

Droga Mamo

Z miłością ♩ = 96-112

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of two systems of music. The first system has a treble clef and a bass clef. The treble clef part includes three lines of lyrics and chord markings (F, C7, F) above it. The bass clef part has a single line of music with a '2' below the first measure. The second system also has a treble clef and a bass clef. The treble clef part includes three lines of lyrics and chord markings (F7, B, G7, F, C7, F) above it. The bass clef part has a single line of music with a '3' below the first measure. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below notes.

1. Dro - ga Ma - mo, ko - cham Cię. Ty śmie - jesz się co dzień. Dla -
2. Dro - ga Ma - mo, ko - cham Cię. Tve o - czy za - wsze lśnią Jak
3. Dro - ga Ma - mo, ko - cham Cię I bę - dę ca - ły dzień Po -

te - go za - wsze, Ma - mo, Dom nasz pe - łąn szczę - ścia jest.
mi - ga - ją - ce gwia - zdy, Któ - re gdzieś na nie - bie są.
słu - szny Oj - cu w Nie - bie. Cie - szę się, że dał mi Cię.

Słowa: Maud Belnap Kimball, 1889-1971

Muzyka: Mildred Tanner Pettit, 1895-1977. Aranż. © 1989 IRI

II Ks. Mojżeszowa 20:12