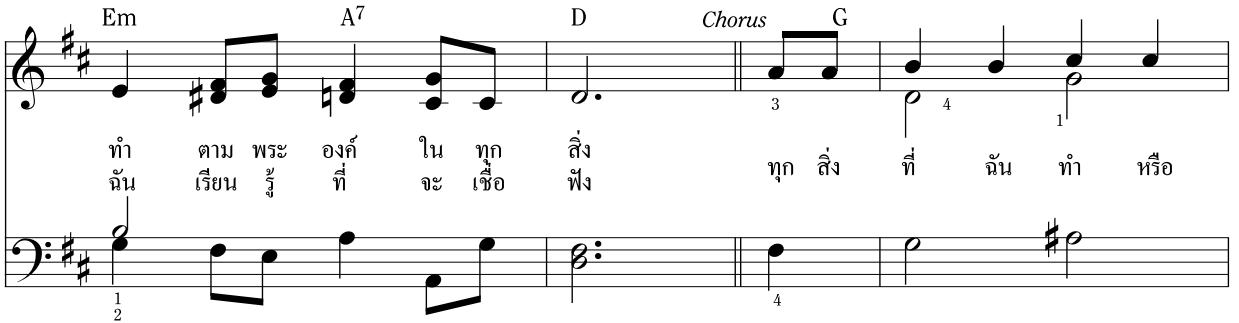


สอน นั้น จริง ตาม แผน พระ ผู้ ช่วย ให้ รอด และ
ยิน คำ สวด อ่อน วอน และ มี ความ สุข เพราะ



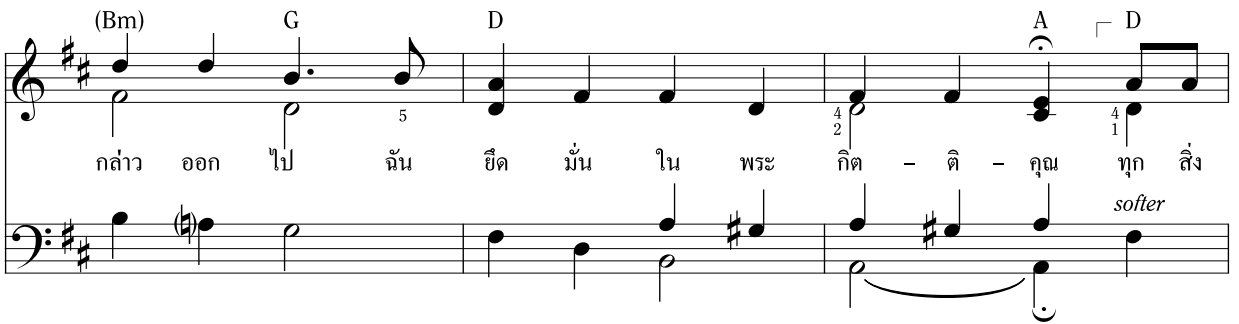
ทำ ตาม พระ องค์ ใน ทุก สิ่ง
ฉัน เรียน รู้ ที่ จะ เชื่อ ฟัง ทุก สิ่ง ที่ นั้น ทำ หรือ

Chorus



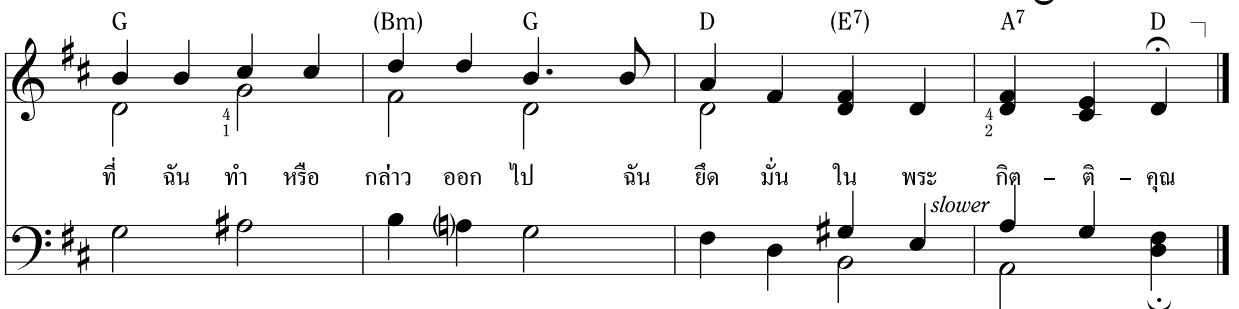
กล่าว ออก ไป ฉัน ยึด มั่น ใน พระ กิต - ตี - คุณ ทุก สิ่ง

softer



ที่ ฉัน ทำ หรือ กล่าว ออก ไป ฉัน ยึด มั่น ใน พระ กิต - ตี - คุณ

slower



พระเจ้าประทานพระวิหารให้ฉัน

The Lord Gave Me a Temple

อ่อนหวาน ♩ = 96—116

1. พระเจ้าประทานพระวิหารให้ฉัน อาศัยในโลก
2. หากฉันรักขากายให้สะอาดปราศจากบาปนา

นี่นา ครั้งหนึ่งเป็นวิญญาณในสวรรค์แต่นั้น
ฉันจักได้เข้าในพระวิหารเพื่อรับ

นั้นจากมาที่นี้ฉันจะดูแลรัก
พรดั่งพรสัญญาเช่าของวันพ้นคืน

ขาแข้งและวิญญาณฉันอย่างดี ร่าง
งอแงจะมีร่างกายใหม่ใน

กายนี้คือพระวิหารที่พระเจ้าบิดาประทาน
รัศมีภาพฉันสูงนั้นซึ่งวิเศษสุดใส

จงรักกันและกัน

Love One Another

การระ ๓. = 46-56
(อำนวยการเพลงสองจังหวะ)

Optional obbligato

F Gm

จง รัก กัน และ กัน ดัง เรา นั้น รัก เจ้า

smoothly

C7 F

นี่ เป็น บัญ - ญัติ ใหม่ ให้ รัก กัน และ กัน

D7 Gm Bbm

ปวง คน จะ รู้ ว่า เจ้า เป็น สามี-ภรรยา ของ เรา

F G 7 C 7 F

หาก ว่า พวก เจ้า ใฝ่ รัก กัน และ กัน

8va bass

เนื้อร้อง : ลัวซิน คลาร์ก ฟอกซ์, เกิด 1914 สงวนลิขสิทธิ์ © 1961 โดยลัวซิน ซี. ฟอกซ์ ต่ออายุลิขสิทธิ์ 1989

ยอห์น 13:34-35

ทำนอง : ลัวซิน คลาร์ก ฟอกซ์, เกิด 1914 เรียบเรียงเสียงประสาน ดุ เพลงสวดหน้า 155 ด้วย © 1978 ศยส. อาจทำสำเนาเพลงนี้
เรียบเรียงเสียงประสานโดย โจ แมรี บอร์จิสสัน เบร์ย์, 1925-1998 เพื่อใช้ที่โบสถ์หรือที่บ้านในโอกาสทั่วไปโดยไม่หวังผลในเชิงพาณิชย์

1 ยอห์น 4:11

พระเจ้าที่รักทรงบอกข้าพระองค์

Tell Me, Dear Lord

สวดอ้อนวอน ♩ = 52—66 (อำนวยการเพลงสองจังหวะ)

Chords: E^b, B^b, E^b

1. พระเจ้าที่รัก ทรงบอกข้าพระองค์ที่
2. พระทรงนำข้าด้วยพระหัตถ์รักเมตตา

Chords: A^b, E^b, F7, B^b7

จะให้ข้านี้ พุด และทำอะไรดี
ข้าจะเชื่อฟัง และทำตามพระบัญชา

Chords: E^b, A^b, B^b7

ทรงสอนข้ารัก และรักสิ่ พระประสงค์
ทุกขณะ จิต ข้าพระเจ้า ส - ถิต โกลี

Chords: E^b, A^b, E^b, B^b7, E^b

ช่วยข้าเข้าใจ พระคำแห่งรัก องค์
เผยนำพระทัย ข - จัด ความกลัว ข้าไป

เนื้อร้อง : เอ็ม. อี. พี.
ทำนอง : ซี ฮาโรลด์ โลว์เด็น

คำสอนและพันธสัญญา 76:10
คำสอนและพันธสัญญา 112:10

เมื่อมีรัก

Where Love Is

จริงใจ ♩ = 100-120

Chords: F, C7, F, Dm, Gm, C7, Gm, C7, F, D, 7, Gm, G7, C7, F, Dm, Gm, C7, Gm, Cm, D7, Gm, Bbm, F, G, m, C7, F, F, F, Bb, Gm, C7, F, Dm, Gm, G7, F, G, m, C7, F, Gm, C7.

Lyrics:
 เมื่อมีรัก พระเจ้าอยู่ที่นั่น
 เมื่อมีรัก เราจักดำรง นำเรา
 ทำตามคำพระองค์ ช่วยเราเชื่อฟังด้วยความซื่อ
 ครัง เมื่อมีรัก พระเจ้าอยู่ที่นั่น
 เราคิดถึงพระองค์ด้วยสุดใจ สอนเรากราบทูลอ่อน
 เราต้องการอยู่กับพระองค์ ชีทางแก่เราและ
 วอนพระกรุณานำเราอย่างห่วงใย และพระเจ้าทรงนำเราด้วยรักปรา
 ไป อ้อมแขนแห่งรักโอบรอบเพื่อปกป้อง
 โยนเราด้วยบทเพลงที่เราอยากจับขานพบ
 พานแต่ความชื่นบานเมื่อมีรักในเรา รักนี้เรา
 ได้เมื่อเราแบ่งปัน เมื่อ

Performance Notes: *simile*, *fine*, *D.S. al fine*

เนื้อร้อง : โจแอนน์ บุชแมน ด็อกซี เกิด 1932 และ นอร์มา บี. สมิธ เกิด 1923 แอลมา 13:28-29
 ทำนอง : โจแอนน์ บุชแมน ด็อกซี เกิด 1932 และ มาร์โจรี แคลสเติลตัน จาร์ เกิด 1927
 สงวนลิขสิทธิ์ © 1927 โดย โจแอนน์ บุชแมน ด็อกซี เกิด 1932 และ มาร์โจรี แคลสเติลตัน จาร์ เรียบเรียง © 1989 ศษส.
 อาจทำสำเนาเพลงนี้เพื่อใช้ที่โบสถ์หรือที่บ้านในโอกาสทั่วไปโดยไม่หวังผลในเชิงพาณิชย์

ฉันเดินกับเธอ

I'll Walk with You

เคลื่อนไหวเบา ๆ ♩ = 88-104

D E m

แม่ เธอ เดิน ไม่ได้ ดัง เช่น ใคร ใคร

G A7 D G A7 D

บาง คน อาจ เดิน หนี จาก เธอ ไป แต่ ฉัน ไม่ ฉัน ไม่ แม่

Em G A7 D

เธอ พูด ไม่ได้ ดัง เช่น ใคร ใคร บาง คน อาจ หัว เราะ เยาะ ชอบใจ แต่

G A7 D Em D

ฉัน ไม่ ฉัน ไม่ ฉัน เดิน กับ เธอ ฉัน พูด กับ เธอ เพื่อ

Em A7 D B m E7

ให้ เธอ รู้ ว่า ฉัน รัก เธอ พระ คริสต์ ไม่ เคย

A Am D7 G Em A7 D

หนี จาก ใคร พระ องค์ ทรง ให้ ความ รัก ห่วง ใย ฉัน จะ ทำ จะ ทำ

E7 A D 7 G

พระ คริสต์ ให้ พร ทุก ची ว่า พระ องค์ ตรัส ว่า จง ตาม เรา มา ฉัน

A7 D G A7 D Em

จะ ทำ จะ ทำ จะ ทำ จะ ทำ ฉัน เดิน กับ เธอ ฉัน

D Em A 7 D

พูด กับ เธอ เพื่อ ให้ เธอ รู้ ว่า ฉัน รัก เธอ

กล้าทำสิ่งที่ถูก

Dare to Do Right

องอาจ ♩. = 44-54 (อำนวยการเพลงสองจังหวะ)

