

Copiii din toată lumea

Cu recunoștință $\text{♩} = 46-52$ (*Dirijați doi timpi la fiecare măsură.*)

The musical score consists of two staves of music in G major, 6/8 time. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are written below the notes. Chords indicated include D, A7, F#m, G, and D. A piano part is indicated in parentheses. The score includes lyrics in Romanian and German, with some words in parentheses indicating translations or regional variations.

În fi - e - ce sea - ră-n toa - tă lu - mea, Co-pi - ii, toți își spun ru -

gă - ciu-nea, Mul - țu - mesc în - tr-un fel al lor spe - cial, Spun mul -

țu - mesc, mul - țu - mesc în - tr-un mod spe - cial.

„Gra - cias.” „Ma - lo.” „Wir dan - ken dir.” În toa - tă lu - mea vo - ci -
 (gra - sias) (ma - lo) (vir dan - ken dir)

D G A7

le-a - u - zim. U - nii „tak” „mer - ci”
(tac), (mer - si),

D A7 D

„Kan - sha shi - ma - su”, İti mul - tu - mim. Ta - täl Ce - resc ii a -
(can - şa şı - ma - şu),

A7 D

u - de; El ii in - te - le - ge. Ta -

(F#m) G D

täl ii cu - noaş - te şı-i iu - beş - te,

A7 D (G) (D) D (G) (D)

pe fi - e - ca - re. mai lin şı mai rar

<i>Mulțumesc în alte limbi:</i>	spaniolă: <i>gracias</i> tongană: <i>mālō</i> germană: <i>wir danken dir</i> daneză: <i>tak</i> franceză: <i>merci</i> japoneză: <i>kansha shimasu</i>
---------------------------------	---

Doctrină și legăminte 59:7