

# Zece elefanți

*Cu veselie* ♩=126-132

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of two systems. The first system has a treble clef with a key signature change to Bb and a bass clef. The melody in the treble clef starts with a chord of F major (indicated by a square with 'F' above it) and includes a C7 chord. The bass line is a simple eighth-note accompaniment. The lyrics are: 1. Un e - le - fant se le - gă - na pe o pân - ză de pă - ian - jen. 2. Doi e - le - fanți se le - gă - nau pe o pân - ză de pă - ian - jen. 10. Zece e - le - fanți se le - gă - nau Pe o pân - ză de pă - ian - jen. The second system continues the melody and bass line, with a C chord and a C7 chord. It features a first ending marked '1-9. F' and a second ending marked '10. F'. The lyrics for the second system are: Și, pen-tru că nu se ru - pea, A mai che-mat un e-le - fant. Doi! Și, pen-tru că nu se ru - pea, Au mai che-mat un e-le - fant. Trei! (etc.) fant. Și, pen-tru că pân - za s-a rupt, Toți e - le - fan-ții au că - zut!

1. Un e - le - fant se le - gă - na pe o pân - ză de pă - ian - jen.  
2. Doi e - le - fanți se le - gă - nau pe o pân - ză de pă - ian - jen.  
10. Zece e - le - fanți se le - gă - nau Pe o pân - ză de pă - ian - jen.

Și, pen-tru că nu se ru - pea, A mai che-mat un e-le - fant. Doi!  
Și, pen-tru că nu se ru - pea, Au mai che-mat un e-le - fant. Trei! (etc.) fant.  
Și, pen-tru că pân - za s-a rupt, Toți e - le - fan-ții au că - zut!

3. Trei elefanți... până la zece.

Cântând, copiii învață să numere până la zece.

*Textul și muzica:* Cântec românesc pentru copii