

Katotohanan mula kay Elijah

Malumanay ♩ = 80-88

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a bass line. The lyrics are in Filipino. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 5). Chord symbols (Em, Am, B7, D7) are placed above the vocal lines. The lyrics are: Bu - ma - ling ang mga pu - so ng a - nak, Sa ni - nu - no, sa ni - nu - no ni - la. Da - hil ang men - sa - heng mu - la kay E - li - jah Na - la - man at na - tu - tu - han ni - la. At mga ni - nu - no'y a -

Em B7

ting ha - ha - na - pin, Nga - lan ni - la'y a - a - la -

Em Am D7 Em

la - ha - nin. At do - on sa tem - plo si - si - ka - ping ga - win — Ta -

Am B Em

yo at si - la ay pag - buk - lu - rin. Bi - nuk - lod ang a - nak

Am B7 E

sa ni - nu - no niya, Wa - lang, — wa - lang hang - gan.

Titik at himig: Vanja Y. Watkins,
p. 1938. © 1983 IRI

Doktrina at mga Tipan 2:2
Malakias 4:5-6