Chords: D, G, D

1.กล้า ทำ สิ่ง ถูก ! กล้า ทำ สิ่ง จริง! ท่าน มี งาน ที่ ผู้ อื่น
2.กล้า ทำ สิ่ง ถูก ! กล้า ทำ สิ่ง จริง! ความ ผิด พลาด ของ ผู้ อื่น

Chords: A, D, G

ไม่ อาจ ทำ ได้ ทำ ด้วย ใจ กล้า ใจ เมต - ตา ทำ ให้ ดี
ไม่ เคย ช่วย ท่าน ยึด มั่น ใน ความ สำ นึก เกียรติ และ ศรีท - ษา

Chords: D, A7, D, A7, D

เหล่า เทพ เร่ง รีบ เพื่อ บอก กล่าว เล่า เรื่อง นี้
ดัง เช่น วี - ร - ุ - ษ จน ตื่น ชี - ภา

Chorus
Chords: A7, D, G, D

กล้า กล้า กล้า ทำ สิ่ง ถูก กล้า กล้า

Chords: A7, D, G, D, A7, D

กล้า ทำ สิ่ง จริง กล้า ทำ สิ่ง จริง กล้า ทำ สิ่ง จริง

ยืนหยัดความถูกต้อง

Stand for the Right

หนักแน่น ♩ = 126—144

Chord symbols: D, A, 7, D, G

Lyrics: ศา ส ตา ของ เรา กล่าว บาง สิ่ง สอน ให้ พวก เรา

Chord symbols: D, A7, D

Lyrics: นี้ “เอา จริง เอา จริง” กลาง ค่ำ หรือกลาง วัน เล่น

Chord symbols: A7, D, G, D, A7, D

Lyrics: หรือ งาน ทั้ง ผอง เอา จริง เอา จริง ยืน หັด ความ ถูก ต้อง

Tempo marking: *slower*

เนื้อร้องและทำนอง : โจเซฟ บัลแลนไทน์ 1868-1944

เพลงสรรเสริญญัตติ 6:18

แอลมา 53:20-21

เลือกทางที่ถูก

Choose the Right Way

ด้วยความสุข ♩ = 144-160

C G7 C

1. ผู้ หน ทาง ที่ นำ เรา ไป ถึง ความ สุข ทุก ทุก
2. พระ กิต - ตี - คุณ ช่วย นั้น เรียน รู้ เลื่อมใส ศรัท - ธา

5 5 5 4 2 1

G7 C

วัน นั้น จะ เลือก แต่ สิ่ง ดี นั้น จะ
กลับใจ จาก บาป และ เชื่อ ฟัง และ นั้น

1 2

F C

เรียน เรียน รู้ ถ้า คำ สอน พระ เย - ชู ช่วย ให้
ยัง รู้ ถ้า นั้น ทำ ตาม คำ สอน นั้น จะ

5 4 2 1

F G 7 C Chorus

3 1 3 4 นั้น รู้ หน ทาง ที่ ดี นั้น เลือก ทาง
มี ความ สุข แท้ จริง ทุก วัน

5 4 1 2 3 1

C G 7

ที่ ดี และ มี ความ สุข นั้น ต้อง

5 3 5 3

C

เลือก ทาง ดี เสมอ - มอ

5 2 1 2 5 1

ความเมตตาเริ่มที่เรา

Kindness Begins with Me

เรียบสงบ ♩. = 60-69 (อำนวยการเพลงสองจังหวะ)

1 3 2 4 1 1

ฉัน จะ เมต ตา ต่อ ผู้ คน ถ้วน หน้า เพราะ ว่า นั้น เป็น สิ่ง ดี ฉัน พุด

5 2 1 5 5 3

Gm C7 F

2 1 4 2

กับ ตัว เอง ว่า “จำ ไว้ ให้ ดี ความ เมต- ตา เริ่ม ที่ เรา”

5 2 slower 1 2 5

เนื้อร้องและทำนอง : คลารา คับเบิลยู. แมคแมสเตอร์, 1904-1997 © 1969 สยส.

ลูกา 6:31; 10:30-37

เอเฟซัส 4:32

ฉันเป็นเหมือนดวงดาว

I Am like a Star

เบิกบานใจ ♩ = 88-100

1 D A 7

ฉัน เป็น เหมือน ดวง ดาว ส - กาว สด ใส

5

2 D G D

ส่ง ยิ้ม ละ ไม ให คน ทั้ง หล้า ฉัน จะ พุด และ ทำ

1

Em B Em A7 D

3

สิ่ง ที่ นำ สุข มา เพราะ รู้ ว่า พระ พิ - ดา ทรง รัก ฉัน

ฉันจะกล้าหาญ

I Will Be Valiant

กระฉับกระเฉง ♩ = 108-120

Chords: F, C7, F

Lyrics: พระ เจ้า ต้อง การ ผู้ รับ ใช้ ที่ กล้าหาญ

5 1

octaves ad lib

Chords: Gm

Lyrics: ทำ งาน ใน ยุค สุด ท้าย ผู้ ได้ ทำ ตาม คำ สอน พระ

2 1 3 1

Chords: C7, F, C7

Lyrics: เย ชู และ ผู้ รับ ใช้ ที่ นื่อง ด้วย รัก จริง ใจ

3 2 3 3

Chords: F, (F7), Bb

Lyrics: ฉัน เป็น ผู้ รับ ใช้ พระ จะ รัก ษา บัญ ญัติ อย่าง มั่น คง จะ

1 2 5 1 5

Chords: (Bdim), F, D7, Gm, C7, F

Lyrics: ยืน ยง เพื่อ สิ่ง ถูก และ จริง พระ สา - มา รด พัง ตัว ฉัน

4 1 3 5 3 2 1

mf

ชายหนุ่มที่เตรียมพร้อม

A Young Man Prepared

อาจหาญ ♩ = 100-108

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 100-108. It features a piano accompaniment and a vocal line. The piano part starts with a forte (f) dynamic and includes a section marked 'octaves ad lib'. The vocal line begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The lyrics are in Thai and describe a young man who is prepared for his future. The score includes various chords such as F, C, Dm, G, G7, Ab, Eb, Gm, D, and Bb. The lyrics are: เวลา นี้ ฉัน ยัง เยาว์ นั้ก ไม่ นานฉัน จัก เป็น ผู้ ใหญ่ หาก ฉัน ดำ รง ชี วิต ให้ สะ อาด สด ใส พุด และ คิด และ ทำ เพื่อ ให้ มี ค่า ควร ดำ รง ฐา - นะ - ฟู - โร - หิต และ ดั่ง นั้น ฉัน จึง เตรียม ตัว เพื่อ จะ รับ ใช้ เพื่อน ม - นุษย์ ความ จริจ เป็น ยุท - ธ - ภัณฑ์ พระ คัม ภีร์ ช่วย นำ ทาง ฉัน มุ่ง มั่น เป็น ชาย หนุ่ม ที่ เตรียม พร้อม ฉัน มุ่ง มั่น เป็น ชาย หนุ่ม ที่ เตรียม พร้อม

เนื้อร้องและทำนอง : แดเนียด ลายแมน คาร์เตอร์, เกิด 1955 © 1981 ศยส.

มอรรอน 1:2, 15
ทำนองและพันธสัญญา 4:5
1 ทีโมธี 4:12

ฉันอยากเป็นผู้สอนศาสนาเดี๋ยวนี้

I Want to Be a Missionary Now

แจ่มใส ♩ = 108—120

Chords: F, A7, D, m

1.ฉัน อยา ก เป็น ผู้ สอน ศา - ส - นา โดย เร็ว ฉัน ไม่
 2.ฉัน อยา ก บอกเพื่อน ใน เรื่อง ศา - ส - นา จักร และ ความ
 3.ฉัน อยา ก เป็น ผู้ สอน ศา - ส - นา โดย เร็ว ฉัน ไม่

Chords: B^b, G⁷, C

รี ไม่ รอ จน ฉัน เติบ ใหญ่ อยา ก
 สุข ส นุก ที่ ได้ มาก มาย ว่า
 รี ไม่ รอ จน ฉัน เติบ ใหญ่ อยา ก

Chords: F, F⁷, B^b, G, m

ไป แบ่ง ปัน กิตติ ติ - คุณ ใน เขาวัว วย เพราะ ฉัน
 พระ กิตติ ติ คุณ ถูก ฟัน ฟุ อยา ไร บอก ว่า
 จะ ทำ สิ่ง ที่ ดี ไม่ ว่า สิ่ง ไฉน เขา จะ

Chords: F, C, 7, F

มี ประจักษ์ พ - ยาน เป็น ของ ฉัน เอง
 พระ คัม - กิริ มอระ - มอน นั้น มา จาก ไหน
 ได้ ฐู ว่า ฉัน มี ประจักษ์ พ -

Chords: F, C, 7, F

3. ยาน ของ ฉัน ประ - จักษ์ - พ - ยาน ประจักษ์ พ - ยาน ของ ฉัน

ฉันหวังจะเป็นผู้สอนศาสนา

I Hope They Call Me on a Mission

ด้วยคำมั่นสัญญา ♩ = 92-104

F B^b F B^b F B^b

1.ฉัน หวัง จะ เป็น ผู้ สอน ศา -
2.ฉัน หวัง จะ แบ่ง ปัน พระ กิต -

F B^b F B^b F B^b

ศ - นา เมื่อ ฉัน เติบ ใหญ่ ร่าง กาย แข็ง แรง ฉัน
ติ - คุณ กับ คน ที่ ต้อง การ ฐึ่ ความ จริ่ง ฉัน

F B^b F B^b F Am

หวัง จะ ทำ ให้ ตัว ฉัน พริ้ง พรอม ที่ จะ สอน และ ทำ
จึง อยากเป็น ผู้ สอน ศา - ส - นา รับ ใ้ และ ช่วย เหลือ

B^b C⁷ F B^b F B^b F

ด้ง ผู้ สอน ศา - ส - นา ทำ
งาน ของ พระ เจ้า ใน วย เขาว์

อาจจะเล่นทำนองมือซ้ายและขวาพร้อมกัน มือขวาเล่นในระดับสูงขึ้นไปอีกแปดเสียง
ส่วนโน้ตมือซ้ายสามารถแบ่งเล่นสองมือได้
เนื้อร้องและทำนอง : นอร์เวล เกย์ บราวน์, เกิด 1932 © 1969 ศยส.

คำสอนและพันธสัญญา 133:8,37

เราจะนำความจริงไปทั่วโลก

We'll Bring the World His Truth
กองทัพของฮีลามัน
Army of Helaman

กระดิ่งหรือรัน ♩ = 116-126

C F G Am

1. เรา เกิด มา เหมือน ศา - ส - ดา นี้ ไฟ มี พ่อ แม่
2. เรา มี ชี - วั อยู่ ใน ยุค สุด ท้าย เพื่อ สร้าง อา -
3. เรา จะ แผล นน และ เรา เตรียม ตัว เรา ไฟ รั้ง โดย

Em F G 7 C

แสน ดี ผู้ รัก พระ เจ้า ท่าน ได้ สอน
ณา - จักร ใน ทาง ชอบ ธรรม เรา ได้ ยิน
ศึก ษา และ สวด อ่อน วอน เรา รับ การ

F G Am C

เรา เพื่อให้ เรา เข้าใจ ว่า เรา ต้อง ไป และ ทำ
คำ ศา - ส - ดา ของ เรา “ผู้ มี คำ ควร จง ออก
สอน จน การ เรียก ถึง เรา ให้ นำ พระ กิต - ตี - คุณ

G7 C (C7) Chorus F G7 C

ตาม บัญ ษา พวก เรา เป็น ดั่ง กอง ทัพ ของ
ไป แบ่ง ปัน หล้า

Am F Dm G7 C 7

ฮี - ลา - มัน ใน วัย เยาว์ เรา ถูก สอน มา เรา

F G 7 C Am

เป็นผู้ สอน ศา - ส - นา ของ พระ เจ้า นำ

Dm7 G7 1.2. C C 3.

