

Când Iosif a plecat spre Betleem

Cu considerație

$\text{♩} = 104\text{--}116$

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef and a common time signature. It features chords F, C, F, C7, and F. The lyrics are:

1. Când a ple - cat spre Be - tle - em, Io - sif s-a în - gri -
2. Eu cred că, la a - cel han, el e - ra bland și u -

The middle staff uses a bass clef and a common time signature. It features chords C7, F, Em, and A7. The lyrics are:

jit, A - te - li - e - rul l-a în - chis, scu -
mil, Plin de res - pect căci pă - zea al Ma -

The bottom staff uses a bass clef and a common time signature. It features chords Dm, G7, C7, F, and A7. The lyrics are:

le - le-a rân - du - it. El a gră - bit mă -
ri - ei sfânt co - pil. Poa - te-n o - re - le

Dynamic markings include a forte dynamic over the first measure of the middle staff and a piano dynamic over the first measure of the bottom staff.

Dm A⁷ F C⁷
 ga - rul ce-o du - cea pe Ma - ri a Si-a
 reci, el scu - te - ce - le-a ne - te - zit Si
 (Bass line)

F E^m A⁷ Dm C⁷ F
 lu - at pâi - ne si cas de ca - pră în trias - ta sa.
 a - le lui Io - sif mânî cal - de I - sus le-a sim - tit.

F B^b F C⁷ F Dm G^m C⁷
 3. Si lân - gă pa - tul din sta - ul lu - mi - n-a mic - şo - rat Si-n
 mai lin

F E^m A⁷ Dm C⁷ F
 noap - tea sfân - tă lân - gă mi - cu - țul I - sus a stat.

Textul: Bessie Saunders Spencer, 1898-1989. © 1960 IRI
 Muzica: I. Reed Payne, 1930-2009. © 1977 IRI

Luca 2:1-7