

# Där Gud är

Uppriktigt ♩ = 100-120

F C7 F Dm Gm

Där Gud är, där fin - nes kär - lek.

C7 Gm C7 F D7

Där Gud är vi va - ra vill. Lär oss

Gm G7

hans la - gar föl - ja. Hjälp oss att hö - ra ho - nom

C7 F Dm Gm

till. Där Gud är, där fin - nes kär - lek.  
Gud är, där fin - nes kär - lek.

C7 Gm C7 Cm D7 Gm

Där Gud är, där fin - nes frid. Lär oss att be till  
Hos ho - nom vi va - ra vill. Vi - sa den väg och

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The piano part includes various chords (F, C7, Dm, Gm, Cm, D7) and fingerings (e.g., 4/2, 5/1, 2/1, 3, 2, 5, 1, 2, 3, 1, 2, 1, 3, 1, 2, 5, 4, 2, 1, 3, 5, 1, 3, 5, 2, 1, 5, 1). There are also dynamic markings like 'simile' and 'ff'.

B<sup>b</sup>m F Gm C<sup>7</sup>

Gud i mäk - tig tro och kän - na hur han skän - ker hjär - tat  
 led oss på den stig som le - der oss till Gud e - vin - ner -

F *fine* F F<sup>7</sup>

ro. Guds kär - lek vi vi - sa vill till  
 lig.

B<sup>b</sup> Gm C<sup>7</sup> F

and - ra, med kär - lek få dem att för - stå att

Dm Gm G<sup>7</sup> F Gm

all - tid på hans rät - ta sti - gar vand - ra att de hans

C<sup>7</sup> F Gm C<sup>7</sup> *D.S. al fine*

gläd - je kan upp - nå. Där

Text: Joanne Bushman Doxey, f. 1932 och Norma B. Smith, f. 1923

Alma 13:28-29

Musik: Joanne Bushman Doxey, f. 1932 och Marjorie Castleton Kjar, f. 1927

© 1972 Joanne Bushman Doxey och Marjorie Castleton Kjar. Arr. © 1989 IRI.

Denna sång får kopieras för tillfällig, icke kommersiell användning i kyrkan eller hemmet.