ความ จริง สู - ไล กา การ นำ

F G7 C F C

ความ จริง สู - ไล กา

ถูกเรียกให้รับใช้

Called to Serve

ด้วยความมั่นใจ ♩ = 84-116

1. ถูก เรียก ให้ รับ ใช้ องค์ รา ชา ส - วรรค์ ถูก เลือ ก สรร ให้
2. ถูก เรียก ให้ ฐั จัก พระ พร มาก หลาก หลาย เหล่า บุตร ชาย หญิง

เป็น พ - ยาน พระ นาม เรา เล่า เรื่อง พระ บิ ดา กว้าง ไกล ใน คาม
ถูก หลาน ของ รา ชา เรา นำ สรร เสรีณ ด - วย ด้วย ใจ ปรี ดา

เรา ป่าว ความ รัก พระ กว้าง ไกล
ชน วัน ทา พระ นาม ศักดิ์ สิทธิ์ มุ่ง หน้า อย่า ชั้

มุ่ง หน้า ครา เรา รุ่ง โรจน์ ใน พระ นาม

มุ่ง หน้า อย่า ชั้ มุ่ง หน้า ครา เรา รุ่ง โรจน์ ใน พระ

นาม อย่า คร้าม รับ รุด อย่า คร้าม ยาม เรา

ร่วม ร้อง ช้อง เพลง ชัย พระ จะ เป็น กำ

ล้ง อย่า ชั้ รับ รุด ไป ถูก เรียก ใช้ รา ชา ชา

ส่องไป

Shine On

ความสุข ♩ = 80—92

1.แสง แห่ง สวด อ่อน วอน และ ศรีฯ ธา ของ ฉับ แม่ น้อย หนัก
2.พระ เจ้า ตรัส สั่ง ฉับ มิ ให้ ช่อน แสง น้อย น้อย ของ ฉับ

หนา แต่ มี ประ กาย คล้าย สู่ ริ ยา ส่อง
เพราะ แสง เน้น นัน พระ ประ ทาน เพื่อ ทุก ท่าน ได้

แสง เจิด จ้า สด ไส
เห็น ประ กาย เจิด ฉับ ส่อง ไป ส่อง ไป ส่อง ส - ว่าง ไส

ว ส่อง ไป ส่อง ไป ให้ กลาย เป็น ที ภา

ครอบครัวสามารถอยู่ด้วยกันชั่วนิรันดร์

Families Can Be Together Forever

จังหวะ ♩ = 80-96

Chords: F, G7, C, Cm, F7, B \flat

1.ฉัน มี ครอบครัว อยู่ บน โลก นี้ พวกเขา แสน ดี ต่อ ฉัน
2.ขณะที่ฉัน ยัง เขียว วย นั้ ฉัน จัก เตรียม ตัว อย่าง ดี

Chords: B \flat m, F, Dm, Gm, C7

ฉัน ต้อง การ มี ชีวิต อยู่ กับ พวกเขา ตลอดกาลนาน
เพื่อ มี ค่า ควร แต่ง งาน ใน พระ วิหาร ตลอดกาลนาน

Chorus Chords: Gm, C7, Am, Dm, Gm, C7, F, D7

ครอบครัว สามารถ อยู่ ด้วย กัน ชั่ว นิรันดร์ ทาง แผน บี ดา ส-วรรค์ ฉัน

Chords: Gm, B \flat m, F, D7, Gm

ต้อง การ อยู่ กับ ครอบครัว ฉัน เอง ทุก เวลา และ พระ เจ้า ทรง สอน วิ ธี แก่

Chords: A, Gm, D7, Gm, C7, F, C7, F

ฉัน พระ เจ้า ทรง สอน วิ ธี แก่ ฉัน

เนื้อร้อง : รุซ มัวเออร์ การ์ดเนอร์ เกิด 1927 © 1980 ศยศ.
ทำนอง : วันย่า วาย, วัตกินส์ เกิด 1938 © 1980 ศยศ.
ดู เพลงสวด (1985) เพลงที่ 148 ด้วย

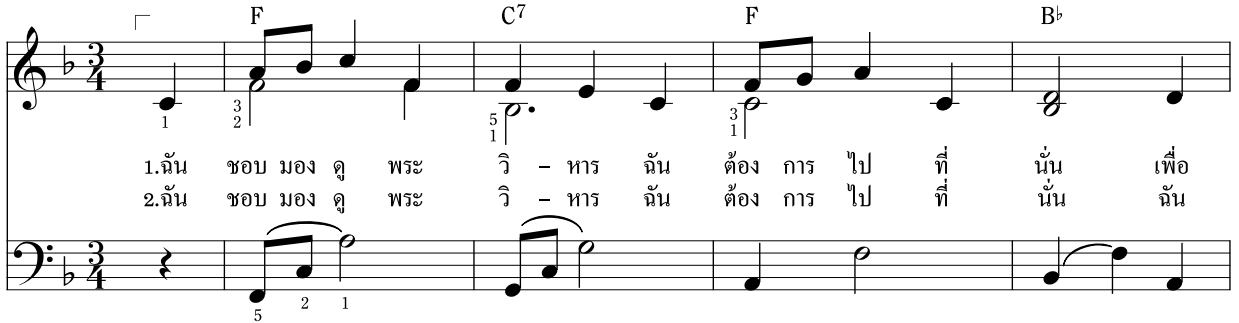
คำสอนและพันธสัญญา 138:47-48
เอลมา 37:35

ฉันชอบมองดูพระวิหาร

I Love to See the Temple

ใคร่ครวญ ♩ = 80—88

1. ฉัน ชอบ มอง ดู พระ วิ - หาร ฉัน ต้อง การ ไป ที่ นั้น เพื่อ
2. ฉัน ชอบ มอง ดู พระ วิ - หาร ฉัน ต้อง การ ไป ที่ นั้น ฉัน

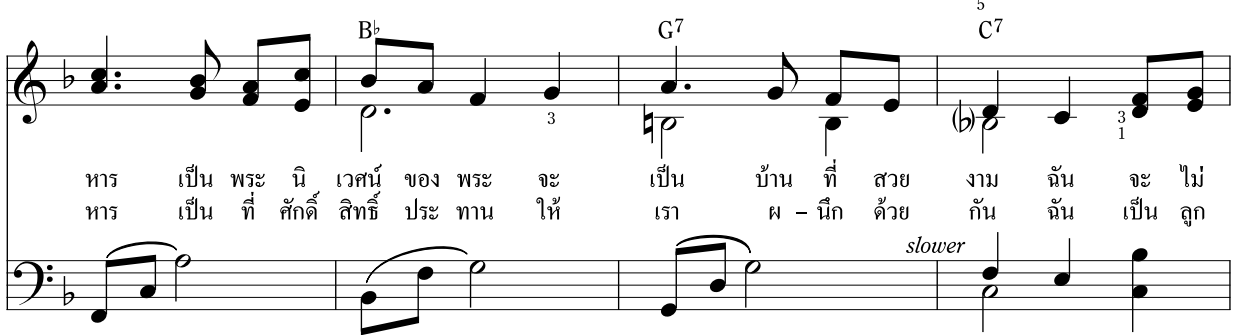


จะ สัม พัส พระ วิญ - ญาณ เพื่อ นึก ถึง คำ อ่อน - วอน พระ วิ -
จะ ทำ พัน - ธ - สัญ - ญา กับ พระ บิ - ดา ส - วรรค์ พระ วิ -

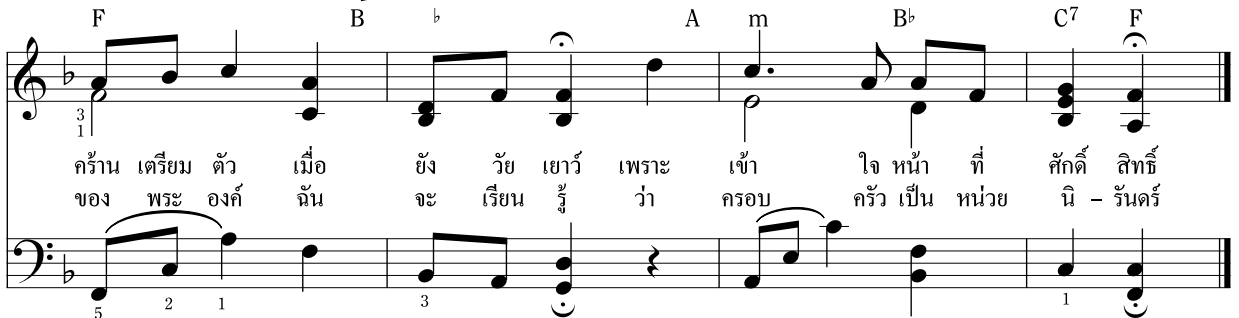


หาว เป็น พระ นิ เวศน์ ของ พระ จะ เป็น บ้าน ที่ สวย งาม ฉัน จะ ไม่
หาว เป็น ที่ สักดิ์ สิทธิ์ ประ ทาน ให้ เรา ผ - นึก ด้วย กัน ฉัน เป็น ลูก

slower



ครัน เตรียม ตัว เมื่อ ยัง ้วย เยาว์ เพราะ เข้า ใจ หน้า ที่ สักดิ์ สิทธิ์
ของ พระ องค์ ฉัน จะ เรียน รู้ ว่า ครอบ ครว เป็น หน่วย นี้ - รันดร



เนื้อร้องและทำนอง : เจริช แคมพ์ เพอร์รี่, เกิด 1938

สงวนลิขสิทธิ์ © 1980 เจริช แคมพ์ เพอร์รี่ อาจทำสำเนาเพลงนี้เพื่อใช้ที่โบสถ์
หรือที่บ้านในโอกาสทั่วไปโดยไม่หวังผลในเชิงพาณิชย์

คำสอนและพันธสัญญา 124:39-41

ฉันกำลังทำประวัติครอบครัว

Family History—I Am Doing It

มีชีวิตชีวา ♩ = 104-112

1. ประ วัติ ครอบครัว ฉัน ประ วัติ ครอบครัว ฉัน ฉัน สืบ เชื้อ สาย ฉัน เอง ที่ ฉัน
2. คน เป็น และ คน ตาย คน เป็น และ คน ตาย อาจ รวม เข้า ด้วย กับ ฉัน ฉัน รู้

ทำ เช่น นั้น ก็ เพราะ ฉัน มี เหตุ ผล อัน ชัด เจน มาก มาย ฉัน จะ
สีก มัน ใจ ว่า จะ ได้ พบ กัน กับ ทุก คน ใน พวก ท่าน มี ความ

ทำ หนังสือ แห่ง ความ ทรง จำ จะ เขียน ประ วัติ ของ ฉัน มัน คือ
สุข จริง จริง มี ความ สุข เพราะว่า เรา เป็น ครอบครัว เดียว กัน ฉัน เป็น

บัน ทึก ครอบครัว ของ เรา ฉัน สืบ เชื้อ สาย ฉัน เอง
ของ ท่าน และ พวก ท่าน เป็น ของ ฉัน ชั่ว นิ - รัน - ดร

สวดเป็นครอบครัว

Family Prayer

เคารพ ♩ = 96—104

1. ให้ เรา มา รวม กัน ล้อม เป็น วง กุ
2. เรา ขอบ พระ ทัย ลำ หรับ อา - หาร เลือ
3. โอ ขอ เรา รับ ใช้ พระ องค์ ด้วย

Chords: E^b, A^b, E^b

เขา สวด เป็น ครอบครัว เพื่อ ขอบ พระ ทัย พระ
ผ้า แพร พรหม ทุก วัน เรา มี ทัง พ่อ แม่
เจด จำ นง กระ ทำ กุ กเข้า ลง เพื่อ ขอบ

Chords: B^b7, E^b, A^b

บิ - ดา ต่อ พร นา นา ที่ ประ ทาน
พิ น้อย สิ่ง ทัง มอง พระ โปรด ปรา นี
พระ ทัย ดั่ง กรอบ ครัว ทั้ง หลาย กระ ทำ

Chords: E^b, B^b7, E^b

รักได้เอ๋ยที่นี่

Love Is Spoken Here

อ่อนโยน ♩ = 92-112

Piano introduction for the first system. Chords: F, Gm7, Am, C7. Dynamics: mp. Fingering: 1, 2.

ร้องแบ่งคนละท่อน ร้องพร้อมกันในท่อนสาม

Vocal and piano introduction for the second system. Chords: F, G, m, A, m, C7. Dynamics: mp. Fingering: 1, 2.

