

Oración de un niño

Con reverencia ♩ = 63-69

Canten las dos partes por separado y después juntas.

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of three systems, each with vocal staves and piano accompaniment. The piano part includes chord labels: Si^b, Mi^b, and Fa. The lyrics are in Spanish and are split between two vocal parts. The first system begins with the vocal line: "1. Pa - dre". The second system contains the lyrics: "Ce - les - tial, di-me, ¿es - tás a - hí? ¿Y es - cu - chas siem - pre ca - da". The third system continues with: "2. O - ra; Él es - tá. Ha - bla; Él te es - o - ra - ción? Cre - o que el cie - lo muy cer-ca es - tá, pues lo sien-to cu - cha. E - res Su Hi - jo; Su a -". The piano accompaniment features chords and melodic lines that support the vocal parts.

1. Pa - dre

Ce - les - tial, di-me, ¿es - tás a - hí? ¿Y es - cu - chas siem - pre ca - da

2. O - ra; Él es - tá. Ha - bla; Él te es -

o - ra - ción? Cre - o que el cie - lo muy cer-ca es - tá, pues lo sien-to

cu - cha. E - res Su Hi - jo; Su a -

cuan-do_em-pie - zo a o - rar. A los dis - cí - pu - los di - jo
 mor te ro - de - a. El te con -
 Do⁷ Fa⁷ Si^b

el Se-ñor: “De-jad a los ni - ños ve - nir a mí”. Pa - dre, ven-go a - ho-ra a
 tes - ta. A - ma a los ni - ños. De los ta - les es el
 Mi^b Fa Si^b Mi^b Re⁷

ti; ven-go a ti me-dian-te la o-ra - ción. ción.
 Rei - no, el Rei - no de Díos. Díos.
 sol m mi^bm Si^b Fa⁷ Si^b Si^b

Letra y música: Janice Kapp Perry, n. 1938.

© 1984 por Janice Kapp Perry. Se pueden hacer copias de esta canción para usarlas en la Iglesia o en el hogar, siempre que no sea con fines de lucro.

Mateo 19:14
Doctrina y Convenios 112:10