

# Czy tak mały szkrab jak ja?

Z wdzięcznością ♩ = 50-69

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Polish and are arranged in two lines per system. The first system has two verses. The second system has two verses. The third system has two verses. The piano accompaniment includes various chords and fingerings.

**System 1:**

1. Czy tak ma - ły szkrab jak ja Oj - cu dzie - ki dzi - siaj da?  
2. Za o - wo - ców sło - dycz z drzew, I za pta - ków pię - kny śpiew.

**System 2:**

Tak, o tak! Ja do - brze wiem, Że mam wszy - stkim dzie - lić się!  
Za gwie - ździ - ste no - ce i Za sło - ne - czne, cie - ple dni,

**System 3:**

Ko - chać Pa - na, wier - nie żyć I wprost z ser - ca wdzię - cznym być.  
I za ra - dość w pra - cy, gdy Dzie - cko mo - że słu - żyć Ci.

B Eb C7 F7

Dzię - ki Ci, Oj - cze! Dzię - ki Ci, Oj - cze!

B Eb F7 B

Oj - cze Nie - bie - ski, dzię - ku - ję Ci!

Słowa: Mary M. Dodge, około 1831–1905  
 Muzyka: W. K. Bassford, 1839–1902

Doktryna i Przymierzas 59:7  
 I List do Tesaloniczan 2:13; Ks. Psalmów 100:4