

Cântecul de leagăn al Mariei

Expresiv ♩ = 72-80

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Expresiv' with a quarter note equal to 72-80 beats per minute. The score includes two verses of lyrics. The first system starts with a treble clef key signature change to E-flat major (three flats) and an Fm chord. The second system starts with a Bb chord and an E-flat chord. The third system starts with an Fm chord, a Bb7 chord, and an E-flat chord. Fingerings and articulation marks are indicated throughout the score.

1. Somn u - șor, somn u - șor, mi - cu - țul meu, Somn u -
2. Tu vei pur - ta o co - roa - nă, Ta - tăl

șor, dra - gos - tea mea. Toc - mai ai în - ce -
Tău es - te re - ge. Și bi - ne - cu - vân -

put via - ța, Lân - gă Ti - ne voi sta. Când
tări mul - te, Lu - mii vei a - du - ce. Cu

Opțional descant

Când Io - sif în noap - te ve -
Și toți oa - me - nii să cân -

Io - sif în noap - te ve - ghea, O
mi - ne să cân - te lu - mea Căci

ghea, O stea Te lu - mi - na. Somn u - șor, somn u - șor, mi -
te Pa - ce es - te-n noap - te.

stea lu - mi - na-Ți re - fle - cta. Somn u - șor, somn u - șor, mi -
a - cum S-a năș - cut pa - cea.

cu - țul meu, Somn u - șor, dra - gos - tea - mea.

cu - țul meu, Somn u - șor, dra - gos - tea - mea.

rit.

Textul: Jan Underwood Pinborough, n. 1954. © 1989 IRI
Muzica: melodie populară germană; aranj. de Darwin Wolford, n. 1936. Aranj. © 1989 IRI

Isaia 9:6
Luca 2:7-19
Matei 2:1-2