

БАПТИСМ

Намуухнаар ♩. = 66 (Тактанд дөрвөн цохилтоор удирд.)

The musical score is written in 12/8 time with a key signature of two flats (B-flat major or D-flat minor). It consists of three systems of piano accompaniment and one system of vocal melody with lyrics.

System 1: The piano part features a treble clef with chords E^b, A^b, and E^b (Cm). The bass part has a treble clef with a 3-measure triplet and a 5-measure triplet.

System 2: The piano part features a treble clef with chords A^b, E^b, B^b7, and E^b. The bass part has a treble clef with a descending scale and an ascending scale.

System 3: The piano part features a treble clef with chords E^b, B^b7, E^b, and B^b7. The bass part has a treble clef with a descending scale.

Vocal Line: The vocal melody is in a treble clef with lyrics in Mongolian. The lyrics are:

1. Өнө эрт дээр үед Иу - дей хо - тод
 2. Яа - гаад үү - нийг хийх бол - сон юм бол
 3. Ий - мээс Е - сүс - тэй нэг а - дил

System 4: The piano part features a bass clef with a descending scale, marked with a piano (*p*) dynamic.

E^b B^b7 E^b B^b7

Е - сүс Иор - дан голд оч - жээ.
 Ио - ханд Е - сүс ха - риул - жээ.
 Ү - гийг да - гах хэ - рэг - тэй.

Cm Gm A^b E^b

Ио - хан Бап - тист Түү - нийг у - санд дүрж
 “Хайрт Э - цэг - тээ эр - гэж °очи - хын тулд
 Ит - гэл - тэй гэд - гээ °ха - руула - хын тулд

f

Fm E^b B^b7 E^b

Тэр тэнд бап - ти - см хүрт - жээ.
 Хуу - лийг дага - сан” гэж хэл - жээ.
 Бап - ти - см хүр - тэх ёс - той.

Зүүн гараар

° бол-сым, оч-хын, ха-руул-хын

Үз: Мебел Жонс Габбот, (1910–2004) © 1969 IRI

Ая: Крофорд Гейтс, (1921–2018) © 1969 онд IRI найруулсан. © 1981, 1989 IRI

Матай 3:13–16
 Итгэлийн тунхаг 1:4