

# Metas arteja Kalėdų puikus

Švelniai ♩ = 100-108

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems of piano accompaniment and a vocal line. The piano accompaniment is in the left hand, and the vocal line is in the right hand. The first system of piano accompaniment has four measures with chords Am, Bm, Am, and D7. The second system has four measures with chords G, D7, C, and G. The vocal line has three lines of lyrics corresponding to the four measures of each system. The lyrics are: 1. Me - tas ar - tē - ja Ka - lė - dų pui - kus, 2. Nuš - vie - tē nak - tį nau - jo - ji žvaigž - dē — 3. Ma - žas tvar - te - lis, kuk - lus ir ra - mus —

Am Bm Am D7

G D7 C G

1. Me - tas ar - tē - ja Ka - lė - dų pui - kus,  
2. Nuš - vie - tē nak - tį nau - jo - ji žvaigž - dē —  
3. Ma - žas tvar - te - lis, kuk - lus ir ra - mus —

C G A7 D7

tik - rą is - to - ri - ją skel - bia Dan - gus: \_\_\_\_\_  
 iš - pra - na - šau - to - ji lai - ko žy - mė. \_\_\_\_\_  
 čia gi - mė Jė - zus, mūs Die - vo Sū - nus. \_\_\_\_\_

G D7 B7 Em

1. mei - lę Aukš - čiau - sio - jo Die - vo bran - gaus —  
 An - ge - las skel - bė: „Mūs Die - vui šlo - vė,  
 Ė - džio - se mi - go ant šie - no, šiau - du.

C G Am D7 G

2. Kris - taus gi - mi - mą čia kū - ne žmo - gaus. \_\_\_\_\_  
 že - mėj ra - my - bė mie - liems Jo žmo - nės!“ \_\_\_\_\_  
 Svei - ki - no Jį gy - vu - liai tuo me - tu. \_\_\_\_\_

4. Žinią išgirdę, skubėjo džiugiai  
 Piemenys garbinti Jo nuolankiai.  
 Po to išminčiai, nusekė žvaigžde,  
 Aukso ir miros jie atnešė čia.

5. Buvo šalia Jo mama Marija,  
 Juozapas rūpinos savo šeima.  
 Bet gi Betliejui svarbiau už visus —  
 Kūdikis Jėzus — Ganytojas mūs.

Luko 2:1-16  
 Mato 2:1-11

Kiekvieną giedamą posmelį galima iliustruoti atitinkamais paveikslėliais ar figūrėlėmis.

Žodžiai ir muzika: Patricia Kelsey Graham, gim. 1940. © 1980 IRI  
 Sueiliuota pagal Avon Allen Compton pasakojimą „Kalėdų istorija“.