

Strălucesc ca o stea

Cu voioșie ♩ = 88-100
Cântați cu mâna dreaptă o octavă superioară.

The musical score is written in treble clef, D major, and 4/4 time. It consists of five systems of music. The first system has a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The melody starts on a whole note D4, followed by quarter notes E4, F#4, G4, A4, B4, C5, and D5. The lyrics are 'Stră - lu - cesc lu - mi - nos ca o stea,'. The second system continues the melody with quarter notes D5, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, and D4. The lyrics are 'Zâm-bind să mă va - dă lu - mea; Lu-cruri bu - ne pot'. The third system has a key signature of two sharps (F# and C#) and a time signature of 4/4. The melody starts on a whole note D4, followed by quarter notes E4, F#4, G4, A4, B4, C5, and D5. The lyrics are 'spu - ne și fa - ce Căci Ta - tăl Ce - resc mă iu - beș - te.' The fourth system continues the melody with quarter notes D5, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, and D4. The fifth system has a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The melody starts on a whole note D4, followed by quarter notes E4, F#4, G4, A4, B4, C5, and D5. The lyrics are 'spu - ne și fa - ce Căci Ta - tăl Ce - resc mă iu - beș - te.'

Stră - lu - cesc lu - mi - nos ca o stea,
Zâm-bind să mă va - dă lu - mea; Lu-cruri bu - ne pot
spu - ne și fa - ce Căci Ta - tăl Ce - resc mă iu - beș - te.

Textul și muzica: Patricia Kelsey Graham, n. 1940. © 1981 IRI

Matei 5:16