

# Aoao Mai Ia Ou Savali I Le Malamalama



*Talosaga* ♩ = 84–100  
Vaega faaopoopo (*i le fuaiupu 3*) mo le fagufagu po o le vaiolini

*Vaeau Vaau* (Te Matapere, 1908) Augath Mahina's first composition.

The musical score consists of three staves of music in 3/4 time, key signature of two sharps. The lyrics are in English and Maori, corresponding to the three parts of the composition: Tamaititi, Matua, and Faatasi.

**Part 1 (Tamaititi):**

1. (Tamaititi) A'o - a'o mai ia ou iloa lona a - lo - fa.  
 2. (Matua) O mai ta - mai - ti ta - tou ao - a'o nei.  
 3. (Faatasi) Ma - tou te fa - a - fe - tai le Ta - ma.

A'o - a'o au  
 I polo - a -  
 Mo lou faa -

**Part 2 (Matua):**

ia ta - talo i le Ta - ma. A'o - a'o ia ou iloa mea -  
 i - ga ia tau - si le - lei. Ina ia ta - tou toe faa -  
 a - li mai o le a - la. Ma - tou te vi - ia oe

sa' - o e fai.      A'o - a'o      mai a'u, ia ou sa - vali ai.  
 ta - si ma Ia.      Sa - va - li pea i le ma - lama - la - ma.  
 i pe - se - ga.      Fia - fia, fia - fia, i le ma - lama - la - ma.

*Upu ma le Fati:* Clara W. McMaster, 1904–1997. © 1958 IRI. *Toe faafouina le Puletaofia* 1986  
Vaega faaopoopo na tusia e Darwin Wolford, f. 1936. © 1989 IRI

Tagai foi i *Viiga* (1985) nu. 187

Isaia 2:5  
Efeso 5:8