

Sa Kanyang Pagbabalik



May paggalang ♩ = 96-108

F Gm C7

1. Sa kan - yang pag - ba - lik ka - ya, Ang - hel ay a - a -
 2. Sa kan - yang pag - ba - lik ka - ya, A - ko'y ma - ging han -

wit?
da?

Ang pa - na - hon ba'y tag - la - mig O
 Kan - yang muk - ha ay ma - ta - naw, Ka -

F Gm C7

'di ba tag - i - nit? May na - ta - ta - ngi
 sa - mang mag - da - sal? Nga - yon ay si - si -

F B^b

F C7 F

bang bi - tuin, Da - ki - la ang ning - ning? Li -
 ka - pin kong Sun - din ang na - is N'ya U -

B^b F C G7

wa - nag ba ay mag - da - mag, I - bon mang - gi - gi -
 pang kap - wa'y tu - mu - lad din Sa 'king ha - lim - ba -

C7 F Gm C7

sing? Ma - ra - hil ta - ta - wa - gin n'ya Mga
 wa At sa pag - sa - pit ng a - raw, Ang

F

ba - tang mun - ti, 'Pag - kat no - o'y wi -
 wi - ka n'ya sa 'kin: "Nag - ling - kod ka sa

B^b Gm C7 F

ni - ka n'ya: "Sa 'kin ay pa - la - pi - tin."
 'kin, a - nak; Ha - li - na sa 'king pi - ling."
mas mabagal

Titik at himig: Mirla Greenwood Thyne, 1907–1997.

Mateo 16:27, 19:13–15

© 1952 ni Mirla Greenwood Thyne, Provo, Utah. Ginamit nang may pahintulot. Ang awiting ito ay maaaring kopyahin para sa isahan, di-pangkalakal na gamit sa simbahan o tahanan.