

Al irse a Belén José

Con reflexión $\text{♩} = 104\text{--}116$

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef and a common time signature. It features chords Fa, Do, Fa, Do⁷, and Fa. The lyrics are: "1. Al ir - se a Be - lén Jo - sé, yo pien - so que de - 2. Yo pien - so que en el me - són su suer - te a - cep -". The middle staff uses a bass clef and a common time signature. It features chords Do⁷, Fa, mi m, and La⁷. The lyrics are: "jó - los ú - ti - les en su lu - gar y el tó, y ser guar - dián del Cris - to de a -". The bottom staff uses a bass clef and a common time signature. It features chords rem, Sol⁷, Do⁷, Fa, and La⁷. The lyrics are: "a - se - rrín ba - rrió. Al bu - rro que lle - som - bro lle - nó. Ha - brá a - ca - ri -". Fingerings are indicated above the notes in the first two staves.

rem La⁷ Fa Do⁷
 va - ba a Ma - rí - a a - zu - zó _____ y_en
 cia - do tier - na - men - te al be - bé, _____ y

Fa mi m La⁷ rem Do⁷ Fa
 un pe - que - ño sa - co pan y que - so él lle - vó.
 és - te ha - brá sen - ti - do el ca - ri - ño de Jo - sé.

Fa Si^b Fa Do⁷ Fa rem sol m Do⁷
 3. Y jun - to al pe - se - bre, a - pa - gó la te - nue luz, _____ y
suave

Fa mi m La⁷ rem Do⁷ Fa
 en sus bra - zos, con a - mor, sos - tu - vo a Je - sús.

Letra: Bessie Saunders Spencer, 1898–1989. © 1960 IRI.
 Música: I. Reed Payne, 1930–2009. © 1977 IRI.

Lucas 2:1–7