

Blommor till mamma



Eftertänksamt ♩ = 92-100

1. Jag of - ta är ut - e på äng - ar så grö - na och
 2. Å mam - ma, jag ger dig av hjär - tat min gå - va. Var

(Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords Eb, Bb7, Eb and fingerings)

ploc - kar bu - ket - ter av blom - mor så små. Jag
 blom - ma så vac - ker, som dof - tar så gott. Du

(Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords Bb7, Eb and fingerings)

ploc - kar dem al - la, båd' gu - la och rö - da, till
 lärt mig att se allt det vac - kra om - kring mig och

(Musical notation for the third system, including treble and bass staves with chords Ab, Eb, Bb7, Eb and fingerings)

min lil - la mam - ma, som al - la skall få.
 så va - ra tack - sam för allt som jag fått.

(Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords Ab, (Adim), Eb, (C7), Fm, Bb7, Eb and fingerings)

Text: Phyllis Luch, 1937-1995. © 1969 IRI
 Musik: Jeanne P. Lawler, f. 1924. © 1969 IRI