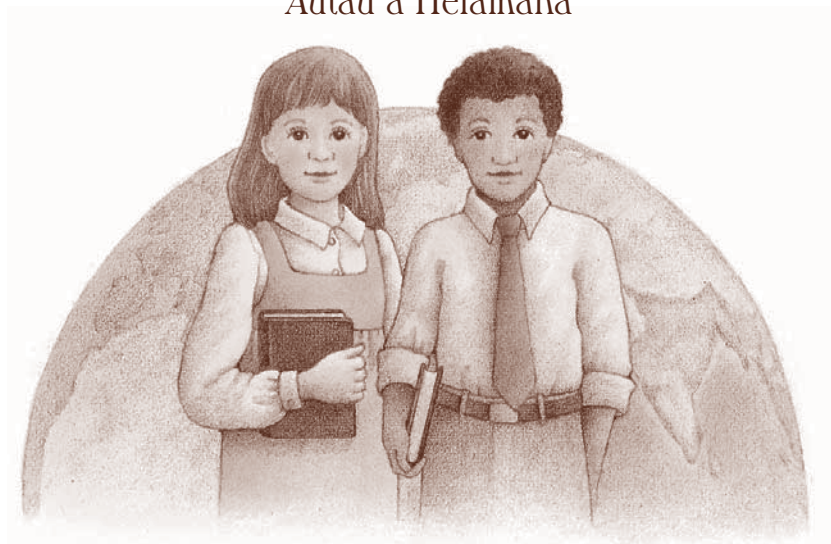


# Matou Te Aumaia Le Upu Moni I Le Lalolagi

Autau a Helamana



Gau'i ♩ = 116-126

C F G Am

1. Ua fa - nau i matou e pei o Ni - fae. I matua alo -  
 2. Ua faa - sao - ina ma - tou i nei aso. E fau - sia  
 3. Ua ta - tou i - loa ma sau - ni - a. Faa - tele lo

Em F G<sup>7</sup> C

lo - fa i le A - lii. Ua ao - ao i  
 le ma - lo i mea tonu. Faa - lo - go  
 ta - tou ma - la - ma - la - ma. I a - so

F G Am C

matou ma ma - la - ma - lama. E tau - si po - lo - a -  
 i upu a pe - ro - feta. "Ia ma - ma la - tou e o  
 uma e su - e - sue ai. Se'i va - la - au - lia e ta -

G<sup>7</sup> C *Tali* (C<sup>7</sup>) F G<sup>7</sup> C

i - ga. Pei i ma - tou o le au - tau a  
 a - tu." la - 'i.

Am F Dm G<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

He - la - mana. Na ao - a'o a - o tala - vou ma

F G<sup>7</sup> C Am

a - vea ma - tou ma fai - fe - au. E ta -

Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> 1. 2. C 3. C

la - 'i le u - pu mo - ni mo - ni. Ta -

F G<sup>7</sup> C F C

la - 'i le u - pu mo - ni.

*Upu ma le Fati*: Janice Kapp Perry, f. 1938

Puletaofia © 1983 e Janice Kapp Perry. E mafai ona faia ni kopi o lenei pese mo le faaogaina i le fale po o le lotu ae le o ni mea faapisinisi.

1 Nifae 1:1  
 Alema 53:18-22  
 Mataupu Faavae ma Feagaiga 4:2-4