

# Zawiasy

Zabawnie ♩. = 52-72 (Taktowanie na dwa)

The musical score is written in 6/8 time and consists of three systems. Each system has a vocal line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The lyrics are written below the vocal line. Chords are indicated above the vocal line. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes. The score ends with a double bar line and repeat dots.

System 1:  
Chords: C, G7, C  
Lyrics: Za - wia - sów w mym cie - le jest peł - no, o tak! Dzię - ki

System 2:  
Chords: Am, G, D7, G, Am, Em  
Lyrics: sta - wom się zgi - nam od pal - ców po kark. Za - wia - sy są w drzwiach, ale

System 3:  
Chords: F, C, F, C, G7, C  
Lyrics: ja mam je też. Gdy - bym nie miał za - wia - sów, po - ła - mał - bym się.

Dobierz ruchy tak, aby współgrały ze słowami.

Słowa: Aileen Fisher, 1906-2002

Muzyka: Jeanne P. Lawler, 1924-2013

© 1953, © odnowione w 1981 r.,

Aileen Fisher. Z: *Up the Windy Hill*, Abelard, N.Y.

Wykorzystane za pozwoleniem.

Pieśń ta może być kopiowana w celach niekomercyjnych na użytek kościelny lub prywatny.