

Aš stengiuosi būt kaip Jėzus

Su pasišventimu ♩ = 104-116

Chords: B \flat , B \flat 7, E \flat , E \flat m, B \flat , E \flat

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a B \flat chord (5 1) and moves through B \flat 7, E \flat , E \flat m, B \flat , and E \flat . The left hand provides a bass line with notes 5, 1, 5, 1, 4, 1, 5, 2, 1, 5.

Chords: C7, F, B \flat , F, E \flat , E \flat m

1. Aš sten - giuo - si būt kaip Jė - zus ir
(2. Aš) sten - giuos my - lėt kiek - vie - ną ir

The system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part features chords C7, F, B \flat , F, E \flat , and E \flat m. The vocal line has two versions of the first line of lyrics. The piano accompaniment includes a 3/2 triplet in the right hand and a 2/1 triplet in the left hand.

Chords: B \flat , E \flat , F7, B \flat , B \flat 7

vaikš - čio - ti Jo ke - liais, iš - mok - ti my - lėt kaip
mo - kau - si jam tar - naut. Vis lau - kiu die - nos, kai

The system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part features chords B \flat , E \flat , F7, B \flat , and B \flat 7. The vocal line continues the lyrics. The piano accompaniment includes a 3/2 triplet in the right hand and a 2/1 triplet in the left hand.

E^b Cm B^b E^b D⁷

Jė - zus tiek žo - džiais, tiek ir dar - bais. Kai
 Jė - zus a - teis pas mus ant - rą - kart. Kai

Gm Dm E^b Dm E^b Dm

kar - tais u - žei - na pa - gun - da juo - da, a - ti - džiai klau - sau - si, ką man
 sten - giuos at - min - ti, ko mo - kė ma - ne, min - ty - se man vė - lei pa - si -

Cm⁷ F⁷ *Priedainis* B^b B^b⁷ E^b B^b

kuž - da Dva - sia ty - liai: „Ki - tą my - lė - ki, kaip Jė - zus ta - ve,
 girs - ta Dva - sia ty - liai:

E^b B^b C⁷ F⁷ B^b B^b⁷

vis - ką da - ry - ki su mei - le švel - nia; ir min - tys, dar - bai ta - vo

E^b E^bm B^b F⁷ 1. E^b B^b 2. E^b B^b

švie - sūs te - bus, nes Jė - zus juk to mo - kė mus.“ 1. Aš mus.“ 2. Aš mus.“