

Jeigu Viešpats čia stovėtų

Mąsliai ♩ = 90-100

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords C, F, C, Dm, G.

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords C, F, C, G.

1. Jei-gu Vieš - pats čia sto - vė - tų, ar da - ry - čiau, ką da - rau? Ar į -
 2. Jei-gu Vieš - pats čia sto - vė - tų, ar kal - bė - čiau, ką kal - bu? Ar šven -
 3. Iš tie - sų ša - lia Jis vi - sad, nors aš Jo ir ne - ma - tau, Jis ma -

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with chords C, F, C, Dm, G7, C7, F, G7.

sta - ty-mus at - min - čiau, steng - čiaus būt tei - sus la - biau? Ar Jo pa - vyz - džiu aš -
 ti būt ma - no žo - džiai, jei čia bū - tu-me kar - tu? E - van - ge - li - ją ar
 ne be ga - lo my - li - nuo - lat rū - pes - tį ju - tau. Ir to - dėl aš vi - sad

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords C, Dm, E7, Am, D7, C, F.

sek - čiau? Elg - čiausdar tei - siau ar ne, jei Jė - zų vis ma - ty - čiau sto - vin - tį,
 skleis - čiau? Bū - čiau pa - gar - bus, ar ne? Jei Jė - zų vis ma - ty - čiau sto - vin - tį,
 bū - siu toks, koks bū - čiau, jei ša - lia aš Jė - zų vis ma - ty - čiau sto - vin - tį,

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with chords 1. 2. Dm G7 C and 3. Dm C F G7 C.

ste - bin - tį ma - ne. ste - bin - tį ma - ne.
 ste - bin - tį ma - ne.

Žodžiai ir muzika: Sally DeFord, gim. 1959

© 1991 Sally DeFord. Šią dainą galima kopijuoti epizodiniam, nekomerciniam naudojimui bažnyčioje ar namuose.