

# Cabeça, Ombros, Joelhos, Pés

*Brincando* ♩ = 72-112

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems of music, each with a vocal line and a bass line. The first system has four measures. The second system has three measures. Chord symbols G, A7, and D7 are placed above the vocal line. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below notes. The lyrics are written below the vocal line.

Ca - be - ça, om - bros, joe - lhos pés, joe - lhos, pés, joe - lhos, pés. Ca -

be - ça, om - bros, joe - lhos, pés, o - lhos, bo - ca e na - riz.

As crianças cantam e apontam para as partes do corpo mencionadas. Ou então, cantam lentamente e movimentam as partes do corpo quando forem mencionadas. Por exemplo: balançam a cabeça, levantam os ombros, dobram os joelhos, ficam nas pontas dos pés, etc.

*Letra e Música:* Anônimo