

Dzieci pionierów śpiewały wraz

Radośnie ♩. = 60-72
(Taktowanie na dwa)

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. Chord symbols are placed above the vocal lines. Fingerings and articulation marks are indicated throughout the score.

System 1: Chords: C, F, C, Dm, G7, Dm7, G7. Lyrics: Dzie - ci pio - nie - rów śpie - wa - ły wraz, gdy szły, wciąż szły i szły. —

System 2: Chords: C, Dm, C, G7, C, G7, C, G7. Lyrics: A na za - ba - wie spę - dza - ły czas, gdy szły, wciąż szły i szły. —

System 3: Chords: C, F, C, G7, Am, (Dm), C, G7. Lyrics: Z ro - dzi - ną swą tru - dzi - ły się, Czci - ły w nie - dzie - lę świę - ty dzień.

System 4: Chords: C, F, C, Dm, G7, Dm, G7, C. Lyrics: Mi - ja - ły dni, gdy śpie - wa - ły wraz i szły, wciąż szły i szły, i szły.

Additional markings: *delikatniej* (under the piano line of System 3), *wolniej* (under the piano line of System 4).

Stowa i muzyka: Elizabeth Fetzter Bates, 1909-1999. © 1957 IRI