

# Yo trato de ser como Cristo

Con determinación ♩ = 104-116

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords and fingering.

Chords: Si<sup>b</sup>, Si<sup>b</sup>7, Mi<sup>b</sup>, mi<sup>b</sup>m, Si<sup>b</sup>, Mi<sup>b</sup>

Fingering: 5 1, 5 1, 4 1, 5 2, 1 5

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with lyrics.

Chords: Do<sup>7</sup>, Fa, Si<sup>b</sup>, Fa, Mi<sup>b</sup>, mi<sup>b</sup>m

Fingering: 3 2, 2, 2 1

1. Yo tra - to de ser co - mo Cris - to y ha -  
(2. Yo) sir - vo a mis a - mi - gos y al

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with lyrics.

Chords: Si<sup>b</sup>, Mi<sup>b</sup>, Fa<sup>7</sup>, Si<sup>b</sup>, Si<sup>b</sup>7

Fingering: 5, 3 2, 2

cer lo que hi - zo Él. El mis - mo a - mor que  
pró - ji-mo con a - mor. Es - pe - ro con go - zo el re -

Mi<sup>b</sup> dom Si<sup>b</sup> Mi<sup>b</sup> Re<sup>7</sup>

Él mos - tró yo quie - ro mos - trar tam - bién. Me  
gre - so de Cris - to mi Sal - va - dor. Si

sol m re m Mi<sup>b</sup> re m Mi<sup>b</sup> re m

tien - ta a ve - ces el mal a o - brar, mas la voz del Es - pí - ri - tu me em -  
siem - pre re - cuer - do lo que Él en - se - ñó, la voz de su Es - pí - ri - tu le

do m<sup>7</sup> Fa<sup>7</sup> Si<sup>b</sup> *Estribillo* Si<sup>b</sup><sup>7</sup> Mi<sup>b</sup> Si<sup>b</sup>

pie - za a ha - blar. Di - ce: "A - ma a o - tros cual Cris - to te a - ma.  
ha - bla a mi co - ra - zón:

Mi<sup>b</sup> Si<sup>b</sup> Do<sup>7</sup> Fa<sup>7</sup> Si<sup>b</sup> Si<sup>b</sup><sup>7</sup>

Sé bon - da - do - so y tier - no y fiel. Pues es - to es lo que Je -

Mi<sup>b</sup> mi<sup>b</sup> m Si<sup>b</sup> Fa<sup>7</sup> 1. Mi<sup>b</sup> Si<sup>b</sup> 2. Mi<sup>b</sup> Si<sup>b</sup>

sús nos en - se - ña". Yo quie - ro se - guir - lo a Él. 2. Yo Él.