

Quando papá vuelve

Con ánimo ♩. = 88-100
(Diríjense dos tiempos por compás.)

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols are placed above the vocal line, and fingering numbers are placed below the notes. The score ends with a double bar line.

System 1:
Vocal: Fa Do⁷ Fa
Lyrics: Go - zo sien - to cuan-do_a pa - pá ve - o re - gre - sar.
Piano: 1 2 3

System 2:
Vocal: Si^b Fa Sol⁷ Do⁷
Lyrics: Y con a - le - grí - a yo lo quie - ro a - bra - zar.
Piano: 4 5

System 3:
Vocal: Fa Do⁷ Fa
Lyrics: Lo es - tre - cho con a - mor, sien - to su ca - lor,
Piano: 4 5

System 4:
Vocal: Re⁷ sol m Do⁷ Fa
Lyrics: lo_a - ca - ri - cio_y ¿qué le doy? Un be - so, sí.
Piano: 5 1 2 3 5

*Alternar con la palabra *mamá*.
Se pueden improvisar movimientos según la letra.

Letra: Autor desconocido.

Música: Frances K. Taylor, 1870-1952. Arreglo, © 1989 IRI.