

Fader, jag vill tacka dig

Jämnt ♩ = 60-80

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a bass line (bass clef). The first system includes four verses of lyrics. The second system includes three verses of lyrics. Chord symbols (F, C7, Gm) are placed above the vocal line. Fingerings (1, 3, 5) are indicated below the notes in the vocal line. The tempo is marked 'Jämnt' with a quarter note equal to 60-80 beats per minute.

1. Fa - der, jag vill tac - ka dig, _____
2. Ö - ga, ö - ra, hand och fot, _____
3. Tack för far och tack för mor, _____
4. Fa - der, jag vill tac - ka dig, _____

för du är så god mot mig.
var - ma klä - der, mat så god.
li - ten sys - ter, li - ten bror.
för du är så god mot mig.

Text: Robert Louis Stevenson, 1850-1894

Musik: Franz Joseph Haydn, 1732-1809

Psaltaren 92:1
1 Tessonikerbrevet 5:18