

El sábado

Con ánimo ♩ = 66-76 (Diríjense dos tiempos por compás.)

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of five systems of music, each with a vocal line and a bass line. The lyrics are in Spanish and describe the preparation for the Sabbath. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings. Chord symbols (Sol, Re⁷, La⁷) are placed above the vocal line to indicate the harmonic structure. The lyrics are: "To - do el sa - ba - do pro - cu - ra - mos que - dar lis - tos pa - ra el do - min - go. De - be - mos to - da la ca - sa lim - piar pa - ra no tra - ba - jar has - ta el lu - nes. Hay que la - var y plan - char tam - bién y a - ca - bar con los o - tros que ha - ce - res. Lue - go un ba - ño to - dos nos da - mos al fin pa - ra ir a la I - gle - sia el do - min - go."

Sol

To - do el sa - ba - do pro - cu - ra - mos que - dar lis - tos pa - ra el do -

min - go. De - be - mos to - da la ca - sa lim - piar pa - ra

no tra - ba - jar has - ta el lu - nes. Hay que la - var y plan -

char tam - bién y a - ca - bar con los o - tros que ha - ce - res. Lue - go un

ba - ño to - dos nos da - mos al fin pa - ra ir a la I - gle - sia el do - min - go.

Letra: Rita S. Robinson, 1920-1997.

Música: Rita S. Robinson, 1920-1997; arreglo de Chester W. Hill, n. 1912.

Éxodo 20:10-11