1.(เด็กหญิง) ฉัน เห็น แม่ ของ ฉัน ทุก เช้า กับ ครอบครัว เรา ทุก ค่ำ วัน

2.(เด็กชาย) นี้ คือ บ้าน ฉัน ทุก วัน ได้ รับ พร

Vocal and piano introduction for the third system. Chords: F, G, m, A, m, F7. Dynamics: mp. Fingering: 1, 2.

ฉัน ได้ ยิน คำ กระ ชิบ นั้น ยาม ท่าน น้อม ศีร ษะ อ่อน วอน คำ

โดย อำ นาง ฐา นะ ฟู โร หิต มี

Vocal and piano introduction for the fourth system. Chords: Bb, F, Gm, A7, Dm. Dynamics: mp. Fingering: 1, 3, 4.

พูด ถึง พระ บิ ดา พลัน พา ความ กลัว ไป และ ฉันชอบ

พ่อ กับ แม่ เป็น ผู้ นำ ทาง แก่ฉัน ท่าน สอน ฉันให้ วาง ใจ และ เชื่อฟัง สิ่ง ที่

Vocal and piano introduction for the fifth system. Chords: Bb, F, Gm, C7, F, C7, F. Dynamics: mp. Fingering: 5, 1, 4, 1, 2, 1, 5, 5, 2, 1.

พระ ทัย รัก ได้ เอ๋ย ที่ นี้

สั่ง สอน นั้น ฉัน กระ ข้าง ใจ เพราะ รัก ได้ เอ๋ย ที่ นี้

Vocal and piano introduction for the sixth system. Chords: F, Bb, F, Gm, C7, F, C7, F. Dynamics: mp. Fingering: 2, 2, 1, 5, 2, 1, 5, 5, 2, 1. Tempo: slower.

ฉัน รู้ ลึก ว่า พระ ผู้ ช่วย อยู่ ใกล้ เมื่อ รัก ได้ เอ๋ย ที่ นี้

ฉัน รู้ ลึก ว่า พระ ผู้ ช่วย อยู่ ใกล้ เมื่อ รัก ได้ เอ๋ย ที่ นี้

เนื้อร้องและทำนอง : เจนิซ แคมป์ เพอร์รี เกิด 1938

สงวนลิขสิทธิ์ © 1980 โดย เจนิซ แคมป์ เพอร์รี อาจทำสำเนาเพลงนี้เพื่อใช้ที่โบสถ์หรือที่บ้านโดยไม่หวังผลในเชิงพาณิชย์

โมไซยา 4:15

คำสอนและพันธสัญญา 68:28

ครอบครัวที่แสนสุขสันต์

A Happy Family

จังหวะ ♩ = 72—80

Musical score for 'A Happy Family' in 2/4 time, key of B-flat major. The score consists of two systems of music. The first system has two staves (treble and bass clef) with lyrics in Thai. The second system also has two staves with lyrics. Chords are indicated above the treble staff: Bb, F7, Bb, (D), Gm, (A), Bb, F7, Bb. Fingerings are indicated by numbers 1-5.

1. ฉัน รัก แม่ แม่* ก็ รัก ฉัน ฉัน รัก พ่อ* รัก แม่ เท่า กัน
2. ฉัน รัก พี่ พี่* สาว รัก ฉัน ฉัน รัก พี่ พี่ ชาย เท่า กัน

ท่าน รัก เรา พวก เรา รู้ กัน เรา เป็น ครอบครัว ที่ แสน สุข สันต์

*คำเปลี่ยน : คุณย่า คุณปู่ ชื่อของเด็กชายหรือเด็กหญิง

เนื้อร้องและทำนอง : มัวเชลล์ เรนสตอร์ม, 1889-1956

เนื้อร้องและทำนองจาก *Merrily We Sing* สงวนลิขสิทธิ์ © 1948, 1975 ไพโอเนียร์ มิวสิค เพรส ใช้โดยได้รับอนุญาต

เรียบเรียงเสียงประสาน © 1989 สยส. อาจทำสำเนาเพลงนี้เพื่อใช้ที่โบสถ์หรือที่บ้านในโอกาสทั่วไปโดยไม่หวังผลในเชิงพาณิชย์

วันเสาร์

Saturday

จังหวะ $\text{♩} = 66-76$ (อำนวยการเพลงสองจังหวะ)

G

วัน เสาร์ เป็น วัน อัน แสน พิเศษ เป็น วัน ให้ เรา เตรียม สำหรั บ วัน

D7

อา ทิตย์ เรา กวาด ธุ บ้าน และ เรา ไป เดิน ซ้อ ของ เรา จึง

G D7

ไม่ ต้อง ทำ งาน จน ถึง วัน จันทร์ เรา จัด เสื้อ ผ้า และ เรา

G D A7 D7

จัด รองเท้า เรา เรียก ว่า เป็น วัน แห่ง งาน นั้น เสร็จ ทัน จาก นั้น

G D 7 G

เรา ตัด เล็บ และ แล้ ว สระ ผม ของ เรา ทำ ให้ เรา พร้อม สำหรั บ วัน อา ทิตย์

เนื้อร้อง : รัตนา เอส. โรบินสัน, เกิด 1920

ทำนอง : รัตนา เอส. โรบินสัน, เกิด 1920 เรียบเรียงเสียงประสานโดย เซสเตอร์ ดับเบิลยู. ฮิลล์, เกิด 1912

อพยพ 20:10-11

ชื่อที่ฉันรักที่สุด

The Dearest Names

อ่อนโยน ♩. = 46—54

(อำนวยการเพลงสองจังหวะ)

Chords: F, B, F, C7, F

1.ฉัน จัก ชื่อ ชื่อ อัน น่า ชื่น ชม
 1.ฉัน จัก ชื่อ ชื่อ อัน น่า ชื่น ชม ไม่ มี ชื่อ อื่น ไດ จะ เหมือน

Chords: Gm, C7, F

softer

ฟัง นะ ฉัน จะ กระ ชิบ ชื่อ แก่ เธอ ว่า นั้น คือ ชื่อ ของ แม่ ฉัน
 ฟัง นะ ฉัน จะ กระ ชิบ ชื่อ แก่ เธอ ว่า นั้น คือ ชื่อ ของ พ่อ ฉัน

Chords: Gm, C7, F

แม่ ที่ อ่อน หวาน ใจ ดี และ ชึ่ง ใจ
 พ่อ ที่ กล้า หาญ ฉลาด และ ชึ่ง ใจ
 ฉัน รัก ท่าน ฉัน รัก ท่าน

Chords: Gm, C7, F

แม่ ที่ อ่อน หวาน ใจ ดี และ ชึ่ง ใจ
 พ่อ ที่ กล้า หาญ ฉลาด และ ชึ่ง ใจ
 ฉัน รัก ท่าน

คุณแม่หนูรักแม่

Mother, I Love You

แสนหวาน ♩ = 126—144

G F# G F# G

1. คุณ แม่* หนู รัก แม่ คุณ แม่ หนู รัก พระ บิ ดา
2. คุณ แม่* หนู รัก แม่ คุณ แม่ หนู รัก หนู ต้อง การ

(Em) Am D7 G F#

ส - วรรค์ ส่ง หนู มา ให้ แม่ ยาม เมื่อ อยู่ ใกล้ แม่
ช่วย แม่ เพราะ ว่า หนู รัก แม่ หนู จะ เชื่อ ฟัง แม่

G F# G (Em) Am D7

ชอบ ฟัง แม่ ร้อง เพลง อัน ไพเราะ อ่อน หวาน ว่า คุณ แม่ รัก
หนู ต้อง การ เห็น แม่ มี ความ สุข ยิ้ม เริง ร่า เพราะ หนู รัก

G (Em) C D7 G

หนู
แม่ คุณ แม่ หนู รัก แม่ หนู รัก แม่ จัง เลย

slower

*คำเปลี่ยน : คุณพ่อ

เนื้อร้องและทำนอง : โลริน เอฟ. วิลไรท์, 1909-1987

สงวนลิขสิทธิ์ © 1969 โดย โลริน เอฟ. วิลไรท์ อาจทำสำเนาเพลงนี้เพื่อใช้ที่โบสถ์หรือที่บ้านในโอกาสทั่วไปโดยไม่หวังผลในเชิงพาณิชย์

คุณแม่ที่รัก

Mother Dear

ด้วยความรัก ♩ = 96-112

Musical notation for the first system of the song. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody is written on a five-line staff with various notes and rests. Chord symbols F, C, and F are placed above the staff. Fingering numbers (3, 4, 1, 2, 1, 3, 1) are written below the notes. Below the staff, there are three lines of Thai lyrics.

1. คุณ แม่ ที่ รัก หนู รัก คุณ แม่ คุณ แม่ ยิ้ม แยม ชื่น ใจ
2. คุณ แม่ ที่ รัก หนู รัก คุณ แม่ ผู้ มี ดวง ตา งาม กล้าย
3. คุณ แม่ ที่ รัก หนู รัก คุณ แม่ พาก เพียร ต - ลอด วัน ทำ

Musical notation for the second system of the song. It continues with the same treble clef, key signature, and time signature. Chord symbols F7, Bb, G7, F, C7, and F are placed above the staff. Fingering numbers (5, 3, 4, 1, 5, 2, 3) are written below the notes. Below the staff, there are three lines of Thai lyrics.

มี ความ สุข เมื่อ ได้ เห็น รอย ยิ้ม ทำ ให้ บ้าน สด ใส
ดวง ตา รา พร - ณ - ราย พรั่ง พราย อยู่ บน น - ภา พราว
เพื่อ พระ บิ - ดา ส - วรรค์ สำ หรับ แม่ ที่ พระ ประ ทาน

เนื้อร้อง : มอด เบลแนฟ คิมบัลด์ 1889-1971

ทำนอง : มิลเดรด แทนเนอร์ เพททิต 1895-1977 เรียบเรียงเสียงประสาน © 1989 ศยส.

อพยพ 20:12

คุณแม่ที่รัก

Mother Dear

ด้วยความรัก ♩ = 96-112

1. คุณ แม่ ที่ รัก หนู รัก คุณ แม่ คุณ แม่ ยิ้ม แยม ชื่น ใจ
2. คุณ แม่ ที่ รัก หนู รัก คุณ แม่ ผู้ มี ดวง ตา งาม คล้าย
3. คุณ แม่ ที่ รัก หนู รัก คุณ แม่ พาก เพียร ต - ลอด วัน ทำ

มี ความ สุข เมื่อ ได้ เห็น รอย ยิ้ม ทำ ให้ บ้าน สด ใส
ดวง ตา รา พร - ณ - าย พรั่ง พราย อยู่ บน น - ภา พราว
เพื่อ พระ บิ - ดา ส - วรรค์ สำ หรับ แม่ ที่ พระ ประ ทาน

เนื้อร้อง : มอด เบลแน็พ กิมบัลด์ 1889-1971

ทำนอง : มิลเดรด แทนเนอร์ เพทิต 1895-1977 เรียบเรียงเสียงประสาน © 1989 ศยส.

อพยพ 20:12

ฉันไปเดินเล่นเสมอ

I Often Go Walking

ใคร่ครวญ ♩ = 92—100

Ab (A dim) Eb (C7) Fm Bb7

1. ฉัน ชอบ เดิน ไป ใน ทุก ดอก ไม้ วิไล นำ ชม และ
2. คุณ แม่ ที่ รัก ฉัน จัก มอบ ดอก ไม้ นี้ แต่ ท่าน กลิ่น

Bb7 Eb

ฉัน เก็บ ดอก ไม้ สี ฟ้า ชู ช่อ ล้อม ดอก
หอม หวาน ตรึง ใจ นั้น แทน รัก มัน นิรันดร์ ทาก

Ab Eb Bb7 Eb

ไม้ งาม แห่ง ท้อง ทุ่ง ที่ รวม ไว้ ใน อ้อม แขน นั้น
ฉัน รัก ดอก ไม้ ชอบ เดิน ใน ทุ่ง ดอก ไม้ บาน ฉัน

Ab (A dim) Eb (C7) Fm Bb7 Eb

คือ สิ่ง ทด แทน ให้ ฉัน คิด ถึง คุณ แม่
จะ เรียน รู้ ความ งาม ตระ การ การ นั้น จาก แม่

slower

เนื้อร้อง : พิลลิส ลูซ, เกิด 1937 © 1969 ศยส.

