

# Gotowy na bój

*Śmiało* ♩ = 100-108

Piano introduction in 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth notes and chords (F, C, Dm, C, F, G, C). The left hand provides a bass line with eighth notes. The piece starts with a forte (*f*) dynamic. A note in the bass line is marked "oktawy ad lib".

Vocal entry in 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Cho - ciał chłó - pcem je - stem dziś, Wnet męż - czy - zna sta - nę". The dynamics are marked *mf*. Chords G7 and C are indicated above the melody.

Continuation of the vocal line in 4/4 time. The lyrics are: "się. Więc przy-go - tu - ję się, by u-czyn-kiem i sło-wem swym. Do-wieść, że". The dynamics are marked *mf*. Chords C, F, C, Dm, and C are indicated above the melody.

go - dnym ka - płań - stwa Bo - ga mo - gę już być.

Przy-go - to - wać już się chcę. Słu-żąc bli - żnim, u - czę się. Zbro - ję

Bo - ga wziąć czas, z mie - czem pra - wdy mieć straż. Pój - dę na - przód go - to - wy na

bój. Pój - dę na - przód go - to - wy na bój.

Słowa i muzyka: Daniel Lyman Carter, ur. 1955 r. © 1981 IRI

Ks. Mormona 1:2, 15  
 Doktryna i Przymierza 4:5  
 I List do Tymoteusza 4:12