

Os Patinhos

Alegre ♩ = 104-116

Os pa - ti - nhos vão à á - gua com von - ta - de de na - dar; Em fi -

The first system of music is in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. Chords Bb, Eb, Bb, F, and Bb are indicated above the melody. The lyrics are: "Os patinhos vão à água com vontade de nadar; Em fi -"

lei - ras bem for - ma - das, to - dos sa - bem ca - mi - nhar. Vai a

The second system continues the melody and bass line. Chords Eb, Bb, F, and Bb are indicated above the melody. The lyrics are: "leiras bem formadas, todos sabem caminhar. Vai a"

pa - ta lá na fren - te, os pa - ti - nhos vão a - trás: Qua - tro,

The third system continues the melody and bass line. Chords F, Bb, F, Bb, C7, and F are indicated above the melody. The tempo marking *rit.* is placed above the Bb chord, and *a tempo* is placed above the final F chord. The lyrics are: "patalá na frente, os patinhos vão atrás: Quatro,"

cin - co, seis pa - ti - nhos, ne - nhum me - nos, ne - nhum mais. São gra -

The fourth system continues the melody and bass line. Chords Bb, Eb, Bb, F, and Bb are indicated above the melody. The lyrics are: "cinco, seis patinhos, nenhum menos, nenhum mais. São gra -"

cio - sos e bo - ni - tos, mas go - za - dos ao an - dar. Os pa -

The fifth system continues the melody and bass line. Chords F, Bb, F, Bb, and F are indicated above the melody. The lyrics are: "ciosos e bonitos, mas gozados ao andar. Os pa -"

B^b E^b B^b F B^b

ti - nhos vão à á - gua, com von - ta - de de na - dar. Tra la la, Tra la la,

F⁷ B^b F⁷ *rit.* B^b

Tra la la la la la la, Tra la la, Tra la la, Tra la la la la la la.

Letra e Música: Anônimo

