

# Mam dwie dłonie

Z prostotą ♩ = 112-120

The musical score is written in 3/8 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four systems, each with a vocal line and a bass line. The first system has a B chord above the first measure and an Eb chord above the second measure. The second system has an F7 chord above the first measure and a B chord above the second measure. The third system has an Eb chord above the first measure. The fourth system has B, C7, F7, and B chords above the first four measures respectively. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The lyrics are in Polish and are aligned with the notes in the vocal line.

1. Mam dwie dło - nie — w mo - dli - twie je skła - dam co dzień. Choć są  
2. Dzię - ku - ję Ci, Oj - cze, za dwie dło - nie me. Bło -

ma - ła i sła - be, to przy - da - ją się, Przez dzień  
go - sław je, pro - szę, by wie - dzia - ły, że Po -

ca - ły pra - cu - ją i słu - żą tak wciąż, Czy - niąc  
słu - szne dzień ca - ły po - win - ny być wciąż, Bo

do - bro do - ko - ła, bo tak czy - nić chcą.  
wte - dy je - dy - nie szczę - śli - we tak są.

Dobierz ruchy tak, aby współgrały ze słowami.

Słowa: Bertha A. Kleinman, 1877-1971

Muzyka: William Frederick Hanson, 1887-1969