

Dito ay May Pag-ibig



Marahan ♩ = 92-112

Awitin nang hiwalay ang una't pangalawang linya at magsama-sama sa pangatlong linya.

Musical notation for the first line of the melody, starting with a double bar line and repeat sign. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4.

1. (Mga babae) A - raw - a - raw ang na - nay sa mag - a - nak ay ga - bay.

Musical notation for the second line of the melody.

2. (Mga lalaki) Ta - ha - nan ko sa t'wi - na ay pag -

Piano accompaniment for the first two lines. The right hand has a melody with fingerings 1 and 2. The left hand has a bass line with fingerings 2 and 5. Dynamics include *mp*. Chords are indicated as F, Gm, Am, and C7.

Musical notation for the third line of the melody.

At kung s'ya'y ma - na - la - ngin ti - nig n'ya'y a - nong lam - bing. Ta -

Musical notation for the fourth line of the melody.

ka - sa - ser - do - te ang ga - bay, A -

Piano accompaniment for the third and fourth lines. Chords are indicated as F, Gm, Am, and F7.

kot na - pa - pa - wi, t'wing na - ri - ri - nig _____ Ang kan - yang

ma at i - na ang ha - lim - ba - wa, Tu - ro ni - la'y ga - win ang ta - ma. At a -

B^b F Gm A⁷ Dm

1/4 1/3 4

ti - nig na may pag - i - big. _____

ko'y la - ging na - ki - ki - nig 'Pag - kat may - ro'ng pag - i - big.

B^b F Gm C⁷ F C⁷ F

5 4 2 1 5 5 2 1

1. 2.

3. *mas mabagal*

— Si Cris - to'y da - ma sa pa - li - gid 'Pag - kat may - ro'ng pag - i - big.

mas mabagal

big. Si Cris - to'y da - ma sa pa - li - gid 'Pag - kat may - ro'ng pag - i - big.

F B^b F Gm C⁷ F C⁷ F

2 2 1 2 3 1 5 5 2 1

mas mabagal

Titik at himig: Janice Kapp Perry, p. 1938

© 1980 ni Janice Kapp Perry. Ang awiting ito ay maaaring kopyahin para sa isahan, di-pangkalakal na gamit sa simbahan o tahanan.

Mosias 4:15
Doktrina at mga Tipan 68:28