

У меня есть две ручки



Просто ♩ = 112–120

B

E4

—

1. У ме - ня есть две руч - ки, их вмес - те сло - жу, хоть ма -
2. Спа - си - бо, О - тец, за две руч - ки мо - и. Я про-

A musical staff with four measures. Measure 5: The first note is a quarter note at the top of the staff. The second note is an eighth note on the second line. The third note is an eighth note on the first line. Measure 6: The first note is a quarter note at the top of the staff. The second note is an eighth note on the second line. The third note is an eighth note on the first line. Measure 7: The first note is a quarter note at the top of the staff. The second note is an eighth note on the second line. The third note is an eighth note on the first line. Measure 8: The first note is a quarter note at the top of the staff.

7 B

лы о - ни, де - ла - ют, что я ска - жу.
шу Те - бя, каж - ду - ю бла - го - сло - ви. Руч - ки
Как же

Руч - ки

Как же

E♭

зна - ют, что вер - но, и мне день за днём по - мо -
бу - ду пре - крас - но на све - те я жить, ес - ли

ГР	ЮТ	С	ШИ	В КРЫ	ДОМ	ПО	ПО	МО	ЭМ
1 2		5 1							

ручки поймут, как по слушаньи ми быть.

Слова песни можно иллюстрировать жестами.

Слова: Берта А. Клейнман (1877–1971 гг.).

Музыка: Уильям Фредерик Хэнсон (1887–1969 гг.).