ทำนอง : จินน์ พี. ลอร์เลอร์, เกิด 1924 © 1969 ศยส.

คุณพ่อกลับบ้าน

Daddy's Homecoming

จังหวะ ๒. = 88-100

(อำนวยการเพลงสองจังหวะ)

Chords: F C 7 F

1 2 3 1 3

ฉัน ดีใจ เมื่อ คุณ พ่อ* กลับ บ้าน ฉัน สุขใจ ยิ่งนัก

Chords: B^b F G 7 C 7

4 4 5

ฉัน พรบ มือ ร้อง เพลง ด้วย ความ ยิน ดี แล้ว ขึ้น นั่ง ตัก

Chords: F C 7 F

4 4 1 3

โอบ แขน ฉัน รอบ กอ ของ ท่าน กอด ท่าน แน่น ด้วย รัก

Chords: D7 Gm C7 F

5 1 5 1 2 5

จับ แก้ม ท่าน และ ให้ อะ ไร? รอย จูบ ด้วย รัก

*คำเปลี่ยน : คุณแม่ คุณปู่/ คุณย่า

ทำทำประกอบเพลงตามเนื้อร้อง

เนื้อร้อง : ไม่ปรากฏนามผู้ประพันธ์

ทำนอง : ฟรานซิส เค. เทย์เลอร์, 1870-1952 เรียบเรียงเสียงประสาน © 1989 สยส.

คุณพ่อของฉัน

My Dad

ร่ำเร็ว ♩ = 126-144

C (F) C G 7 C G

พ่อ ฉัน เป็น เพื่อน ที่ ดี ของ ฉัน และ ฉัน ช่วย ท่าน ทุก ทุก วัน มัน

C (F) C (D) G D7 G

ง่าย ที่ จะ เห็น ว่า ฉัน อยาก เป็น เหมือน ท่าน ใน ทุก สิ่ง ท่าน

G7 C G 7 C G7

สอน ว่า ความ ซื่อ สัตย์ นั้น เป็น สิ่ง ที่ ฉัน ควร มี ไว้ ฉัน

C (F) C D7 C G7 C

ดี ใจ ที่ ท่าน เป็น พ่อ ฉัน และ ท่าน ก็ รัก ฉัน เหมือน กัน

เนื้อร้องและทำนอง : แครอล กราฟฟ์ กันน์, เกิด 1929 © 1957 สยส.

1 นีไฟ 1:1
สุกายิต 4:1

คุณยาย

Grandmother

ด้วยความรัก ♩. = 72-84 (อำนวยการเพลงสองจังหวะ)

F C7 F C7 F C7 F C7

1. ท่าน ชอบ หอม แก้ม ฉัน ท่าน ชอบ กอด ตัว ฉัน ท่าน
 2. ท่าน อ่าน ให้ ฉัน ฟัง ท่าน ร้อง เพลง ให้ ฟัง ท่าน
 3. ฉัน จะ เป็น เด็ก ดี ทำ สิ่ง ที่ ควร ทำ ฉัน

F Gm F Bb C7

อิม ัน ที่ ที่ เห็น ฉัน
 กระ ชิบ ว่า ท่าน รัก ฉัน
 กระ ชิบ ว่า “หนู รัก ยาย” ฉัน หวัง ว่า เด็ก ทุก คน ใน

F Dm Gm C 7 1. 2. F C7

โลก มี คุณ ยาย* ที่ แสน จะ ใจ ดี เช่น ท่าน

F C7 3. F C7 F C7 F

2. ท่าน
 3. ฉัน ท่าน

slower

*คำเปลี่ยน : คุณตา, คุณปู่, คุณย่า
 เนื้อร้องและทำนอง : โนนี เนลสัน โขเร็นเซ็น, เกิด 1925 © 1989 สยส.

เมื่อคุณตามา

เนื่องด้วยข้อจำกัดเรื่องการให้ใบอนุญาต ศาสนจักร ไม่สามารถจัดพิมพ์เพลงนี้ในรูปแบบนี้ได้

เนื้อร้องและทำนอง : มาเรียน เมเจอร์ 1899–1985

จาก *The First Grade Book* of OUR SINGING WORLD series, © 1959, 1957, 1949

โดย ซิลเวอร์ เบอร์ดท & จินน์ จำกัด ใช้โดยได้รับอนุญาต ไม่อนุญาตให้ทำสำเนา

ร้องเพลงตามทาง

Sing Your Way Home

เบ็ทบาน ♩ = 116—152

G

ร้อง เพลง ตาม ทาง กลับ สู่

D7

บ้าน เมื่อ ยาม เย็น ร้อง เพลง ตาม ทาง ขับ ความ

G

มิด มัว ห่าง พลัน ยิ้ม ต - ลอด ทาง ไม่ ว่า

G7 C E

เธอ ไป ที่ ไດ ถ - นน นั้น จะ สด ไส ทำ ให้

Am D7 G

ภา ระ เมา ไป ถ้า เธอ ร้อง เพลง ตาม ทาง

ลำธารเล็ก ๆ พูดว่า “จงให้”

"Give" Said the Little Stream

เบิกบานใจ ♩ = 63—84

Chords: D, A, 7, D

1. ลำ ธาร เล็ก เล็ก พูด ว่า “โอ จง ให้ โอ จง ให้”
 2. ฝน เม็ด เล็ก เล็ก พูด ว่า “โอ จง ให้ โอ จง ให้”
 3. พระ เย ชู ครัส ไร ว่า “โอ จง ให้ โอ จง ให้”

Chords: A7, D

ลำ ธาร เล็ก เล็ก พูด ว่า ให้ เหมือน ไหล ลง จาก เนิน เขา ล้น
 ฝน เม็ด เล็ก เล็ก พูด ว่า ให้ เหมือน ตก ลง บน ดอก ไม้ “ล้น
 พระ เย ชู ครัส ไร ว่า มี สิ่ง ที่ ทุก คน ให้ ได้ ทำ

Chords: A7, D

ล้น เล็ก แต่ เมื่อ ไหล ไป ที่ ใด พุง หน้ำ เขียว ข - จี
 ทำ ให้ ดอก ไม้ พลัน ชื่น บาน โปรย ปราย สู่ ดอก ไม้ ตระ การ
 ดั่ง เช่น ลำ ธาร ดอก ไม้ ตระ การ ที่ ให้ แก่ ทุก ทุก คน

Chorus
Chords: G, D, A7, D

ร้อง เพลง ร้อง เพลง กัน ทั้ง วัน ขอ จง ให้ โอ ขอ จง ให้

Chords: G, D, A7, D

ร้อง เพลง ร้อง เพลง กัน ทั้ง วัน ขอ จง ให้ จง ให้

เนื้อร้อง : ฟานนี่ เจ. ครอสบี้, 1820-1915

ทำนอง : วิลเลียม บี. แบรดเบอรี, 1816-1868 เรียบเรียงเสียงประสาน © 1989 ศยส.

เฉลยธรรมบัญญัติ 16:17

กิจการของอัครทูต 20:35

ฝนตกพรำ พรำ อยู่ทั่วไป

Rain Is Falling All Around

เบาเบา ♩ = 72—84

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment line on a bass clef staff. The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols (F, C7) are placed above the vocal line. Fingerings (1-5) are indicated below the notes. The first system covers the first four measures, and the second system covers the next four measures, ending with a double bar line. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords.

ฝ น ตก พรำ พรำ* อยู่ ทั่ว ไป บน พื้น หญ้า และ บน ยอด ไม้

ฝ น พรำ พรำ ลง บน จ - มูก บน คีร - ษะ และ มือ และ เท้า

*คำเปลี่ยน : อาทิตย์ส่องแสง ลมกำลังพัด ไปไม่ร่วงหล่น

เนื้อร้องและทำนอง : มิวเชลล์ เรนสตรอม, 1889-1956

จาก *Merrily We Sing* สงวนลิขสิทธิ์ © 1948, 1975 บริษัทไฟโอเนียร์ มิวสิก

อาจทำสำเนาเพลงนี้เพื่อใช้ที่โบสถ์หรือที่บ้านในโอกาสทั่วไป โดยไม่หวังผลในเชิงพาณิชย์

ข้าวโพดคั่ว

Popcorn Popping

สนุกสนาน ♩ = 120—132

The musical score is written in 4/4 time and consists of seven systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and a bass line (bass clef). The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols are placed above the notes in the vocal line. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes. The score ends with a double bar line.

Chord symbols: C, D, m, G7, (C), (G7), C, G7, (C), (G7), C, (Em), G7, C, G, 7, C, Dm, G7, (C), (G7), C.

Lyrics:
ฉัน มอง ออก ไป นอก หน้า ต่าง ฉัน เห็น สิ่ง ใด?
ข้าว โปด คั่ว แดก บน ต้น ชม พู่ แก้ม แแดง!
แสน ประ หลาด ใจ ฤ ดู ใบบ่ ไม้ ผลิ ตรง หน้า ฉัน มอง เห็น ดอก
ไม้ บาน ผลิ ฉ่น โอบ ไร่ ใน อ้อม แขน และ ดม ชื่น ใจ เม็ด
ข้าว โปด คั่ว ที่ กลิ่น หอม ละ ไม้ ไม้ ไซ้ ข้าว โปด คั่ว แท้
แต่ มอง ดู คล้ายคล้าย ข้าว โปด คั่ว แดก บน ต้น ชม พู่ แก้ม แแดง

ทำทำประกอบเพลงตามเนื้อร้อง

เนื้อร้อง : จอร์เจีย ดับเบิลยู. เบลโล่ เกิด 1924 © 1957 สยส.

ทำนอง : จอร์เจีย ดับเบิลยู. เบลโล่ เรียบเรียงเสียงประสาน โดย เบ็ตตี้ ลู กูนิซ เกิด 1924 © 1957, 1989 สยส.

สงวนลิขสิทธิ์เนื้อร้องและทำนอง © 1958 โดยบริษัทไพโอเนียร์ มิวสิค เพรส (แจ็กแมน มิวสิค)

สงวนไว้ซึ่งสิทธิ์ทุกประการ อาจทำสำเนาเพลงนี้ใช้ที่โบสถ์หรือที่บ้านในโอกาสทั่วไปโดยไม่หวังผลในเชิงพาณิชย์

เมล็ดเล็กๆ นอนหลับอยู่

Little Seeds Lie Fast Asleep

เรียบง่าย ♩ = 120—132

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of two systems of music. The first system has a treble clef staff with a key signature change to Bb and a bass clef staff. The second system also has a treble clef staff with a key signature change to Bb and a bass clef staff. Chord symbols Bb, F7, and Cm are placed above the treble staff. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes. The lyrics are written below the notes in two lines.

1. เม - ล็ด เล็ก เล็ก นอน หลับ อยู่ เรียง เป็น แถว เรียง เป็น แถว
2. เม - ล็ด เล็ก เล็ก พลัน ตื่น นอน ที่ ละ แถว ที่ ละ แถว

“ตื่น เติบ ตื่น เติบ” ตะ วัน สอง “ เรา ต้อง โต กัน แล้ว ”
เหยียด หยัด ยื่น รับ ตะ วัน สอง เรา เริ่ม โต กัน แล้ว

ทำทำประกอบเพลงตามเนื้อร้อง

เนื้อร้องและทำนอง นัวเชลล์ เรนสตรีม 1889-1956

เนื้อร้องและทำนอง : © 1958, 1986 โดยบริษัทไฟโอเนียร์ มิวสิค เพรส สงวนลิขสิทธิ์ทุกประการ

อาจทำสำเนาเพลงนี้เพื่อใช้ที่โบสถ์หรือที่บ้านได้โดยไม่หวังผลเชิงพาณิชย์

โอ เธอทำอะไรในหน้าร้อน?

Oh, What Do You Do in the Summertime?

