

# Propeta'y Sundin



May sigla ♩ = 112-126

Cm

Musical notation for the first system, including a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The melody begins with a whole rest, followed by a half note G4, and then a quarter note G4 with a finger number '1' below it. The system ends with a double bar line.

1. Pi - na - ka - u - nang pro -  
2. Pro - pe - tang si E - noc;

Musical notation for the second system, including a bass clef and a 4/4 time signature. The bass line consists of a whole note G3, followed by a half note G3, and then a quarter note G3 with a finger number '5' below it.

Musical notation for the third system, including a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4 (finger 2), followed by quarter notes A4 (finger 2), B-flat4 (finger 2), and C5 (finger 1). The system ends with a double bar line.

pe - ta si A - dan.  
s'ya ang nag - tu - ro.

Sa har - din ng E - den,  
Na ma - mu - hay nang was -

pi - nag - ti - wa - la - an.  
to ang mga ta - o.

Musical notation for the fourth system, including a bass clef and a 4/4 time signature. The bass line consists of a whole note G3, followed by a half note G3, and then a quarter note G3 with a finger number '5' below it.

Musical notation for the fifth system, including a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4 (finger 1), followed by quarter notes A4 (finger 2), B-flat4 (finger 1), and C5 (finger 1). The system ends with a double bar line.

Nag - ling - kod sa Diyos ang a - ting ni - nu - no,  
Nang ka - sa - la - na'y ma - ga - wang a - li - sin,

Sa kan - ya nang - ga - ling  
Ki - nup - kop si - la ng

Musical notation for the sixth system, including a bass clef and a 4/4 time signature. The bass line consists of a whole note G3, followed by a half note G3, and then a quarter note G3 with a finger number '5' below it.

Cm                      Koro                      Fm

ang ba-wat ta-o.                      Pro-pe - ta'y sun-din,                      pro-pe - ta'y sun-din,  
Diyos A-ma na-tin.

G7                      Cm

pro-pe - ta'y sun-din                      nang 'di ma-wa-lay.                      Pro-pe - ta'y sun-din,

Fm                      G7                      Cm

pro-pe - ta'y sun-din,                      Pro-pe - ta'y sun-din;                      s'ya ang ga-bay.

3. Si propetang Noe ay nanawagan,  
Utos n'yang magsisi ay 'di pinakinggan.  
Tao'y nagkasala—ayaw s'yang dinggin.  
Ngunit nagsisi nang biglang ulanin.

4. Abraham, propetang nais ay anak,  
Nanalangin s'ya't 'sinilang si Isaac.  
Anak ni Isaac, Isr'el ang ngalan;  
Labindal'wang tribo, ay s'yang pinagmulan.

5. Ang propetang Moises, ay isinugo.  
Dadalhin ang Isr'el sa lupang pangako.  
Ngunit Israel, ayaw magpagabay.  
Kaytagal nilang sa gubat naglakbay.

6. Propetang Samuel, bata pang hinirang.  
Sa Diyos ay ipinangako s'ya ni Ana.  
Ngala'y tinawag sa tabernakulo;  
Sagot niya sa Diyos "Narito ako!"

7. Propetang Jonas, ayaw manilbihan.  
Ngunit pagsunod ay kanya ring nalaman.  
Sa t'yan ng balyena, siya ay natuto.  
Tutulong ang Diyos 'pag nagsikap tayo.

8. Propetang Daniel, ayaw magkasala;  
Hari'y pinatapon s'ya sa isang k'weba.  
Bawat leon, pinaamo ng anghel.  
Dahil masunurin ligtas si Daniel.

9. Sa mundo ngayon ang tao'y balisa,  
Pawang kaguluhan nababalita.  
Ngunit may gabay sa bawat gawain,  
Propeta'y pakinggan—tinig ay sundin.

(*Adan*) Moises 5:4–12, 58–59

(*Enoc*) Moises 6:26–28; 7:13–21

(*Noe*) Genesis 6–8

(*Abraham*) Genesis 12–50

(*Moises*) Exodo 3; Mga Bilang 14

(*Samuel*) 1 Samuel 1; 3:1–10

(*Jonas*) Jonas 1–3

(*Daniel*) Daniel 6

(*Ngayon*) Doktrina at mga Tipan 21:4–7

*Titik at himig:* Duane E. Hiatt, p. 1937. © 1989 IRI