

Cântecul nașterii Domnului

Cu gingășie ♩ = 100-108

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems of piano accompaniment and vocal lines. The first system features piano accompaniment with chords Am, Bm, Am, and D7. The second system features piano accompaniment with chords G, D7, C, and G. The vocal line includes three verses of lyrics.

Am Bm Am D7

G D7 C G

1. E pe - ri - oa - da iu - bi - tă din an.
2. E stea - ua no - uă, ca - re stră - lu - cea
3. E a - cel sta - ul, să - laș pă - ră - sit,

C G A7 D7

Cân - tați! Cră - ciu - nul va ba - te la geam.
 Lu - mi - nând lu - mea de Cră - ciun noap - tea.
 Un - de bo - ii I-au u - rat bun ve - nit.

G D7 B7 Em

Spu - neți po - ves - tea lui I - sus, Cel Sfânt,
 E în - ge - rul ce - a - nun - ță naș - te - rea
 les - lea cu fân proas - păt în chip de pat,

C G Am D7 G

Cum S-a nă - cut și-a ve - nit pe pă - mânt.
 Cân - tând „Pa - ce pe pă - mânt!”, „O - sa - nal!”
 Un - de I - sus să fi - e le - gă - nat.

4. Ei sunt păstorii grăbiți să vină
 Copilului sfânt să-I cânte slavă.
 Ei sunt magii ce raza au urmat
 Cu smirnă și-aur din loc depărtat.

5. Vezi, ea e Maria, blânda mamă,
 Iosif ce-a dus măgarul cu grijă.
 Și pruncul iubit, Domnul Salvator,
 Isus, al lumii-ntregi Mântuitor.

Luca 2:1-16
 Matei 2:1-11

Fotografii sau figurine pentru fiecare strofă pot fi prezentate în timpul celor patru măsuri introductive.

Textul și muzica: Patricia Kelsey Graham, n. 1940. © 1980 IRI

Adaptare după poezia „Povestea nașterii Domnului” de Avon Allen Compton.