

Siempre obedece los mandamientos

Con suavidad ♩ = 46-63

(Variación armónica optativa para flauta o voz de soprano)*

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of two systems of music. Each system has three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (grand staff), and a bass line (bass clef). The piano accompaniment includes chord symbols and fingering numbers. The lyrics are provided in two versions: a first version and a second version. The first system covers the first two lines of lyrics, and the second system covers the next two lines.

1. Siem - pre o - be - de - ce los man - da - mien - tos, ten -
2. So - mos Sus hi - jos y Él nos a - ma por

drás gran con - sue - lo y sen - ti - rás paz.
e - llo nos prue - ba y nos da Su ver - dad

Fa Do⁷ Fa Si^b (si^bm)

Dios te pro-me-te Sus ben-di-cio-nes
y Sus pro-me-sas siem-pre son cier-tas

Fa (Si^b) Sol⁷ Fa Si^b (si dim)

si e-res jus-to en tus ac-cio-nes; Él
tal co-mo di-cen nues-tros pro-fe-tas; Él

Fa (re m) Sol⁷ Do⁷ Fa (Si^b) Fa

te da-rá con-sue-lo y paz.

*La variación también armoniza con la versión impresa en el libro de *Himnos*, Nº 197.

Mosiah 2:22
Doctrina y Convenios 59:23

Letra y música: Bárbara A. McConochie, n. 1940. © 1975 IRI. La variación armónica es de Bárbara A. McConochie © 1989 IRI. Arr. por Darwin Wolford, n. 1936. © 1986, 1989 Deseret Book Company. Usada con permiso. Se pueden hacer copias de esta canción para usarlas en la Iglesia o en el hogar, siempre que no sea con fines de lucro.