

# Gdy Józef do Betlejem szedł

Z zadumą ♩ = 104-116

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a bass line. The first system has two vocal lines. The second system has one vocal line. The third system has one vocal line. Chords are indicated above the vocal lines, and fingerings are indicated below the notes.

1. Gdy Józef do Be - tle - jem szedł, tak przy - go - to - wał  
2. Gdy Józef tam przy żło - bie był, ła - god - ność w ser - cu

się: miał Po - sprzę - tał war - sztat, zam - knął drzwi, na -  
I o - pie - ku - nem dzie - cka Ma - rii

rzę - dzia scho - wał swe. Po - sa - dził Ma - rię  
bar - dzo zo - stać chciał. Być mo - że Jó - zef

Dm A7 F C7

na o - sioł - ka po - tul - ne - go grzbiet. A  
o - krył je, gdy przy - szedł chłód i zmrok. I

F Em A7 Dm C7 F

w lnia - nej tor - bie na - szy - ko - wał ko - zi ser i chleb.  
Je - zus po - czuł de - li - kat - ny do - tyk je - go rąk.

F B F C7 F Dm Gm C7

3. W sta - jen - ce Jó - zef w ci - chą noc przy - ga - sił lam - py blask I  
*delikatniej*

F Em A7 Dm C7 F

tu - lił dzie - cię w swych ra - mio - nach czu - le w świę - ty czas.

Słowa: Bessie Saunders Spencer, 1898–1989. © 1960 IRI  
Muzyka: I. Reed Payne, 1930–2009. © 1977 IRI

Ew. Łukasza 2:1–7