

Tamaiti i le Lalolagi Atoa



Fiafia ♩ = 46-52 (Ia taitaiina i le tai lua pa'o i le pa)

D A⁷

A u - ma le a - so a - to - a, to - o - tu - li fa - nau a

3 2 5 1

D (F[♯]m) G D

le Ta - ma. Faa - fe - tai - a - tu i - la - na ga - ga na, Faa - fe -

5 3 5 1 1 5 5 3

A⁷ D A⁷ D

ta - i te - le, i - le - Ta - ma

(Piano)

5 3 1 2 5 5

A⁷

“Ta - lofa,” “Mā - lō,” “Wir - dan - ken dir.” E faa - lo - go - i - na o
 (ta - lofa) (mah - loh) (veer - don - ken deer)

4

D G A7

leo u - ma na Ta - mi - si, "tak." (tak) Fa - ra - ni, "meisi." (meisi)

D A7 D

"Kan - sha - shi - me - su a," (kahn - shai - shee - mah - su - a) Sa - pa - ni. O le Ta - ma e la -

A7 D

go - na ma si - la - fia ga - ga - na. Na

(F#m) G D

te si - la - fia la - tou e a - lo - fa

A7 D (G) (D) D (G) (D)

ia i la - to - u. lemu ma mālū

Isi upu mo le faafetai: Samoa: *talofa*
 Toga: *mālo*
 Siamani: *wir danken dir*
 Taamisi: *tak*
 Farani: *meisi*
 Sapani: *kimsha shimesu*

Mataupu Faavae ma Feagaiga 59:7

Upu: Peggy Hill Ryskamp, f. 1949. © 1975 AAG
 Fati: Beth Groberg Stratton f. 1944 © 1975 AAG