

# O Loo Ou Taumafai e Avea e Pei o Iesu



Ma le Gaua'i ♪ = 104-116

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords (B<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>7, E<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>m, B<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>) and fingerings (5, 1, 5, 1, 4, 1, 5, 2, 5, 1, 5).

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords (C<sup>7</sup>, F, B<sup>b</sup>, F, E<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>m) and lyrics: 1. Ou te tau - ma - fai e a - vea e (2. Ou) te tau - ma - fai e a - lo - fa, i

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with chords (B<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>7) and lyrics: fa - a - pei o Ie - su, A - lo - fa e pei o o'u tu - a - oi ma uo. Ou te ta - li a - tu

E<sup>b</sup> Cm B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> D<sup>7</sup>

I - a, i a - 'u mea uma e fai. A  
fia - fia, le a - fio mai o Ie - su. Ou te

Gm Dm E<sup>b</sup> Dm E<sup>b</sup> Dm

faa - o - so a - 'u e fai mea se - se. Ou te u - si - ta - i i le  
ma - na - tua le - so - na na ia tuu mai, O - na o - o mai lea o le A -

Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Tali B<sup>b</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

leo le - mu e fai mai, "Ia fea - lo - fa - ni e pei o Ie - su.  
ga - ga ma ia fai mai.

E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup>

A - ga - le - lei i mea u - ma e fai I ou ma - fau - fau - ga ia

E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> 1. E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> 2. E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

a - ga - ma - lu. Ua a - 'o - a'o mai o Ie - su. 2. Ou su.

*Upu ma le Fati*: Janice Kapp Perry, f. 1938

Ioane 13:15, 34

Pule taofia © 1980 e Janice Kapp Perry. E mafai ona faia ni kopi  
o le pese lenei mo le faaogaina i le Ekalesia ma aiga