

Aš bendrausiu su tavim

Tyliai judant ♩ = 88-104

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a bass line. The lyrics are in Lithuanian. The score includes various musical notations such as chords (D, Em, G, A7), rests, and fingerings (e.g., 3, 2, 5, 1, 2, 1, 3). There are also performance instructions like 'D.R.' and 'K.R.' with a '3' above them, likely indicating a triplet or a specific rhythmic pattern.

D Em

Jei elg - sie - si ne taip kaip ki - ti,

D.R. 3 K.R. 3

2 5 2 3 5

G A7 D G A7 D

jie ne-bend-raus su ta - vi - mi, bet ne aš, ne aš! Kal -

3 3 5 1 2 1

Em G A7 D

bė - si jei ne taip kaip ki - ti, jie ne-bend-raus su ta - vi - mi, bet

1 3

G A7 D Em D

ne aš, ne aš! Bend - rau - siu aš, kal - bė - siu aš — štai

3 5 2 5

Em A7 D Bm E7

taip iš - reiškiau mei - lę aš. Jė - zus ne - ats -

1 2 1 3 5 2 1 1 5 1 4 1

D.R. K.R.

A Am D7 G Em A7 D

tū - mė juk, my - lė - jo, ger - bė Jis vi - sus. Taip ir aš, ir aš.

4 3

E7 A D7 G

Jė - zus lai - mi - no vi - sus ir kvie - tė ši - taip elg - tis mus. Taip

1 3

A7 D G A7 D Em

ir aš, ir aš. Ir aš, ir aš. Bend - rau - siu aš, kal -

3 4 5

D Em A7 D

bė - siu aš — štai taip iš - reik - šiu mei - lę aš.

5 2 1 5