

El bautismo

Con suavidad ♩. = 66 (Diríjanse cuatro tiempos por compás.)

Musical score for 'El bautismo' in B-flat major, 12/8 time. The score consists of three systems of piano accompaniment and a vocal line. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more melodic line in the left hand. The vocal line is written in a soprano clef and includes lyrics in Spanish. The score is marked 'Con suavidad' and has a tempo of 66 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat major). The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system has two measures, the second has two measures, and the third has two measures. The lyrics are: 1. En Ju - de - a si - glos ha - ce, 2. 'A cum - plir - to - da jus - ti - cia', 3. Hoy sa - be - mos que es pre - ci - so. The piano part includes fingering numbers and dynamic markings like 'p'.

Mi^b La^b Mi^b (do m)

La^b Mi^b Si^b7 Mi^b

Mi^b Si^b7 Mi^b Si^b7

1. En Ju - de - a si - glos ha - ce,
2. "A cum - plir - to - da jus - ti - cia",
3. Hoy sa - be - mos que es pre - ci - so

p

Mi^b Si^b7 Mi^b Si^b7

fue Je - sús a ver a Juan,
 dio Je - sús co - mo ra - zón,
 a Je - sús se - guir con fe,

do m sol m La^b Mi^b

y por él fue bau - ti - za - do
 y po - der vol - ver al Pa - dre
 y su - mi - sos bau - ti - zar - nos

fa m Mi^b Si^b7 Mi^b

en las a - guas del Jor - dán.
 en Su ce - les - tial man - sión.
 co - mo el Se - ñor lo fue.

Letra: Mabel Jones Gabbott, 1910–2004. © 1969 IRI.
 Música: Crawford Gates, 1921–2018. © 1969 IRI. Arreglo, © 1981, 1989 IRI.

Mateo 3:13–16
 Cuarto Artículo de Fe