

Donde hay amor

Con fervor

$\text{♩} = 100-120$

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The vocal part uses a soprano C-clef, and the piano part uses a bass F-clef. The time signature is common time (indicated by '4'). The key signature is one flat (B-flat). The tempo is indicated as $\text{♩} = 100-120$. The vocal part includes fingerings and slurs. The lyrics are written below the vocal line, with some words underlined. The piano part includes harmonic analysis with Roman numerals and some bass notes.

Lyrics:

- Don-de_hay a-mor _____ tam-bién es - tá mi Dios. —
- Don-de_hay a-mor, _____ yo quie-ro_es - tar. _____ Di - me —
- lo que_El en - se - ña, _____ pa - ra fiel - men-te_o-be - de -
- cer. _____ Don - de_hay a-mor _____ tam-bién es - tá mi Dios. —
(Don) - de_hay a-mor, _____ tam-bién es - tá mi Dios. —
- Yo pien-so_en Él _____ con de - vo - ción. _____ En - sé - ña me a_o -
Y_a - llí con Él _____ de - se_o_es - tar, _____ mués-tra-me pues la

Letra: Joanne Bushman Doxey, n. 1932, y Norma B. Smith, n. 1923.

Alma 13:28–29

Música: Joanne Bushman Doxey, n. 1932, y Marjorie Castleton Kjar, n. 1927.

© 1972 per Jeanne Bushman Doxey u Marjorie Castleton Kier Arregle. © 1980 JPI

© 1972 por Joaime Bushman Doxey y Marjorie Castleton Rjar. Arreglo, © 1989
Se pueden hacer copias de esta canción para usarlas en la Iglesia o en el hogar,
siempre que no sea con fines de lucro.