ชัดเจน ♩. = 66-76 (อำนวยการเพลงสองจังหวะ)

1. โอ เธอ ทำ อะไร สิ่ง ใด ใน หน้า ร้อน ทุก
2. โอ เธอ ทำ อะไร สิ่ง ใด ใน หน้า ร้อน ทุก
3. โอ เธอ ทำ อะไร สิ่ง ใด ใน หน้า ร้อน ทุก

๒ ใน โลก งด งาม เธอ ตก ปลา ใน ลำ ธาร หรือ
๒ ใน โลก งด งาม เธอ ว่าย น้ำ ใน ลำ คลอง เย็น
๒ ใน โลก งด งาม เธอ เดิน แถว ใน พา เหวด หรือ

ม่ นอน ฟัน หวาน อยู่ บน ฟัง ดู เมม ลอย ผ่าน ไป?
ฉ่ำ ชื่น ใจ ปอง หรือ นั่ง เล่น บน ชิง ช้ำ ส - บาย? เธอ
ดื่ม น้ำ ลูก เกด หรือ นั้ ดาว ที่ เห็น ใน น - ภา?

slower

ทำ สิ่ง นั้น ฤา? ฉั น ก็ ทำ!

เนื้อร้องและทำนอง : โดโรธี เอส. แอนเดอร์สัน, เกิด 1927

สงวนลิขสิทธิ์ © 1964 โดย โดโรธี เอส. แอนเดอร์สัน อาจทำสำเนาเพลงนี้เพื่อใช้ที่โบสถ์หรือที่
บ้านในโอกาสทั่วไปโดยไม่หวังผลเชิงพาณิชย์

ยังมีมนุษย์หิมะ

Once There Was a Snowman

สนุกสนาน ♩ = 116-126

First system of musical notation. Treble clef, 4/4 time, key of F major. Chords: F, C, 7, F. Lyrics: ยัง มี ม - นุษย์ หิ มะ ม - นุษย์ หิ - มะ. Bass line with fingering 3 and 5.

Second system of musical notation. Treble clef, 4/4 time, key of F major. Chords: G7, C. Lyrics: ยัง มี ม - นุษย์ หิ มะ ตัว สูง ใหญ่. Performance instruction: *slower*.

Third system of musical notation. Treble clef, 4/4 time, key of F major. Chords: F, C, 7, F. Lyrics: พอ เจอ แสง ตะ วัน พลัน ละ ลาย ละ ลาย. Performance instruction: *a tempo*.

Fourth system of musical notation. Treble clef, 4/4 time, key of F major. Chords: C7, F. Lyrics: พอ เจอ แสง ตะ วัน ก็ พลัน เล็กลง. Performance instruction: *slower*.

ทำทำประกอบเพลงตามเนื้อร้อง

เนื้อร้องและทำนอง : มัวเชลล์ เรนสตรอม 1889-1956

จาก Tune Time สงวนลิขสิทธิ์ © 1955, 1981 บริษัทไฟโอเนียร์ มิวสิค เพรส ใช้โดยได้รับอนุญาต

อาจทำสำเนาเพลงนี้เพื่อใช้ที่โบสถ์หรือที่บ้านในโอกาสทั่วไปโดยไม่หวังผลในเชิงพาณิชย์

ฉันคิดว่าโลกเรานี้ยิ่งใหญ่

I Think the World is Glorious

ด้วยความสุข ♩ = 60-69
(อำนวยการร้องสองจังหวะ)

1
1.ฉัน คิด ว่า โลก เรา นี้ ยิ่ง ใหญ่ ช่าง น่า อยู่ น่า พึ่ง ใจ
2.ฉัน คิด ว่า โลก เรา นี้ ยิ่ง ใหญ่ ช่าง น่า อยู่ น่า พึ่ง ใจ

G D7 G D7

1 3
หมู่ นก ผี น้อย และ ดอกไม้ บาน นำ ความ แสน ทาน มา ให้
ฉัน มี คุณ ครู แสน ดี จริง ใจ ทั้ง พ่อ และ แม่ รัก ฉัน

Am E7 Am D7 G

Chorus
5 3 2 1 2 4 1
ฉัน ร้อง และ ร้อง และ ร้อง และ ร้อง เพลง แห่ง ความ รัก ความ สุข

D7

5 4 1 4 4 4
ฉัน ร้อง และ ร้อง และ ร้อง และ ร้อง ขอบ คุณ พระ เจ้า ของ ฉัน

Am E7 Am G D7 G

เนื้อร้อง : แอนนา จอห์นสัน 1892-1979 © 1962 สยส.

ทำนอง : อเล็กซานเดอร์ ซาเรนอร์, 1901-1987 © 1962 สยส.

สตูดิโอ 100:1-2

โลกสวย

The World Is So Lovely

อ่อนหวาน ♩ = 120-132

Musical notation for the first system, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is written on a five-line staff with notes and rests. Chord symbols G, C, and G are placed above the staff. Fingerings (1, 5, 1) are indicated below the notes. The bass line is written on a five-line staff with notes and rests, with fingerings (1, 2) indicated below.

1. โลก สวย งาม เลิศ วิ ไล ชื่น ใจ เมื่อ ได้ ยล ด้วย
2. ตะ วัน ฉาย ดอก ไม้ บาน สะ พรั่ง ดา รา พราว บ้าน

Musical notation for the second system, continuing the melody and bass line. Chord symbols (Em), D7, and G are placed above the staff. Fingerings (1, 3, 5, 1) are indicated below the notes. The bass line has fingerings (1, 5) indicated below.

ทุก สิ่ง พระ เจ้า ทรง บัน ดาล ดล เพื่อ นัน
หลัง น้อย ของ เรา มี ครอบ ครว้ ที่ นัน รัก

จงเปล่งเสียงและร้อง

Lift Up Your Voice and Sing

เปิดยี่สิบสี่ ♩. = 63-76 (อ่านวาทเพลงสองจังหวะ)

1 2 7 2

mf

1 3 5 5

บท เพลง เป็น สิ่ง ที่ แสน ม - หั - ศ - จรรย์ ดั่ง นั้น จง เปล่ง เสียง และ

C7 F C 7 5

ร้อง เริ่ม ด้วย เพลง ที่ ชอบ ขับ ร้อง ให้ เป็น ทำ นอง แล้ว

2 4 1 3 5

F C7 F 3 1

เธอ จง เปล่ง เสียง และ ร้อง เรา จะ เล่น ดน ตรี ให้

4 3 4 2 3 1 1 2 5

C7 F (G7) C

โลก นี้ สด ใส ดน ตรี ช่วย ให้ เรา มี สุข ชุ่ม ชื่น ใจ

5 1 3 5

F (D) Gm F C7 F

เธอ จง เปล่ง เสียง เธอ จง เปล่ง เสียง เธอ จง เปล่ง เสียง และ ร้อง

p *mf* *f*

3 5 2 1 2 5

เนื้อร้องและทำนอง : ริชาร์ด ซี เบิร์ก เกิด 1911

สงวนลิขสิทธิ์ © 1963 โดย ดี. ซี. ฮิตแอนด์ คอมพานี ดิพิมพ์ใหม่โดยได้รับอนุญาต

เรียบเรียงเสียงประสาน © 1989 ศยส.

อาจทำสำเนาเพลงนี้ใช้ที่โบสถ์หรือที่บ้านในโอกาสทั่วไปโดยไม่หวังผลในเชิงพาณิชย์

คำสอนและพันธสัญญา 25:12-13

จงเปล่งเสียงและร้อง

Lift Up Your Voice and Sing

ปีติยินดี ♩. = 63-76 (อ่านวณเพลงสองจังหวะ)

Chords: F, C, 7, F

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

mf บท เพลง เป็น สิ่ง ที่ แสน ม - หั - ศ - จรรย์ ดั่ง นั้น จง เปล่ง เสียง และ

1 3 5 5

Chords: C7, F, C, 7

ร้อง เริ่ม ด้วย เพลง ที่ ชอบ ขับ ร้อง ให้ เป็น ทำ นอง แล้ว

2 4 1 3 5 5

Chords: F, C7, F

เธอ จง เปล่ง เสียง และ ร้อง เรา จะ เล่น คน ตรี ให้

4 3 4 2 3 1 1 5 2 5

Chords: C7, F, (G7), C

โลก นี้ สด สไส คน ตรี ช่วย ให้ เรา มี สุข ชุ่ม ชื่น ใจ

5 1 3 5 3 5

Chords: F, (D), Gm, F, C7, F

เธอ จง เปล่ง เสียง เธอ จง เปล่ง เสียง เธอ จง เปล่ง เสียง และ ร้อง

p mf f 3 5 2 1 2 5

เนื้อร้องและทำนอง : ริชาร์ด ซี เบิร์ก เกิด 1911

สวนลิขสิทธิ์ © 1963 โดย ดี. ซี. ฮีทแอนด์ คอมพานี ตีพิมพ์ใหม่โดยได้รับอนุญาต

เรียบเรียงเสียงประสาน © 1989 ศยส.

อาจทำสำเนาเพลงนี้ใช้ที่โบสถ์หรือที่บ้านในโอกาสทั่วไปโดยไม่หวังผลในเชิงพาณิชย์

ฉันมีสองมือน้อยๆ

I Have Two Little Hands

สงบ ♩ = 112-120

B^b E^b

1. ฉัน มี สอง มือ น้อย น้อย ประ สาน กัน แน่น อย่าง นี้ มัน ยัง
2. พระ บี - ดา ผู้ เมต ตา ฉัน ขอ ขอ ขอบ พระ ทัย ตำ หรับ

4 2 5 1 5 3

5 2 1 5

F7 B^b

เล็ก และ อ่อน แอ แต่ มัน ฐึ่ จัก สิ่ง ดี ต - ลอด
มือ น้อย ของ ฉัน ขอ ประ ทาน ความ เข้า ใจ ให้

3 1 2 1 4 2

5

E^b

เว ลา ของ ฉัน ตั้ง แต่ เข้า จน คำ และ มี
มือ พัง สอง ะ ว่า ฉัน จะ สุข สม หวัง มือ

3 1

5 2 1 5

B^b C7 F7 B^b

หลาย สิ่ง สำ - ร พัน ที่ มือ ฉัน ต้อง ทำ
สอง มือ น้อย น้อย เรียน ะ ที่ จะ เชื้อ ฟัง

2 1 5 1 3 1

ทำทำประกอบเพลงตามเนื้อร้อง

เนื้อร้อง : เบอร์ธา เอ. โคลน์แมน 1877-1971

ทำนอง : วิลเลียม เฟรดเดอริก แฮนสัน 1887-1969

บานพับ

Hinges

สนุกसान ♩. = 52-72 (อำวนยเพลงสองจ้งหะ)

1.ตัว ฉัน นี มี บาน พับ เพราะ ทุก ส่วน ต้อง งอ จาก ต้น

คอ ลง มา จน ถึง ปลาย เท้า ของ ฉัน ฉัน งอ ไป ข้าง หน้า และ ฉัน

พับ มา ข้าง หลัง แต่ เพราะ ฉัน นี มี บาน พับ ตัว ฉัน จึง ไม่ พัง

ทำทำประกอบเพลงตามเนื้อร้อง
เนื้อร้อง : ไอลีน ฟิชเชอร์
ทำนอง : จินน์ พี. ลอเลอร์ เกิด 1924

สงวนลิขสิทธิ์ © 1953 © 1981 ไอลีน ฟิชเชอร์
จาก *Up the Windy Hill* อเบลาร์ด นิวยอร์ก
ใช้ได้ได้รับอนุญาต อาจทำสำเนาเพลงนี้เพื่อใช้ที่โบสถ์
หรือที่บ้านในโอกาสทั่วไป โดยไม่หวังผลเชิงพาณิชย์

ยิ้ม

Smiles

ร้องติดต่อกัน ♩ = 80-96

1. ยาม ไต่ ที่ อยากร ทำ หน้า งอ ขอ อย่า ปล่อย มั่น ไว้
2. ไม่ มี ใคร ชอบ คน หน้า งอ ขอ เปลี่ยน เป็น อม ยิ้ม

ตี ลัง กา กลับ หัว ลง ให้ หน้า บึ้ง หน้า งอ หมด ไป
ทำ ให้ โลก พราว พรึม งาม วิ ไล สดใส ต - ลอด กาล

ทำทำประกอบเพลงตามเนื้อร้อง

เนื้อร้อง : ดาเนี่ยล เทเลอร์

ทำนอง : ไม่ปรากฏนามผู้ประพันธ์

ศีรษะ ไหล่ เข่า และเท้า

Head, Shoulders, Knees, and Toes

สนุกสนาน ♩ = 72-112

1 1 4 3

ศีรษะ - ษะ ไหล่ เข่า และ เท้า เข่า และ เท้า เข่า และ เท้า

3 5 1 4 2 1 5 3

G A 7 D G

1 4 3

ศีรษะ - ษะ ไหล่ เข่า และ เท้า ตา หู ปาก จ - มุก

3 5 1 5 3 1 2

ร้องเพลงและชี้ตามส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย หรือร้องซ้ำ ๆ และเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกายที่กล่าวถึง ตัวอย่างเช่น ก้มศีรษะ ยกไหล่ งอเข่า เขย่งเท้า และอื่น ๆ
เนื้อร้องและทำนอง : ไม่ปรากฏนามผู้ประพันธ์

แสนสนุก

Fun to Do

กระดับกระเดิง ♩. = 80-108 (อำนวยการเพลงสองจังหวะ)

First system of musical notation for 'แสนสนุก'. It consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff has a 6/8 time signature and contains a melody with notes and rests. Above the treble staff are chord symbols: C, G, 7, and C. Below the treble staff are fingerings: 3, 1, 5, 2, 2, 1. The bass staff contains a simple accompaniment with notes and rests, with a fingering of 5. The lyrics 'การ ร้อง บรรเลง ช่าง แสน ส - นุก แสน ส - นุก ส - นุก ส - นุก' are written below the treble staff.

