

Gdy powołają mnie na misję

Z zaangażowaniem ♩ = 92-104

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems, each with a vocal line and a bass line. The vocal line includes lyrics in Polish, and the bass line includes fingering numbers (1-5) for the left hand. Chord symbols (F, B, C7, Am) are placed above the vocal line. The score ends with a double bar line and repeat signs.

1. Gdy po - wo - ła - ją mnie na
2. Ja chcę _____ się dzie - lić e - wan -

mi - sję, _____ U - ro - snę wte - dy tro - chę już. Więc
ge - lią, _____ Na - u - czać tych, co pra - wdy chcą. Och,

te - raz mam się przy - go - to - wać, _____ By u - czyć, gło - sić
jak - że chcę być mi - sjo - na - rzem! _____ Już dzi - siaj bę - dę

i pra - co - wać, jak chce Bóg.
słu - żyć Pa - nu pra - cą swą.

Prawa ręka

Akompaniament może być grany w duecie. Linię melodyczną można grać oktawami, a linię basu podzielić na dwie ręce.

Słowa i muzyka: Newel Kay Brown, ur. 1932 r. © 1969 IRI

Doktryna i Przymierza 133:8, 37