

Ia Filemu Pepe



Manaia ♩ = 104–120

1. Ia fi - le - mu pe - pe ma faa - lo - go mai. I le
 2. O a - ge - lu sa ta - 'u mai le ta - la. A'o
 3. Na la - go - na la - va e leo - leo ma - moe. Le

ta - la ma - li - e ua ou tau - ma - fai. Ia
 pu - pu - la mai le la - gi i lu - ga. Le
 ta - la ma - lie ma le pe - se le - lei. Le

Ie - su Ke - ri - so o lo o i lu - ga. Ma
 fe - tu na e - se lo - na pu - pu - la. Faa -
 pe - pe o Ie - su o ta - o - to ai. I le

Tali

me - a sa fai ua le - lei na - u - a.
i - loa ai le mea o ta - o - to ai.
fa - le o ma - nu leai se mo - e - ga.

E^b

B^{b7}

Fi - le - mu pe - pe la - u pe - le. Fi - le - mu

E^b

pe - pe ma mo - e le - lei. Fi - le - mu pe - pe

B^{b7}

la - 'u pe - le. E ta - u - sia pe - a oe e Ie - su.

E^b

Upu ma Fati: Joseph Ballantyne, 1868–1944

Luka 2:7–16
Mataio 2:1–2

Vaega faaopoopo e mafai ona usuina faatasi ma le fuaipu

Moe 'oe la'u pe - pe. Ia moe

1. Ia fi - le - mu pe - pe ma faa - lo - go mai i le ta - la ma -

Vaega faaopoopo: Patricia Haglund Nielsen f. 1936. © 1989 AAG