

Lär mig att bedja av hjärtat

Stilla ♩ = 90-110

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three systems of music. Each system has a vocal line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The first system includes three verses of lyrics. The second system has two verses. The third system has two verses. Chord symbols are placed above the vocal line: F, Bb, D7, Gm, C7 in the first system; F, C7, Bb, C7 in the second; and A7, Dm, Gm, C7, F in the third. The tempo is marked 'Stilla' with a quarter note equal to 90-110 beats per minute.

1. Lär mig att bed - ja av hjär - tat, in - te i af - ton men
2. Hjälp mig att äls - ka min näs - ta, in - te på av - stånd men
3. Hjälp mig att tro på dig, Fa - der, in - te i him - len men

nu. Hjälp mig att gö - ra din
här nu när han kom - mer och
här i den för - vir - ra - de

vil - ja, in - te i mor - gon men nu.
väd - jar, nu när han vål - lar be - svär.
värl - den. Hjälp mig att pri - sa dig här.

Text: Britt G. Hallqvist, 1914–1997. © 1970

Musik: Carl-Bertil Agnestig, f. 1924. © 1976

Använd med tillstånd. Kopiering utan copyrightinnehavarnas skriftliga tillstånd förbjudes.