

Gdy tata wraca do domu

Żywo ♩ = 88-100
(Taktowanie na dwa)

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems, each with a vocal line and a bass line. The lyrics are written below the vocal line. Chords are indicated above the vocal line. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes.

System 1: Chords F, C7, F. Lyrics: Cie - szę się, gdy ta - ta* już jest, Kie - dy w do - mu jest.

System 2: Chords B, F, G7, C7. Lyrics: Na ko - la - nach sia - dam mu* I klasz - czę w dło - nie me.

System 3: Chords F, C7, F. Lyrics: Głasz - czę go* po gło - wie też, Ścis - kam, że ho ho.

System 4: Chords D7, Gm, C7, F. Lyrics: A w po - li - czek, co mu* dam? Bu - zia - ka — cmok!

*Słowa wymienne: *mama, babcia, dziadek (muliej; gołjg)*
Dobierz ruchy tak, aby współgrały ze słowami.

Słowa: anonim.

Muzyka: Frances K. Taylor, 1870-1952. Aranż. © 1989 IRI