

# Sper să mă cheme-n misiune

*Cu devotament* ♩ = 92-104

F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup>

1. Sper să \_\_\_\_\_ mă che-me-n mi - si -  
2. Să-m - păr - tă - șesc ves - tea cea

F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup>

u - ne \_\_\_\_\_ Când eu \_\_\_\_\_ pu - țin am să mai cresc. Sper  
bu - nă \_\_\_\_\_ Ce - lor \_\_\_\_\_ ce-a-de - vă-rul do - resc. Eu

F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F Am

că \_\_\_\_\_ a-tunci eu voi fi ga - ta, \_\_\_\_\_ Ca mi - si - o - na -  
vreau \_\_\_\_\_ să plec în mi - si - u - ne, \_\_\_\_\_ În timp ce tâ - năr

B<sup>b</sup> C7 F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F

rii să pro - po - vă - du - iesc.  
sunt, pe Dom-nul să-L slu - jesc.

Acompaniamentul se poate cânta în duet. Melodia poate fi cântată în octave și cheia fa poate fi împărțită pentru două mâini.

Doctrină și legăminte 133:8, 37

Textul și muzica: Newel Kay Brown, n. 1932. © 1969 IRI