

Rugăciunea unui copil

Cu reverență ♩ = 63-69

Cântați pe voci în mod separat, apoi combinat.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble and bass clef, a key signature of two flats (Bb and Eb), and a 3/4 time signature. The tempo is marked as 63-69 beats per minute. The score is divided into three systems. The first system shows the vocal line starting with a triplet of eighth notes and the piano accompaniment. The second system contains the first two verses of the lyrics. The third system continues the lyrics and includes a key signature change to one flat (Bb and Eb) in the piano part.

1. Ta-tă, în
ce-ruri ești cu-a - de - vă - rat? Tu chiar a - uzi și răs-punzi când ești
2. Roa - gă - te Lui; El te as -
în - tre - bat? Ce - ru-i de - par - te spun toți me - reu, Dar, când mă rog
cul - tă. Cu dra - gos - te El

eu îl simt în ju - rul meu. Ta - tă din ce - ruri, a - cum
te în - con - joa - ră. El te - a - u -

C7 F7 B \flat

mă gân-desc, Ce-a spus I - sus de-spre co-pii îmi a-min-tesc: „Lă-sa-ți-i să vi - nă la Mi -
de Și El te ști - e. Ast - fel e-a ce -

E \flat F B \flat E \flat D7

ne”. Ta-tă, în ru - gă, mă-n-drept spre Ti - ne. 3. Ta-tă, în ne.
ru - lui îm - pă - ră - ți - e. e.

Gm E \flat m B \flat F7 B \flat B \flat