Second system of musical notation for 'แสนสนุก'. It consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff has a 6/8 time signature and contains a melody with notes and rests. Above the treble staff are chord symbols: G7 and C. Below the treble staff are fingerings: 3, 3, 2, 1, 3, 2, 1. The bass staff contains a simple accompaniment with notes and rests, with a fingering of 5. The lyrics 'การ ร้อง บรรเลง ช่าง แสน ส - นุก ส - นุก ส - นุก ส - นุก' are written below the treble staff.

เนื้อร้อง : ริเบก้า สตีเวน

ทำนอง : ซิซิลีเย จอห์นสัน

สงวนลิขสิทธิ์ © 1963 โดย ดี. ซี. ฮีทแลนด์ คอมพานี

ตีพิมพ์ใหม่โดยได้รับอนุญาต อาจทำสำเนาเพลงนี้

เพื่อใช้ที่โบสถ์หรือที่บ้านในโอกาสทั่วไป โดยไม่หวังผลในเชิงพาณิชย์

เด็กสามารถคิดถึงสิ่งอื่นที่แสนสนุก เช่น
การแบ่งของเล่น การอ่านหนังสือ
ทำความสะอาด การเดินระบำ
การช่วยผู้อื่น การเล่นเกม
ทำท่าประกอบเพลงตามเนื้อร้อง

ซีจ็กรยาน
การระบายสี

เพลงสวัสดี

Hello Song

เบิกบาน ♩ = 69-80

F (echo) C 7 F

สวัสดี (สวัสดี)* สวัสดี (สวัสดี) เรา ต้อนรับ เธอ วันนี้ (สวัสดี) สวัสดี -

1 2

1 2 5

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. It features a melody with notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. Above the staff are chord markings: F (echo) above the first two notes, C above the next two notes, 7 above the next two notes, and F above the final two notes. The bottom staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment with notes G2, Bb2, D3, G2, Bb2, D3, G2, Bb2, D3, G2, Bb2, D3. Fingerings are indicated with numbers 1 and 2.

(Gm) A

ดี (สวัสดี) สวัสดี (สวัสดี) เรา ดีใจ ที่ เธอ มา ร่วม

2

5 2

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The top staff continues the melody with notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. Chord markings (Gm) and A are placed above the staff. The bottom staff continues the accompaniment with notes G2, Bb2, D3, G2, Bb2, D3, G2, Bb2, D3, G2, Bb2, D3. Fingerings 5 and 2 are shown.

Gm C7 F B b F C7

กับ เรา ใน ชั้น เรียน ป-ฐม-วัย และ เป็น เพื่อนใหม่ ของ เรา เรา ทุกคน จริงใจ สวัสดี-

3 1 2 4 2 1 1

1

slower

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The top staff continues the melody with notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. Chord markings Gm, C7, F, B b, F, and C7 are placed above the staff. The bottom staff continues the accompaniment with notes G2, Bb2, D3, G2, Bb2, D3, G2, Bb2, D3, G2, Bb2, D3. Fingerings 3 1, 2, 4 2 1, and 1 are shown. The word 'slower' is written below the staff.

F D 7 Gm C7 F

ดี (สวัสดี) สวัสดี (สวัสดี) เรา ต้อนรับ เธอ วันนี้

2 4

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves. The top staff continues the melody with notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. Chord markings F, D, 7, Gm, C7, and F are placed above the staff. The bottom staff continues the accompaniment with notes G2, Bb2, D3, G2, Bb2, D3, G2, Bb2, D3, G2, Bb2, D3. Fingerings 2 and 4 are shown.

*เลือกเด็กที่จะร้องตอบสวัสดี

เนื้อร้องและทำนอง : มอริ้น เป็นสัน ออซเมนท์, เกิด 1932 © 1968 ศษส.

สีปฐมวัยของเรา

Our Primary Colors

ด้วยความสุข ♩. = 66-76 (อำนวยการเพลงสองจังหวะ)

F G m C 7

ป - รุ ม - วัย ของ เรา มี สาม สี ด้วย กัน แดง เหลือง และ น้ำ-

F G m

เงิน แต่ ละ สี มี ความ หมาย บอก เธอ และ ฉับ

C7 F C F

สี นั้น เป็น สี่ - ญ - ลักษณ์ แดง คือ ความ กล้า หาญ ใน การ ทำ สิ่ง ดี

D7 Gm C7

เหลือง คือ การ รั บ ใ ช้ ที่ เรา จะ ต้อง มี น้ำ เงิน คือ ความ จริง ทั้ง

F B F C7 F

คิด และ กระ ทำ เรา มี ความ สุข เมื่อ ลี ง เหล่า นี้ คอย นำ

คนมีปัญญาและคนโง่

The Wise Man and the Foolish Man

แจ่มใส ♩ = 112-120

1 คน มี ปัญญา สร้าง บ้าน ไว้ บน ภูเขา คน
2.เมื่อ ฝน กระหน่ำ และ น้ำ ก็ท่วม ชนมา เมื่อ
3.คน โง่ นั้น สร้าง บ้าน เขา ไว้ บน ดินทราย คน
4.เมื่อ ฝน กระหน่ำ และ น้ำ ก็ท่วม ชนมา เมื่อ

มี ปัญญา สร้าง บ้าน ไว้ บน ภูเขา คน มี ปัญญา สร้าง
ฝน กระหน่ำ และ น้ำ ก็ท่วม ชนมา เมื่อ ฝน กระหน่ำ และ
โง่ นั้น สร้าง บ้าน เขา ไว้ บน ดินทราย คน โง่ นั้น สร้าง บ้าน
ฝน กระหน่ำ และ น้ำ ก็ท่วม ชนมา เมื่อ ฝน กระหน่ำ และ

บ้าน ไว้ บน ภูเขา และ เมื่อ มี ฝน กระหน่ำ มา
น้ำ ก็ท่วม ชนมา บ้าน นั้น นา ยัง ตั้ง มั่น คง
เขา ไว้ บน ดินทราย และ เมื่อ มี ฝน กระหน่ำ มา
น้ำ ก็ท่วม ชนมา บ้าน นั้น นา ก็ พัง ท - ลาย

ทำประกอบ : คีลา วางกำปั้นขวาลงบนฝ่ามือซ้าย
ฝนตก เหนือมือลงมาจากฟ้า
น้ำท่วม ยกมือพร้อมกับหงายฝ่ามือ
ทราย เคลื่อนไหวนิ้วมือและเคลื่อนแขนรอบหลังมาหน้าลำตัว
พังทลาย ขยับมือและแขนออกจากลำตัว

เนื้อร้องและทำนอง : เพลงพื้นเมืองภาคใต้

มัทธิว 7:24-27
ซีลานั้น 5:12

เธอมีวันเกิด

ขับร้องหมუნเวียน
You've Had a Birthday
Round

มีชีวิตชีวา ♩ = 138-152

Chords: F, C, 7, F, C7, F, C7, F

เธอ มี วัน เกิด เปล่ง เสียง “ไซ โย” เรา จะ ร้องเพลง ให้ เธอ สุข ใจ

Chords: C7, F, C, 7, F

โต ขึ้น ฉ - ลาด ขึ้น ด้วย นะ เอ สุข สันต์ วัน เกิด แต่ เธอ

เนื้อร้องและทำนอง : บาร์บารา แมคโคโนซี เกิด 1940

สงวนลิขสิทธิ์ © 1989 โดย บาร์บารา แมคโคโนซี อาจทำสำเนาเพลงนี้ เพื่อใช้ที่โบสถ์หรือที่บ้าน
ในโอกาสทั่วไป โดยไม่หวังผลในเชิงพาณิชย์

สุขสันต์ สุขสันต์ วันเกิด

Happy, Happy Birthday

มีความสุข ♩ = 112-132

First system of musical notation for 'Happy Birthday'. It consists of a treble clef staff and a bass clef staff, both in 4/4 time. The treble staff has a key signature of one flat (Bb) and a tempo of 112-132. The melody is written in quarter and eighth notes. The bass staff provides a simple accompaniment with quarter notes. Chords F, B, and C are indicated above the treble staff. Fingerings are shown with numbers 1-5. The lyrics are: สุข สันต์ สุข สันต์ วัน เกิด เด็ก ที่ รัก วัน สุข สันต์ จัก มา ถึง

Second system of musical notation. It continues the melody and accompaniment. Chords F, B, and Bb are indicated. The lyrics are: เธอ ทั้ง ปี ตัว ฉัน ขอ ส่ง ความ ปรา - รธ - นา ดี คือ

Third system of musical notation, concluding the piece. Chords F, C, and F are indicated. The lyrics are: สุข สันต์ สุข สันต์ วัน เกิด จาก ฉัน ถึง เธอ

ท่านอาจใช้ชื่อของเด็กเข้าไปแทน

เนื้อร้องและทำนอง : มิลเดรด อี. มิลเลต เกิด 1925 © 1963 ศยส.

เพลงลากเกวียน

The Handcart Song

สนุกสนาน ♩ = 80—88 (อำนวยการเพลงสองจังหวะ)

Chords: B^b, E^b, B^b, F⁷, B^b

1 4 5 5 2 1

ขาม ผู้ บุก เบิก ตู้ ตะ วัน ตก ตู้ ความ ลำ บาก ด้วย ความ กล้า หาญ พวก

5 1 5 3 5

Chords: E^b, B^b, F⁷, B^b

3 1 3 2 5 1 5

เขา ต้อง ผลัก ดัน เกวียน ทั้ง วัน และ เมื่อ เขา ดัน เขา ร้อง เพลง กัน

Optional descant

Chords: E^b, B^b, F⁷, B^b

5 1 4 5

มุด และ ลาก พา กัน ขึ้น ตู้ เนิน เขา

บ้าง ต้อง ลาก มุด บ้าง ต้อง ผลัก ดัน พา กัน ก้าว เดิน ขึ้น ตู้ เนิน เขา

Chords: E^b, B^b, F⁷, B^b

2 1 3 1

เดิน หน้า ต่อ ไป จน กว่า เรา ได้ ไป ถึง หุบ เขา

เดิน หน้า ด้วย ความ สุข ต่อ ไป เล็ด หนา จน กว่า เรา ได้ ไป ถึง หุบ เขา

5

เนื้อร้อง : ใจความเดิมเขียนโดยจอห์น ดาเนียล แมกอลิสเตอร์ 1827-1910

ท่อนใหม่เขียนโดยลูซิล การ์ดอน ริดดิง 1909-1982

ทำนอง : จอห์น ดาเนียล แมกอลิสเตอร์ 1827-1910 เรียบเรียงเสียงประสาน © 1989 ศยส.

ผู้บุกเบิกน้อยร้องเพลงเมื่อพวกเขาเดินไป

Pioneer Children Sang As They Walked

ทำนอง ♩ = 60—72

(อ่านวทยเพลงสองจังหวะ)

The musical score is written in 6/8 time and consists of four systems. Each system has a treble and bass staff. The lyrics are written below the treble staff. Chord symbols are placed above the treble staff. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The score includes a 'softer' dynamic marking and a 'slower' tempo marking.

