

Micul Isus

Cu gîngăşie ♩ = 88-96

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (F major). It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system contains two verses of lyrics. The second system contains two lines of lyrics, with the second line marked 'mai rar' (rarely). Chord symbols are placed above the vocal line: C, F, C, F, C, F, G7, Am in the first system; G7, C, F, C, F, C, G7, C in the second system. Fingerings and articulation marks are indicated throughout the score.

1. Mi - cul I - sus, li - niş - tit, Bland, pe pă - mânt a ve - nit,
2. Mi - cu - lui I - sus iu - bit În - geri din cer I-au zâm - bit.

Ca noi ca - lea să-I ur - măm. De Cră - ciun, sla - vă-I cân - tăm.
Noi în fa - ța-I ne ple - căm.

mai rar

Textul: Marilyn Curtis White, n. 1941. © 1979 IRI

Muzica: Mark Newell, n. 1961 și Charlene Anderson Newell, n. 1938. © 1979 IRI

Luca 2:11