ผู้ บุก เบิก น้อย ร้อง เพลง เมื่อ พวกเขา เดิน ไป เดิน ไป เดิน ไป

ผู้ บุก เบิก น้อย ร้อง เพลง เมื่อ พวกเขา เดิน ไป เดิน ไป เดิน ไป

เขา ฝ่า ลำ ธาร เล่น และ ทำ งาน วัน อา ทิตย์ หยุด พัก สวด และ อ่าน

วัน แล้ว วัน เล่า เขา ร้อง เพลง เมื่อ เขา เดิน ไป เดิน ไป เดิน ไป เดิน ไป

เนื้อร้องและทำนอง : อลิซาเบ็ท เฟตเซอร์ เบทส์ เกิด 1909 © 1957 ศยส.

เป็นผู้บุกเบิก

To Be a Pioneer

กลั้หาญ ♩ = 69-76

Optional descant

F เรา จัก มุ่ง ไป
1. ไม่ ต้อง ผลัก ไม่ ต้อง ดิ่ง
2. มี เพียง ความ กล้า หาญ อัน

5 1 2 5 1 2 1

C7 มุ่ง หน้า ต่อ ไป เรา จัก เดิน หน้า เดิน ไป ข้าง หน้า
F
รถ ลาก ไม่ ต้อง ยาก ลำ บาก จาก
ขี้ง ใหญ่ สรท ธา จัก นำ ชัย งาน

5 1 2 1 5 1 2 1

C7 มุ่ง มั่น ฟัน ฝ่า เดิน หน้า ต่อ ไป
F7 Gm
ลา เพื่อน พี่ น้อง ไป ไกล แสน ไกล
แห่ง ความ เกரிய ไกร นำ ไป สู่ ความ จริง

4

1. 2.
C7 เรา คือ ผู้ บุก เบิก เรา เดิน หน้า ไป F F
เมื่อ เป็น ผู้ บุก เบิก บุก
เมื่อ เป็น ผู้ บุก เบิก เบิก เบิก

2 1 2 1 3 5

เนื้อร้อง : รุช มัวร์ การ์ดเนอร์ เกิด 1927 © 1980 สยส.

ทำนอง : รุช มัวร์ การ์ดเนอร์ เกิด 1927 เรียบเรียงเสียงประสานโดย วันยา วาย. วัตกินส์ เกิด 1938 © 1980 สยส.

สิ่งที่ฉันทำ

The Things I do

ไล่ความรู้สึก ♩ = 60-66 (นำสองจังหวะต่อหนึ่งห้อง)

C F C Am Dm

1.ฉัน ยัง เยว่ ้วย เกิน ไป ต่าง แดน เพื่อ สอน พระ คำ พระ
(2.เพื่อน) บ้าน จะ ตัด สิ้น ว่า พระ กิตติ คุณ ล้ำ ค่า ดี

Am F Fm C D7

ผู้ เป็น เจ้า แต่ ฉัน บอก ได้ ว่า เป็น ความ จริง เรียบ
เลว อย่าง ไร โดย การ กระ ทำ ใน งาน และ เล่น ึ่ง

C G7 C F C7

ง่าย ดั่ง หลาย สิ่ง ที่ ฉัน ทำ 2. เพื่อน
การ ละ เว้น ใน วัน แซ่ บั๊ธ

(Piano)

Dm G7 C F C

4. ความ ดี งาม ทุก อย่าง ที่ เขา ได้ เห็น

rit. a tempo

Am Dm Am F E Cm D7

สะ ท้อน ถึง สิ่ง ที่ นั้น เป็น เมื่อ เอ็ด เดอร์ ไป ที่ บ้าน เขา จะ กล่าว

C C G7 F C

งาน “เชิญ ท่าน เข้า มา สอน เรา”

โฮซันนา อีสเตอร์

Easter Hosanna

ใคร่ครวญ ♩ = 60-66

Dm Gm Dm B♭

คำ พ - ยา กรณ์ เน้น นาน มา ถึง ครา ประ จักษ์ ใน บัน
ครา พระ เย ชู คริสต์ เขื่อน ชาว นี้ ไฟ ใน ดิน แดน ลัญ-

A Dm Gm Dm B♭

ปลาย พระ เข ชู ทรง พ้น คื่น ชนม ให้ คน ได้ เห็น ว ร
-ญา บรร ดา คน ชอบ ธรรม เห็น รอย แผล ข้ำ จึ่ง แจ้ง ห้ - ท

Dm Gm A7 Dm

กาย พระ เส - ด็จ จาก เบื้อง บน ทรง อา กรณ์
ยา ว่า พระ องค์ ทรง พ้น มา เป็น พระ ผู้

B♭ A Dm

พิ สุทธิ พ้น พรรณ ราช ชน ใน ดิน แดน แห่ง
ช่วย พระ เจ้า รา ชา ปรีดี เปรม เก - ษม ส-

B♭ Dm B♭ A Dm

พัน ฐ ลัญ ญา น้อม ถ วาย วัน ทา
-ราญ เรา เปล่ง เสียง ร้อง แซ่ ช้อง ขับ งาน โฮ ชัน นา

Gm Dm (C) Dm

สิ ริ แต่ พระ นาม พระ เป็น เจ้า สูง สุด โฮ ชัน นา

Gm Dm A D

สิ ริ แต่ พระ นาม พระ เป็น เจ้า สูง สุด

คำร้องและทำนอง : วันยา วาย, วัดกีนส์ เกิด 1998 © 1982 IRI

3 นี้ไฟ 11:8-17

อนุญาตให้ทำสำเนาเพื่อใช้ที่โบสถ์หรือที่บ้าน โดยไม่เกี่ยวข้องกับเชิงพาณิชย์

ภาพประกอบโดย ฟิลลิส ลูซ; ฉากหลัง: ภาพโดย แมทธิว ไรเออร์

โอบโลกไว้ด้วยมือของเรา

Holding Hands around the World

รำเรียง ♩ = 108-120

1. มี เสียง เพลง ส - ราชู เด็ก ทั่ว โลก ขาน ขับ ร้อง สำ เนียง ก้อง กัง วาน สือ สาร ถ้อย
2. มี เด็ก เด็ก ทั้ง หลาย แบ่ง ปัน ไป ทั่ว โล กา นำ เด็ก ทั้ง ใกลี ไกล มา สู่ พระ

mf

คำ ปรี ดา เรื่อง รong ด้วย แสง แห่ง พระ กิต ติ คุณ ล้ำ ค่า ใจ สูง
กิต ติ คุณ ด้วย พ - ลัง เยาว์ วัย เรา ทำ งาน พระ นิ ดา ด้วย แรง

สง ฆา รง มั่น เลือก สั ง ตี มี เด็ก เด็ก ทั้ง หลาย นำ ไป ทั่ว
กาย แรง ใจ เรา ร่วม รับ ใ้ เรา เป็น เด็ก ใน พัน ษ สัณ ญา

ทุก แห่ลง หล้า ผู้ เชื้อ มั่น รัก ษา พระ บัญ ญั ตี แห่ง พระ องค์ ดั่ง หล้า
ประ ทาน พร เรา จะ สอน กิต ติ คุณ โดย การ ดำ รง ตน ด้วย กาย

วีร ชน กล้า โรม รัน ด้วย ศรัท ธา เพราะ เรา มู้ ว่า พระ เจ้า คือ พ - ลัง
วาจา และ ใจ เรา จะ เป็น พ - ยาน ความ เชื้อ มั่น และ มุ่ง รับ ใ้ พระ เย

mf *อย่างกล้าหาญ*
ใจ หล้า เด็ก หลึง ษา โอบ โลก ใ้ ด้วย มือ ผอง เรา ดั่ง วี-

ร- ชน เทิด ชง ษัย แห่ง กิต ติ คุณ แสง พระ กา รุณย์ นำ ทาง เทิด ความ

จริง สิ่ง ถูก ต้อง ผอง เรา สร้าง อา - ณา จักร แห่ง พระ องค์

เนื้อร้องและทำนอง : เจนิช แคปปี เพอร์รี่ เกิด 1938

สงวนสิทธิ์ทุกประการ

© 2001 โดย เจนิช แคปปี เพอร์รี่

อนุญาตให้ทำสำเนาเพื่อใช้ที่โบสถ์หรือที่บ้าน โดยไม่มีจุดประสงค์ในเชิงพาณิชย์

ในสถานศักดิ์สิทธิ์นั้น

In that Holy Place

จริงจัง ♩ = 64-80

mf

1. ภาย ใน พระ วิ หาร ศักดิ์ สิทธิ์ วิ
2. ภาย ใน พระ วิ หาร เรา รู้ ว่า
3. ภาย ใน พระ วิ หาร เรา เป็น พร

slower *a tempo*

จิตร ด้วย แสง ส วรรค์ ส ถิต พระ วิญ ญาณ สอน ความ จริง เป็น พ ยาน พระ คริสต์
พระ ทรง งาน รัง สวรรค์ ประ สาท พร ล้ำ ลา วัลย์ แก่ จิต วิญ ญาณจาก เบื้อง บน
เชื่อ สาย ผู้ วาย ชนม์ ผ นึก ไว้ นิ รันดรโดย อำ นาง รุา นะ ปุ โร หิต

เนา ใน ส ถาน ศักดิ์สิทธิ์ ดวง จิต เรา รวม เป็น หนึ่ง เดียว ด้วย อำ นางพระ เจ้า ใน รัก พิ สุทธิ์
เรา กูก เข้า น้อม ใจ รับ พัน ธ สัญ ญา กับ พระ เจ้า ผูก พัน พระวิญ ญาณ กับ ชี วิต เรา
เรา ต่าง หัน ดวง จิต สู่ ผู้ ให้ ชี วิต กำ เนิด มา แสน งาน ล้ำ เลิศ เหลือ ค ณา ส ถาน

f

ตราบ นิง นิ รัน ดร นิ เวศ แห่ง ความ รู้ สรัท ธา สัน ติ สวด อ่อน วอน
เนา ใน รัก นิ รันดร แห่ง สรัท ธา สวด อ่อน วอน
ศักดิ์ สิทธิ์ ใน โลก กา ร้องประสานเสียงเพื่อสุดท้ายเท่านั้น

พระ นิ เวศ แห่ง พระ สิ ริ ธ เสด ็จ มา ประ ทับ มั่น จะ ดำ รง ภาย ใจ ให้ ไส
นั้น รู้ ฐ ทรง มา ประ ทับ ดำ รง ภาย ใจ

1, 2.

พิ สุทธิ์ ทุก วัน วาร ุควร ค่า แก่ พร ที่ พบ ได้ ใน ส ถาน ศักดิ์ สิทธิ์
พิ สุทธิ์ ทุก วัน วาร ุควร ค่า แก่ พร ที่ พบ ใน ส ถาน ศักดิ์ สิทธิ์

3.

สิทธิ์
สิทธิ์ ส ถาน ศักดิ์ สิทธิ์

slower *slower*

การกลับใจ

Repentance

คิดคำนึง ♩. = 50-58 (นำสองจังหวะต่อหนึ่งห้อง)

D A7 D G

การ เอ๋ย ว่า จา ว่า "ฉัน ขอ โทษ" มั ก ไม่ ง่าย ดาย ยาม เรา

F#m B7 Em Em7

พลั ง พลา ด และ ทำ ผิด ไป จิต ใจ ย่อม ฐึ่ ฉัน

F# Em F#m G

เพียร กลับ ใจ ทำ ดี ใหม่ และ สวด อ้อน วอน ขอ

D E7 A7 D

พระ บิ ดา ส - วรรค์ ท รง ช่วย ฉัน มั่น ใจ

slower

เนื้อร้อง: ซิลเวีย โนท์ ลอยด์ เกิด 1933. © 1974 IRI.

ทำนอง: โรเบิร์ต พี. แมนจิ้น 1918-97. © 1974 IRI

อนุญาตให้ทำสำเนาเพลงนี้เพื่อใช้ที่โบสถ์ หรือที่บ้านได้โดยไม่หวังผลในเชิงพาณิชย์

สตูดี้ 38:18